

Minorregeling - 2020-2021

1. Naam minor: Accountable Concepting (for Leisure Entertainment)

Bij Fontys Academy for Creative Industries

2. Engelse benaming: Accountable Concepting (for Leisure Entertainment)

3. Inhoud minor

De creatieve industrie wordt gekenmerkt door het belang van symbolische waarden, en de wijze waarop deze worden toegevoegd aan producten, diensten en experiences. Een veel gehanteerde methode om tot symbolische waardencreatie te komen is door middel van conceptdenken, waarbij een onderscheid wordt gemaakt tussen slapende, ontwakende en levende concepten. In de praktijk blijkt de vertaalslag van een slapend naar een levend concept lastig te zijn, waardoor de gewenste en bedoelde symbolische waarden vaak slechts in beperkte mate gerealiseerd worden. Het beroepenveld van de creatieve industrie heeft daarom behoefte aan interdisciplinaire conceptdenkers die het accountability denken beter verankerd hebben in hun denk- en werkwijze. Doordat zij vooraf nadenken over de mogelijke effecten van concepten en deze achteraf verifiëren, zijn zij beter in staat om succesvollere concepten te ontwikkelen.

Het succes of falen van nieuwe producten, diensten en experiences blijkt heel moeilijk voorspelbaar te zijn. Het succes van de Harry Potter boeken, films en allerlei spin-offs gaat ieders voorstellingsvermogen te boven. Tegelijkertijd zijn er vele voorbeelden te vinden van compleet geflopte concepten, die de betreffende ondernemingen aan de rand van de financiële afgrond hebben gebracht. Doordat het voorspellen van succes in de creatieve industrie zo moeilijk blijkt te zijn, lijkt er in de creatieve industrie de berusting te zijn dat het succes van concepten buiten de invloed van de ontwerper ligt. En dus heeft conceptontwikkeling een soort vrijbrief gekregen zich te beperken tot inspanningsverplichting in plaats van resultaatverplichting. Soms leidt dit tot hele succesvolle concepten, maar vaak ook niet.

Studenten die de minor accountable concepting hebben gevolgd zijn beter in staat succesvolle concepten te ontwikkelen doordat ze enerzijds beter leren nadenken over de effecten van hun inspanningen (welke symbolische waarden zijn relevant en tot welke financiële, sociale, maatschappelijke en culturele effecten leiden deze?). We noemen dit de externe accountability. En anderzijds zijn deze studenten beter in staat om de concepten zodanig vorm te geven (van slapend, via ontwakend naar levende concepten) dat de nagestreefde effecten ook daadwerkelijk gerealiseerd kunnen worden. Dit laatste noemen we de interne accountability.

Ondanks dat de minor zich primair richt op een subsector van de creatieve industrie, te weten leisure entertainment, zijn de geleerde methodes en technieken ook toepasbaar voor cross overs buiten de creatieve industrie.

Tijdens de minor wordt aan de volgende competenties gewerkt:

- accountable denken (binnen arts & leisure entertainment)
- concept denken (binnen arts & leisure entertainment)
- creatie en realisatie (van levende concepten binnen arts & leisure entertainment)

Binnen de competenties wordt gewerkt aan een aantal specifiekere indicatoren/leerdoelen, te weten:

1. De student is in staat om slapende concepten consequent om te zetten in levende concepten en toont zich daarbij in elke fase bewust van de keuze die hij maakt (interne accountability).
2. De student is in staat om levende concepten te (laten) produceren die vooraf beoogde doelen realiseren en toont zich daarbij bewust van de consequenties van gemaakte keuzes (externe accountability).
3. De student laat een professionele en actieve werkhouding zien, is actief aanwezig tijdens de les en daagt zichzelf uit om te groeien. Student is in staat om met kennis van zichzelf als persoon regie te nemen over zijn manier van leren om zo een professionele identiteit te ontwikkelen. De student kan het geleerde zichtbaar maken en op zijn leerproces reflecteren.

Samenvatting voor diplomasupplement

Een goed concept biedt toegevoegde waarde. Het opent mogelijkheden en kansen en zorgt ervoor dat keuzes maken gemakkelijker wordt. Door het volgens van de minor Accountable Concepting leren studenten een sterk concept ontwikkelen. Studenten die de minor Accountable Concepting hebben gevolgd zijn beter in staat succesvolle concepten te ontwikkelen, doordat ze beter leren nadenken over de effecten van hun inspanningen (externe accountability) en de manier waarop deze gerealiseerd kunnen worden (interne accountability).

A strong concept ensures added value. It opens up possibilities and opportunities and makes making choices easier. By taking part in the minor Accountable Concepting, students learn to develop a good concept. Students who have followed the minor Accountable Concepting are able to develop successful concepts, because they learn to think better about the effects of their efforts (external accountability) and how they can be realized (internal accountability).

4. Overzicht onderwijsactiviteiten minor

De minor wordt voltijd aangeboden voor de duur van 1 semester en kent een studielast van 30 EC. Een substantieel deel bestaat uit colleges, workshops en andere klassikale bijeenkomsten. De overige tijd is de student zelfstanding dan wel in groepsverband bezig met het werken aan de praktijk-cases.

