

Minorregeling - 2022-2023

1. Naam minor: Design 360

2. Engelse benaming: Design 360

3. Inhoud minor

De zoektocht naar “what’s the designer in you?” staat centraal in deze minor.

Door allerlei verschillende materialen en technieken uit diverse disciplines in te zetten, ontdek je mogelijkheden en creëer je een breder en meer eigen perspectief voor het oplossen van (wicked) problems. Je maakt kennis met jezelf als designer binnen verschillende kunst- en designdisciplines.

Duik met jouw fascinatie in de ambachten en technieken die te maken hebben met vorm, kleur en materiaal in de breedste zin van het woord. Denk daarbij aan experimenteren en door ontwikkelen door middel van tekenen, schilderen, productvormgeving en de nieuwe media als 3d printen en Arduino.

In deze minor ligt nadrukkelijk de focus op het creëren en het onderzoeken hoe je ‘het’ ook anders kunt maken.

Hiernaast verdiep je je in media & designtheorie en theorie rondom designonderzoek en designfilosofie. Daarbij onderzoek je de verschillende betekenissen en de meerwaarde van design in de maatschappij.

Door het volgen van de lessen en het werken aan deze opdrachten ontwikkel je de volgende competenties:

1. Experimenteren

De student is in staat een idee te onderzoeken vanuit theorie en praktijk en experimenteert hiermee in materialen en technieken om zo zijn vakmanschap, zijn persoonlijke stellingname in de wereld van design en zijn artistieke verdiensten verder te ontwikkelen, te verdiepen en te verbreden.

2. Creëren

De student is in staat vanuit een gedachtegoed een concept te ontwikkelen, dat concept te visualiseren en tot realisatie te brengen zodat het gedachtegoed op een passende wijze gecommuniceerd wordt.

3. Maatschappelijke legitimeren

De student is in staat om topics/vraagstukken/ meer of minder grote problemen/ issues/uitdagingen in de maatschappij met behulp van design betekenisvol op te lossen en houdt daarbij rekening met de sociale, economische en/of maatschappelijke waarde-creatie van zijn ontwerp.

4. Professioneel handelen

De student laat een professionele en actieve werkhouding zien, is actief aanwezig tijdens de les en daagt zichzelf uit om te groeien op het gebied van Design.

Samenvatting voor diplomasupplement

De zoektocht naar “what’s the designer in you?” staat centraal in deze minor. Je leert vanuit een concept een aantal 1D, 2D, 3D en 4D uitingen te ontwerpen om je concepten goed te communiceren.

Door allerlei verschillende materialen en technieken uit diverse disciplines in te zetten, ontdek je mogelijkheden en creëer je een breder en meer eigen perspectief voor het oplossen van *wicked problems*. Je maakt kennis met jezelf als designer binnen verschillende kunst- en designdisciplines.

In deze minor ligt nadrukkelijk de focus op het creëren en het onderzoeken hoe je ‘het’ ook anders kunt maken.

Hiernaast verdiep je je in media & designtheorie en theorie rondom designonderzoek en designfilosofie. Daarbij onderzoek je de verschillende betekenissen en de meerwaarde van design in de maatschappij.

This minor revolves around a central question, namely, *'what's the designer in you'?* You will be learning how to develop and successfully communicate one or more creative concepts using 1D, 2D, 3D and 4D media.

By trying your hand at a wide range of techniques using various materials, the aim is to identify which techniques and materials offer opportunities for your own creative deployment. By discovering your own perspectives when solving wicked problems within a range of art and design disciplines, you will meet and come to better understand the 'designer in you'.

The main focus of this minor is to create and research potential design solutions under the slogan *'how can things be done differently'?* You will also be gaining a deeper knowledge of media and design theory, research for design, and the philosophy of design. This will involve an exploration of meaning, and questioning the added value of design for society at large. How can society be explained, understood and potentially be improved by design?

