Minorregeling 2020 - 2021

1. Naam minor: Design 360°

2. Engelse benaming: Design 360°

3. Inhoud minor
De zoektocht naar “what’s the designer in you?” staat centraal in deze minor.

Door allerlei verschillende materialen en technieken uit diverse disciplines in te zetten, ontdek je mogelijkheden en creëer je een breder en meer eigen perspectief voor het oplossen van (wicked) problems. Je maakt kennis met jezelf als designer binnen verschillende kunst- en designdisciplines.

Duik met jouw fascinatie in de ambachten en technieken die te maken hebben met vorm, kleur en materiaal in de breedste zin van het woord. Denk daarbij aan experimenteren en door ontwikkelen door middel van tekenen, schilderen, productvormgeving en de nieuwe media als 3d printen en Arduino.

In deze minor ligt nadrukkelijk de focus op het creëren en het onderzoeken hoe je ‘het’ ook anders kunt maken.

Hiernaast verdiep je je in media & designtheorie en theorie rondom designonderzoek en designfilosofie. Daarbij onderzoek je de verschillende betekenissen en de meerwaarde van design in de maatschappij.

Door het volgen van de lessen en het werken aan deze opdrachten ontwikkel je de volgende competenties:
1. Experimenteren
De student is in staat een idee te onderzoeken vanuit theorie en praktijk en experimenteert hiermee in materialen en technieken om zo zijn vakmanschap, zijn persoonlijke stellingname in de wereld van design en zijn artisticiteit verder te ontwikkelen, te verdiepen en te verbreden.

2. Creëren
De student is in staat vanuit een gedachtegoed een concept te ontwikkelen, dat concept te visualiseren en tot realisatie te brengen zodat het gedachtegoed op een passende wijze gecommuniceerd wordt.

3. Maatschappelijke legitimeren
De student is in staat om topics/vraagstukken/ meer of minder grote problemen/ issues/uitdagingen in de maatschappij met behulp van design betekenisvol op te lossen en houdt daarbij rekening met de sociale, economische en/of maatschappelijke waarde-creatie van zijn ontwerp.

4. Professioneel handelen
De student laat een professionele en actieve werkhouding zien, is actief aanwezig tijdens de les en daagt zichzelf uit om te groeien op het gebied van Design.

Samenvatting voor diplomasupplement
De zoektocht naar “what’s the designer in you?” staat centraal in deze minor. Je leert vanuit een concept een aantal 2D en 3D uitingen te ontwerpen om je concept goed te communiceren.

Door allerlei verschillende materialen en technieken uit diverse disciplines in te zetten, ontdek je mogelijkheden en creëer je een breder en meer eigen perspectief voor het oplossen van (wicked) problems. Je maakt kennis met jezelf als designer binnen verschillende kunst- en designdisciplines.

In deze minor ligt nadrukkelijk de focus op het creëren en het onderzoeken hoe je ‘het’ ook anders kunt maken.

Hiernaast verdiep je je in media & designtheorie en theorie rondom designonderzoek en designfilosofie. Daarbij onderzoek je de verschillende betekenissen en de meerwaarde van design in de maatschappij.

This minor revolves around a central question, namely, *'what's the designer in you'*? You will be learning how to develop and successfully communicate one or more creative concepts using 2D and 3D media.

By trying your hand at a wide range of techniques using various materials, the aim is to identify which techniques and materials offer opportunities for your own creative deployment. By discovering your own perspectives when solving wicked problems within a range of art and design disciplines, you will meet and come to better understand the 'designer in you'.

The main focus of this minor is to create and research potential design solutions under the slogan *'how can things be done differently'*? You will also be gaining a deeper knowledge of media and design theory, research for design, and the philosophy of design. This will involve an exploration of meaning, and questioning the added value of design for society at large. How can society be explained, understood and potentially be improved by design?

4. Overzicht onderwijsactiviteiten minor (zie artikel 16 algemeen deel van de OER)
Opbouw minor
Dit is een fulltime minor van 30 EC waarin je de helft van de tijd met je klas bezig bent en de andere helft van de tijd zelfstandig met design bezig bent. Je hebt vier dagdelen per week les waarin je ofwel met designtheorie of met het creëren van objecten aan de slag gaat. Daarnaast heb je 1 dag per week workshops en fieldtrips die je als klas zelf organiseert.
Je werkt continu aan 3 opdrachten:

1. Persoonlijke expeditie: de zoektocht naar what's the designer in you? Veel opdrachten om te experimenteren en te excelleren.
2. Designexpeditie: een opdracht waarin je je zowel theoretisch als praktisch verdiept in een door jou zelf gekozen designonderwerp.
3. Expo: je ontwerpt voor een opdrachtgever een of meerdere producten waar de wereld beter van wordt dat je aan het einde van de periode met elkaar in een expositie presenteert. Deze expo organiseer je zelf als klas.

Iedere student heeft een coach die je begeleidt in deze opdrachten.

Welke inhoudelijke thema's komen aan bod?

Competentie Experimenteren
Verdieping kennis design
Verbreding kennis design
Verdieping materialen en technieken
Verbreding materialen en technieken
……

Competentie Creëren
Gedachtegoed creëren
Concept visualiseren 2D
Concept visualiseren 3D
Realisatie en uitvoering

Competentie Maatschappelijke legitimeren
Kansen zien in de wereld om je heen
Kansen vertalen in betekenisvol design

Een netwerk creëren om de kansen te realiseren

Sociale, economische en/of maatschappelijke waarde toevoegen

5. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor
nvt

6. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 18 en 22 algemeen deel OER)
Iedere student neemt deel aan onderstaande toetsonderdelen. Voorafgaand aan de minor ontvangt de student de studiegids waarin de toetsmomenten zijn opgenomen voor zowel de eerste kans als de herkansing van alle toetsonderdelen. De exacte inplanning van de assessmenttijden volgen uiterlijk een week voorafgaand aan de assessments.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
Personal Expedition	eindassessment periode 1*	Individueel	1-10
Design Expedition	eindassessment periode 2*	Individueel	1-10
Reach a Millon	Eindassesment periode 3 Expositie	Individueel/ Groep	1-10

* De verschillende toetsonderdelen van een periode worden in hetzelfde assessment beoordeeld.

7. Minorafronding (zie artikel 19, lid 3 algemeen deel OER)
De student heeft de minor behaald als voor alle toetsonderdelen minimaal 5.5 behaald is.

Er zal een gewogen gemiddelde worden berekend over de cijfers uit de verschillende periodes.

8. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)
De examencommissie stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. De examencommissie is voor studenten binnen Fontys Academy for Creative Industries bereikbaar via de Fontys Portal en voor externe studenten per e-mail aciexamencommissie@fontys.nl voor afspraken rondom extra faciliteiten en de toetsing in de minor.

9. Geldigheid
Deze informatie geldt voor het studiejaar 2020-2021.

10. Ingangseisen minor
Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen.

Toelatingseis: Student neemt deel aan een intake. In de intake wordt getoetst:
- Voorkennis over conceptontwikkeling
- Motivatie voor 2D en 3D beeldontwikkeling in theorie en praktijk
- Discipline voor zelfstudie

Indien je de intakedocenten kunt overtuigen dat je op alle drie de onderdelen voldoende scoort, dan word je toegelaten tot de minor. Uiterlijk 48 uur na de intake ontvang je hier schriftelijk bericht over.

11. Niet toegankelijk voor:
Studenten van de Design Academy of studenten van een kunstopleiding.

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.