Studenten werken aan de volgende onderdelen:

De eerste weken staan in het teken van individueel kennis vergaren. Iedere dag is ruimte ingeruimd voor 1 lab. Tijdens deze kennislabs krijgen de studenten al die kennis die nodig is om de latere opdracht te kunnen uitvoeren, zonder dit expliciet te maken. Iedere expert is verantwoordelijk voor haar/zijn eigen kennis lab. De student presenteert aan het einde van de eerste weken een kennisgids. Hierin wordt beschreven en getoond wat de studenten uit de kennislabs hebben geleerd, willen meenemen en verwachten nodig te hebben.

Na de kennislabs gaan studenten aan de slag met een groepsopdracht. De studenten ontwikkelen een accountable (lager gelegen) concept met minimaal twee uitgewerkte en geteste conceptdragers op het gebied van leisure entertainment. Het doel van de opdracht is om de geleerde kennis van de kennislabs toe te passen in deze opdracht en de student een

succesvol concept te laten creëren, dat zowel intern als extern accountable is. Aan het einde van deze opdracht worden de uitkomsten gedeeld d.m.v. 1 document – conceptboek en businessplan in één.

De student dient te reflecteren op gemaakte keuzes in een reflectieverslag. Hierin komt de groei van de student naar voren.

Binnen de minor zijn coaches aanwezig die studenten op individuele en groepsbasis begeleiden, op zowel de inhoud als op het proces.

5. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor

Wanneer studenten zich aanmelden voor de minor Accountable Concepting dienen studenten een maand voor aanvang van de minor, voorafgaand aan de gestelde deadline, een motivatie en leerbehoeftes per e-mail toe te sturen aan minoraccountableconcepting@fontys.nl. De instructie voor deze motivatiebrief ontvangen de studenten na inschrijving.

De motivatiedocumenten hebben een selecterende functie. Op basis van de motivatiebrief kan een aanvullend intakegesprek worden gehouden. Studenten ontvangen een besluit op grond van de motivatiebrief, dan wel het aanvullende intakegesprek, waarin ze wel of niet worden toegelaten tot de minor.

De student die het niet eens is met het besluit om niet toegelaten te worden tot de minor heeft het recht en de mogelijkheid om binnen 6 kalenderweken na datum van dit besluit schriftelijk en gemotiveerd bezwaar in te dienen bij het Studentenloket beroep-bezwaar-klacht (studentenloket-beroep-bezwaar-klacht@fontys.nl). (artikel 48 van het Studentenstatuut)

De minor start in beginsel twee maal per jaar, bij aanvang van het najaarsemester en bij aanvang van het voorjaarsemester. In geval van te weinig aanmeldingen, dan wordt het besluit over het al dan niet doorgaan van de minor genomen voor resp. 1 mei of 1 november voorafgaand aan de start van de minor. In elk ander geval zal de minor zeker van start gaan.

6. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 18 en 22 algemeen deel OER)

Iedere student neemt deel aan onderstaande toetsonderdelen. Voorafgaand aan de minor ontvangt de student het rooster/overzicht waarin de toetsmomenten zijn opgenomen, voor zowel de eerste kans als de herkansing van alle toetsonderdelen. De exacte planning volgt uiterlijk twee weken voorafgaand aan de toetsmomenten.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
1 – Kennisgids	Opdracht. FORMATIEF	Individueel	GO / NO GO
2a – Conceptboek	Opdracht. SUMMATIEF	Groep	Cijfer: Schaal 1-10
2b – Businessplan in verlengde van conceptboek	Opdracht. SUMMATIEF	Groep	Cijfer: Schaal 1-10
3 - Reflectieverslag	Opdracht. SUMMATIEF	Individueel	Cijfer: Schaal 1-10

Toetsonderdeel 1 wordt alleen formatief getoetst d.m.v. GO/NO GO. In geval van NO GO kan de student dit repareren en vervolgens toch verder gaan met de andere onderdelen.

Toetsonderdelen 2a t/m 3 worden aan het einde van de minor beoordeeld. Deze onderdelen dienen met minimaal een 5,5 behaald te zijn om de minor te kunnen behalen.

7. Minorafronding (zie artikel 19, lid 2 algemeen deel OER)

De student heeft de minor behaald, wanneer voor toets 2a t/m 3 minimaal een 5,5 is behaald. Studenten worden continu gemonitord op hun voortgang en worden tijdig van feedback voorzien wanneer de voortgang niet op orde is.

8. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

De examencommissie stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. De examencommissie is voor studenten binnen Fontys Academy for Creative Industries bereikbaar via de Fontys Portal en voor de externe studenten per e-mail aciexamencommissie@fontys.nl voor afspraken rondom extra faciliteiten en de toetsing in de minor.

9. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2020-2021.

10. Ingangseisen minor

Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen.

Het meest waarschijnlijk studentenprofiel van geïnteresseerde studenten is die van de bachelors in media en communicatie, commerciële economie, ICT, journalistiek, mediadesign en aanverwante studies. De modellen van accountable concepting zijn voor alle profielen relevant. In verband met de voortgang van de gehele groep is het van groot belang dat een individuele student werkelijk geïnteresseerd is in het gedachtengoed van accountable concepting en het domein van leisure entertainment. De student moet kunnen aantonen dat hij bepaalde voorkennis heeft, maar dit hoeft niet gerelateerd te zijn aan een bepaalde opleiding. Ook studenten geneeskunde met ervaring en/of interesse in de betreffende domeinen zijn bijvoorbeeld welkom en kansrijk.

11. Niet toegankelijk voor:

n.v.t.

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.