

# ‘LEARNING DESIGN’

---

Rutger van de Sande  
Lector Learning Design

Onderwijsprofessionals zijn de regisseurs van duurzame onderwijsontwikkeling.

Zij zijn verantwoordelijk voor een belangrijke maatschappelijke opdracht: het allerbeste onderwijs bieden aan alle kinderen en jongeren in onze samenleving.

En ze verdienen dus ook de professionele ruimte om die taak zo goed mogelijk te verwezenlijken.



Those who can, DO

Those who can't, TEACH



...dat ouders steeds meer denken  
dat ze 'maar wat doen'

- Cörvers et al. (2017)

geen discussie over het BELANG van 'goed onderwijs'

maar wel over de vraag WAT 'goed onderwijs' precies IS

“Ik rotzooi maar wat an”

- Karel Appel



“Die gooien gewoon drie ballen de zaal in en dan zit het werk er weer op.”



“I just go to where the puck is going to be”

- Wayne Gretzky(?)



“As teachers grow older,

so do the challenges of maintaining energy for the complex and persistently challenging work of teaching children and young people

whose attitudes, motivations and behaviour may differ widely from those with whom they began their careers.”

- Day & Gu, 2009

ROUTINEmatige expertise

en

ADAPTIEVE expertise





Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



Developing Adaptive Expertise to Foster an  
Effective Learning Environment  
Erasmus+ KA2 2020-1-BE02-KA201-074662



...dat het lectoraat Learning Design ondersteunend is aan leraren om hen in staat te stellen het beste onderwijs te realiseren voor al onze kinderen

“Everyone ... who devises courses of action aimed at changing existing situations into preferred ones.”

- Simon, 1969

“The intellectual activity that produces material artifacts is no different fundamentally from the one that prescribes remedies for a sick patient or the one that devises a new sales plan for a company or a social welfare policy for a state...

Schools of engineering, as well as schools of architecture, business, education, law, and medicine, are all centrally concerned with the process of design.”

- Simon, 1969



“educators need to redefine their role [...] as “designers for learning” [...]. Adopting a designer mindset means using empathy and observation to understand where the learners are, and creating the things that will help them get to where you want them to be”

- Mor et al., 2015



# DE ONDERWIJS INGENIEURS

'De Onderwijsingenieurs' is een onderzoeksplatform dat streeft naar duurzame innovatie van het onderwijs. Samen met onderwijsprofessionals bouwen wij aan onderwijs om talenten van kinderen en jongeren nog beter te herkennen en te stimuleren.

[Meer informatie >](#)





Goed onderwijs begint volgens ons niet bij grootse vergezichten en standaard-onderwijsconcepten.

Het ontstaat wél als onderwijsprofessionals zicht hebben op wat de samenleving vraagt.

Als ze zoeken naar nóg betere leermogelijkheden voor alle leerlingen.

Als ze tradities en aannames bevragen om ze op waarde te kunnen schatten.

Als ze hun professionele intuïtie inzetten om hun eigen praktijk te verbeteren.

En als ze samenwerking zoeken om hun ideeën te toetsen en successen te vieren.



Marieke Arts / Marieke van Asten / Rob van Bakel / Susanne Dirks-Trommelen / Marleen van den Engel / Mariyan Gardenier-Teuben / Maartje Goosen / Mandy Klerkx / Quinta Kools / Jeroen Leuverink / Eefje van Limpt / Willem Maurits / Annet Meinen / Lilian van Oostende-Beijnsberger / Ellen Rohaan / Maud Slaats / Margriet Smits / Patrick Smits / Susanne Smulders / Kelly Stelwagen-van den Hout / Mandy Stoop / Wendy den Teuling / Martin Vos / Annemarie Westerbos



DE  
ONDERWIJS  
INGENIEURS



# Professioneel leren met impact

Learning Design Studio's als platforms voor effectieve professionele gesprekken

Rutger van de Sande, Willem Maurits en Maud Slaats



# 'Design As Research' (DARe): wat kunnen architecten ons leren over (opleiden voor) het leraarschap?

Rutger van de Sande & Martijn van Schaik, Fontys Hogescholen Tilburg

Samenvatting

*Deze bijdrage heeft de vorm van een verhaal; een 'narratief'. In het lectoraat Bèdadidactiek van Fontys Hogescholen beschouwen we het schrijven van narratieven als een kansrijke manier om onderzoek op een betekenisvolle wijze met andere (onderwijs-) professionals te delen: "Stories are the means by which knowledge is exchanged and consolidated" (Beckman & Barry, 2009, p. 152; vgl. Barone & Eisner, 2006). De bijdrage behelst een tweejarige verkenning van het idee dat ontwerpen als een vorm van onderzoek kan worden beschouwd ('Design As Research'; DARe). We hebben ons daarbij laten inspireren door de manieren waarop die idee in traditionele ontwerpdisciplines als architectuur en engineering is ontwikkeld. De verkenning resulteerde tot dusver onder meer in een alternatieve opzet van het afstudeertraject van de tweedegraads lerarenopleidingen natuurkunde, scheikunde en techniek in Tilburg op basis van het concept 'design studio' zoals dat in het bijzonder in architectuuropleidingen plaatsheeft.*



Evidence-informed education...



# ‘LEARNING DESIGN’

---

Rutger van de Sande  
Lector Learning Design

[rutger.vandesande@fontys.nl](mailto:rutger.vandesande@fontys.nl)

TIJD VOOR ONTWIKKELING?