4. Beperkingen bij (toelating tot) de minor

Voor de minor Design 360 zijn maximaal 48 plaatsen beschikbaar. Aanmelden voor het februari-semester dient te gebeuren voor 15 december. Voor het september-semester is dit voor 1 juli. Selectie vindt plaats op basis van een kennismakingsgesprek. De minor wordt enkel aangeboden wanneer zich minimaal 25 studenten hebben ingeschreven. Mocht de minor onverhoopt niet door kunnen gaan dan hoor je dat uiterlijk 15 december (wanneer de minor zou starten in het voorjaar) of 15 juni (wanneer de minor zou starten in het najaar)

5. Overzicht onderwijsactiviteiten minor (zie artikel 17 algemeen deel van de OER)

Opbouw minor

Dit is een fulltime minor van 30 EC waarin je de helft van de tijd met je klas bezig bent en de andere helft van de tijd zelfstandig met design bezig bent. Je hebt vier dagdelen per week les waarin je ofwel met designtheorie of met het creëren van objecten aan de slag gaat.

Eén dagdeel in de week word je in groepsverband begeleid door een coach die je op professioneel en persoonlijk vlak naar een hoger niveau probeert te brengen.

Daarnaast heb je 1 dag per week workshops en fieldtrips die je als klas zelf organiseert.

Je werkt continu aan 3 opdrachten:

1. Persoonlijke expeditie: de zoektocht naar what's the designer in you? Veel opdrachten om te experimenteren en te excelleren.
2. Designexpeditie: een opdracht waarin je je zowel theoretisch als praktisch verdiept in een door jou zelf gekozen designonderwerp.
3. Expo: je ontwerpt voor een opdrachtgever een of meerdere producten waar de wereld beter van wordt dat je aan het einde van de periode met elkaar in een expositie presenteert. Deze expo organiseer je zelf als klas.

Welke inhoudelijke thema's komen aan bod?

Competentie Experimenteren

Verdieping kennis design

Verbreiding kennis design

Verdieping materialen en technieken

Verbreiding materialen en technieken

Competentie Creëren

Gedachtegoed creëren
Concept visualiseren 2D
Concept visualiseren 3D
Realisatie en uitvoering
Storytelling

Competentie Maatschappelijke legitimeren

Kansen zien in de wereld om je heen
Kansen vertalen in betekenisvol design
Een netwerk creëren om de kansen te realiseren
Sociale, economische en/of maatschappelijke waarde toevoegen
Filosofie

6. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor

n.v.t.

7. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 20 en 22 algemeen deel OER)

Iedere student neemt deel aan onderstaande toetsonderdelen. Voorafgaand aan de minor ontvangt de student de studiegids waarin de toetsmomenten zijn opgenomen voor zowel de eerste kans als de herkansing van alle toetsonderdelen. De exacte inplanning van de assessmenttijden volgen uiterlijk een week voorafgaand aan de assessments.

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelingsschaal
Personal Expedition	eindassessment periode 1*	Individueel	1-10
Design Expedition	eindassessment periode 2*	Individueel	1-10
Reach a Million	Eindassesment periode 3 Expositie	Individueel/ Groep	1-10

* De verschillende toetsonderdelen van een periode worden in hetzelfde assessment beoordeeld.

8. Minorafroonding

De student heeft de minor behaald als voor alle toetsonderdelen minimaal 5.5 behaald is. Om deze 5.5 te behalen heeft de student recht op één reguliere kans en één herkansing per semester.

9. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

De examencommissie stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. De examencommissie is voor studenten binnen Fontys Academy for the Creative Economy bereikbaar via de Fontys Portal en voor externe studenten per e-mail ace-examencommissie@fontys.nl voor afspraken rondom extra faciliteiten en de toetsing in de minor.

10. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2022-2023.

11. Ingangseisen minor

Om te kunnen deelnemen aan de minor moet de student de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van zijn opleiding om de minor te volgen.

Toelatingseis: Student neemt deel aan een kennismakingsgesprek. In de kennismaking wordt getoetst:

- Voorkennis over conceptontwikkeling
- Motivatie voor 2D en 3D beeldontwikkeling in theorie en praktijk
- Discipline voor zelfstudie

Indien je de kennismakingscommissie kunt overtuigen dat je op alle drie de onderdelen voldoende scoort, dan word je toegelaten tot de minor. Uiterlijk 48 uur na de intake ontvang je hier schriftelijk bericht over

12. Niet toegankelijk voor:

Nvt.

Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.