

Minorregeling – 2022-2023

1. Naam minor: Dance Industry

2. Engelse benaming: Dance Industry

3. Inhoud minor

De minor Dance Industry van Fontys ACE leidt studenten op die een ambitie hebben in de specialistische, dynamische branche van de elektronische dansmuziek, op het gebied van communicatie en commerciële economie. Te denken valt aan beroepen als eventontwikkelaar, (online) marketeer, labelmedewerker, artiestenmanager en boeker.

Om alvast tijdelijk in hun schoenen te staan, krijgen deelnemers diverse uitdagende praktijkopdrachten (Cases) uit de dance-industrie voorgeschoteld: een conferentiecasse, een muziekevenementencasse en een case rond de release van een dancenummer of -album. De minor werkt hiervoor samen met key players als Amsterdam Dance Event, 013, Our House, International Music Summit Ibiza en diverse (bekende) dj's en/of hun managers. Naast deze cases wordt een aantal colleges over themagebieden binnen de dance (Tools) verzorgd, wederom in nauw verband met de praktijk van de dancebranche en in dienst van de cases.

Door het volgen van de lessen en het werken aan de opdrachten ontwikkel je de volgende competenties:

Representeren: deelnemers aan de minor leren een dancebedrijf te vertegenwoordigen en te werken binnen de bedrijfsidentiteit en die van de dancecultuur.

Creëren: studenten leren daarnaast, op basis van grondig onderzoek, innovatieve, (maatschappelijk) waardevolle danceproducten te ontwikkelen en vermarkten voor de branche.

Binnen de competenties wordt gewerkt aan een aantal specifiekere indicatoren/leerdoelen, te weten:

- De student begrijpt de geschiedenis en werking van de internationale dance-industrie op hoofdlijnen;
- De student kan marketing en communicatie bedrijven voor dancebedrijven en -artiesten
- De student kan een dancetrack releasen;
- De student kan onderzoek doen voor de dance-industrie;
- De student kent de belangrijkste juridische aspecten in de dance-industrie;
- De student kan (maatschappelijk/conceptueel) waardevolle dance-events en -conferenties ontwikkelen en produceren;
- De student begrijpt hoe hij partnerships en sponsoring binnen de dance kan creëren.

Samenvatting diplomasupplement

Student heeft deelgenomen aan de minor Dance Industry en daarbij 30 EC verdiend. Gedurende een semester heeft hij/zij zich bekwaamd in de specialistische, dynamische branche van de elektronische dansmuziek, op het gebied van communicatie en commerciële economie. Via drie uitdagende Cases voor de beroepspraktijk, diverse Tools-colleges en zelfstandige projecten heeft de student gewerkt aan de competenties van de minor: representeren en creëren. Binnen de eerstgenoemde leerden minor-deelnemers een dancebedrijf te vertegenwoordigen en te werken binnen de bedrijfsidentiteit en die van de dancecultuur. Onder creëren wordt verstaan: het (op basis van grondig onderzoek) leren ontwikkelen en vermarkten van innovatieve, waardevolle danceproducten voor de branche. Binnen de competenties is gewerkt aan een aantal specifieke leerdoelen. Zoals: het begrijpen van de geschiedenis en werking van de internationale dance-industrie, het kunnen ontwikkelen en uitvoeren van marketing en communicatie voor dancebedrijven en -artiesten en het kunnen ontwikkelen en produceren van waardevolle dance-events.

Summary for supplement of certificate

The student took part in the minor Dance Industry, thereby earning 30 EC. During one semester he/she capacitated in the specialistic, dynamic branche of electronic dance music (EDM), in the field of communication and commercial economy. Through 3 challenging Cases for professional practice, multiple Tools-colleges and self-employed projects, the student worked on the competences of the minor: representing and creating. Within the former competence, minor students learn how to represent an electronic dance music/event company and how to work within its corporate identity and within the culture of the industry itself. Creating is seen as: the developing and marketing of innovative, valuable products for the electronic dance music branche, based on extensive research. Within the competences the student worked on a number of specific learning goals, such as: understanding the history and mechanisms of the international EDM industry, being able to do marketing and communication for EDM companies and -artists and developing and producing valuable dance events.

