Minorregeling – 2020-2021

1. Naam minor: Dance Industry

2. Engelse benaming: Dance Industry

3. Inhoud minor

De minor Dance Industry leidt studenten op die een ambitie hebben in de specialistische, dynamische branche van de elektronische dansmuziek, op het gebied van communicatie en commerciële economie. Te denken valt aan beroepen als eventontwikkelaar, (online) marketeer, labelmedewerker, artiestenmanager en boeker.
Om alvast tijdelijk in hun schoenen te staan, krijgen deelnemers diverse grote, uitdagende praktijkopdrachten (Cases) uit de dance-industrie voorgeschoteld: een conferentiecase, een evenementencase en een case rond een muzikale release. Fontys ACI werkt hiervoor samen met key players als Amsterdam Dance Event, Sonar Festival, 013, International Music Summit en diverse (bekende) dj's en/of hun managers. Naast deze cases wordt een aantal colleges over themagebieden binnen de dance (Tools) verzorgd, wederom in nauw verband met de praktijk van de dancebranche en in dienst van de cases.
Door het volgen van de lessen en het werken aan de opdrachten ontwikkel je de volgende competenties:

Representeren: deelnemers aan de minor leren een dancebedrijf te vertegenwoordigen en te werken binnen de bedrijfsidentiteit en die van de dancecultuur.

Creëren: studenten leren daarnaast, op basis van grondig onderzoek, innovatieve, succesvolle danceproducten te ontwikkelen en vermarkten voor de branche.

Binnen de competenties wordt gewerkt aan een aantal specifiekere indicatoren/leerdoelen, te weten:

- De student begrijpt de geschiedenis en werking van de internationale dance-industrie op hoofdlijnen
- De student kan marketing en communicatie bedrijven voor dancebedrijven en -artiesten
- De student kan een dancetrack releasen
- De student kan onderzoek doen voor de dance-industrie
- De student kent de belangrijkste juridische aspecten in de dance-industrie
- De student kan waardevolle dance-events en -conferenties ontwikkelen en produceren
- De student begrijpt hoe hij partnerships en sponsoring binnen de dance kan creëren

Samenvatting diplomasupplement

Student heeft deelgenomen aan de minor Dance Industry en daarbij 30 EC verdiend. Gedurende een semester heeft hij/zij zich bekwaamd in de specialistische, dynamische branche van de elektronische dansmuziek, op het gebied van communicatie en commerciële economie. Via drie grote, uitdagende Cases voor de beroepspraktijk, diverse Tools-colleges en zelfstandige projecten heeft de student gewerkt aan de competenties van de minor: representeren en creëren. Binnen de eerstgenoemde leerden minor-deelnemers een dancebedrijf te vertegenwoordigen en te werken binnen de bedrijfsidentiteit en die van de dancecultuur. Onder creëren wordt verstaan: het (op basis van grondig onderzoek) leren ontwikkelen en vermarkten van innovatieve, succesvolle danceproducten voor de branche. Binnen de competenties is gewerkt aan een aantal specifieke leerdoelen. Zoals: het begrijpen van de geschiedenis en werking van de internationale dance-industrie, het kunnen bedrijven van marketing en communicatie bedrijven voor dancebedrijven en -artiesten en het kunnen ontwikkelen en produceren van waardevolle dance-events.

Summary for supplement of certificate

The student took part in the minor Dance Industry, thereby earning 30 EC. During one semester he/she capacitated in the specialistic, dynamic branche of electronic dance music (EDM), in the field of communication and commercial economy. Through 3 major, challenging Cases for professional practice, multiple Tools-colleges and self-employed projects, the student worked on the competences of the minor: representing and creating. Within the former competence, minor students learn how to represent an electronic dance music/event company and how to work within its corporate identity and within the culture of the industry itself. Creating is seen as: the developing and marketing of innovative, successful products for the electronic dance music branche, based on extensive research. Within the competences the student worked on a number of specific learning goals, such as: understanding the history and mechanisms of the international EDM industry, being able to do marketing and communication for EDM companies and -artists and developing and producing valuable dance events.

4. Overzicht onderwijsactiviteiten minor (zie artikel 16 algemeen deel van de OER)

Dit is een fulltime minor van 30 EC waarvan ongeveer een kwart uit Tools-colleges en andere klassikale bijeenkomsten bestaat. De helft van de tijd ben je zelfstandig dan wel in groepsverband bezig met het werken aan de praktijk-Cases. Daarnaast heb je grofweg 1 dag per week om te besteden aan Career, bestaande uit de onderdelen Work (leren om als een professional te werken in de dance industrie, en daarop reflecteren) en Pro-File (bouwen aan persoonlijke skills en kwaliteiten om slagvaardig te kunnen zijn in de branche). De beschikbare cases waaraan je kunt werken kunnen per semester verschillen.
Welke inhoudelijke thema's komen aan bod?

Competentie representeren:

- Geschiedenis van de elektronische dansmuziek en bijhorende cultuur
- Internationale markt van de dance-industrie
- Pitchen, zowel namens dancebedrijven als zelfstandig danceprofessional in spe
- Managen van dance-acts zoals dj/producers
- Onderzoek doen voor de dance-industrie
- Juridische aspecten van de dance-industrie

Competentie creëren:

- Ontwikkelen en produceren van waardevolle dance-events en -conferenties
- Realiseren van marketing- en communicatie-advies voor dancebedrijven
- Een releaseplanning voor een dancetrack ontwikkelen en uitvoeren
- Partnerships en sponsoring ontwikkelen voor dancepartijen

5. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor

Nvt

6. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 18 en 22 algemeen deel OER)

Iedere student neemt deel aan onderstaande toetsonderdelen. Voorafgaand aan de minor ontvangt de student de studiegids en het rooster waarin de toetsmomenten zijn opgenomen voor zowel de eerste kans als de herkansing van alle toetsonderdelen. De exacte inplanning van volgt uiterlijk 2 weken voor de toetsmomenten.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
Conferentie case	Paper + Pitch	Groep	1-10
Event case	Event + eventplan	Groep	1-10
Release case	Release + releaseplan	Individueel	1-10
Career	Showcase	Individueel	1-10

7. Minorafronding (zie artikel 19, lid 3 algemeen deel OER)

De student heeft de minor behaald als voor alle toetsonderdelen minimaal 5.5 behaald is.

8. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

De examencommissie stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. De examencommissie is voor studenten binnen Fontys Academy for Creative Industries bereikbaar via de Fontys Portal en voor externe studenten per e-mail aciexamencommissie@fontys.nl voor afspraken rondom extra faciliteiten en de toetsing in de minor.

9. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2020-2021

10. Ingangseisen minor
Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen. Studenten met een opleiding in commerciële economie, communicatie, vrijetijdsstudies, media- en entertainment zijn direct toelaatbaar. Voor overige studenten geldt dat ze hun geschiktheid bij de minor-coördinator moeten aantonen via een CV en motivatiebrief. Vanzelfsprekend is affiniteit met de branche van de elektronische dansmuziek een pre, aangezien het programma zich hier volledig op richt. Kernvakken die van pas komen bij deelname zijn onder meer marketing & communicatie, muziek & entertainment en onderzoek.

11. Niet toegankelijk voor:

Nvt

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.