4. Beperkingen bij (toelating tot) de minor

Voor de minor Dance Industry zijn maximaal 45 plaatsen beschikbaar. Aanmelden voor het februari-semester dient te gebeuren voor 15 december. Voor het september-semester is dit voor 1 juli. Selectie vindt plaats op volgorde van aanmelding. Uiterlijk 1 december (najaars-minor) en 15 juni (voorjaars-minor) krijgen studenten bericht of ze geplaatst worden. De minor wordt enkel aangeboden wanneer zich minimaal 25 studenten hebben ingeschreven.

5. Overzicht onderwijsactiviteiten minor (zie artikel 17 algemeen deel van de OER)

Dance Industry is een fulltime minor van 30 EC waarvan ongeveer een kwart uit Tools-colleges en andere klassikale bijeenkomsten bestaat. De helft van de tijd ben je zelfstandig dan wel in groepsverband bezig met het werken aan de praktijk-Cases. Daarnaast heb je grofweg 1 dag per week om te besteden aan Career, bestaande uit de onderdelen Work (leren om als een professional te werken in de dance industrie, en daarop reflecteren) en Pro-File (bouwen aan persoonlijke skills en kwaliteiten om slagvaardig te kunnen zijn in de branche). De beschikbare cases waaraan je kunt werken kunnen per semester verschillen. De inhoudelijke thema's die aan bod komen zijn:

Competentie representeren:

- Geschiedenis van de elektronische dansmuziek en bijhorende cultuur;
- Internationale markt van de dance-industrie;
- Pitchen, zowel namens dancebedrijven als zelfstandig danceprofessional in spe;
- Managen van dance-acts zoals dj/producers;
- Onderzoek doen voor de dance-industrie;
- Juridische aspecten van de dance-industrie.

Competentie creëren:

- Ontwikkelen en produceren van waardevolle dance-events en -conferenties;
- Realiseren van marketing- en communicatie-advies voor dancebedrijven;
- Een releaseplanning voor een dancetrack ontwikkelen en uitvoeren;
- Partnerships en sponsoring ontwikkelen voor dancepartijen.

6. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor

N.v.t.

7. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 20 en 22 algemeen deel OER)

Iedere student neemt deel aan onderstaande toetsonderdelen. Voorafgaand aan de minor ontvangt de student de studiegids en het rooster waarin de toetsmomenten zijn opgenomen voor zowel de eerste kans als de herkansing van alle toetsonderdelen.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
Conferentiecaser	Pitch, pre-productie-documenten, event, evaluatie	Groep	1-10
Eventcase	Pre-productie-documenten, event, evaluatie	Groep	1-10
Releasecase	Release, releaseplan, evaluatie	Individueel	1-10
Career	Portfolio, showcase	Individueel	1-10

8. Minorafonding

De student heeft de minor behaald als voor alle vier de toetsonderdelen minimaal 5,5 behaald is.

9. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

De examencommissie stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. De examencommissie is voor studenten binnen Fontys Academy for the Creative Economy bereikbaar via de Fontys Portal en voor externe studenten per e-mail ace-examencommissie@fontys.nl voor afspraken rondom extra faciliteiten en de toetsing in de minor.

10. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2022-2023.

11. Ingangseisen minor

Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen. Studenten met een opleiding in commerciële economie, communicatie, vrijetijdsstudies, media- en entertainment zijn direct toelaatbaar. Voor overige studenten geldt dat ze hun geschiktheid bij de minor-coördinator moeten aantonen via een CV en motivatiebrief. Vanzelfsprekend is affiniteit met de branche van de elektronische dansmuziek een pre, aangezien het programma zich hier volledig op richt. Kernvakken die van pas komen bij deelname zijn onder meer marketing & communicatie, muziek & entertainment en onderzoek.

12. Niet toegankelijk voor:

N.v.t.

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.