Fontys Hogeschool voor de Kunsten

Opleidingsspecifiek deel van het Studentenstatuut,
waarin is opgenomen de onderwijs- en examenregeling 2019-2020
van de bacheloropleiding

Opleiding Muziek

Opleidingscode 34739

Opleidingsvorm voltijd

Lesplaats Tilburg

Het opleidingspecifieke deel van het Studentenstatuut is vastgesteld door de instituutsdirecteur op **29 mei 2019**, na instemming van de IMR op **27 mei 2019** en na instemming van de **OC 9 mei 2019.**

De onderwijs- en examenregeling van de opleiding is een uitwerking van het algemene deel van de onderwijs- en examenregeling voor bacheloropleidingen van Fontys.
Voor het studiejaar **2019-2020** is dit algemene deel vastgesteld door het College van Bestuur op **11 december 2018**, onder voorbehoud van instemming van de studentenfractie van de CMR. Deze instemming is verleend op **17 januari 2019**.

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave 2
A – Onderwijs- en examenregeling 3
Paragraaf 1 Algemene bepalingen 3
Artikel 1 Definities 3
Paragraaf 2 Toelating bacheloropleiding 7
Artikel 2 Eisen vooropleiding 7
Artikel 2a Studiekeuzecheck en studiekeuzeadvies 8
Artikel 3 Eisen bezitters buitenlandse diploma's/internationale studenten 8
Artikel 4 Eisen werkkring 9
Paragraaf 3 Intakegesprek, vrijstellingen, versnelling, maatwerk 9
Artikel 5 Intakegesprek 9
Artikel 6 Vrijstellingen 9
Artikel 7 Versnelling/maatwerk 10
Paragraaf 4 Voorzieningen ivm studieloopbaanbegeleiding, functiebeperking, ... 10
bestuurlijke activiteiten, topsport, studentondernemerschap 10
Artikel 8 Studieloopbaanbegeleiding 10
Artikel 9 Bijzondere voorzieningen voor studenten met een functiebeperking 10
Artikel 10 Bestuurlijke activiteiten 11
Artikel 11 Topsport 11
Artikel 11a Studentondernemerschap 11
Paragraaf 5 Inhoud opleiding 11
Artikel 12 Opleidingsprofiel – afstudeerrichtingen/differentiaties – beroepsvereisten 11
Artikel 13 Indeling opleiding 12
Artikel 14 Overzicht onderwijseenheden en studiepunten 12
Artikel 15 Vrije deel van de Bachelor 20
Artikel 16 Onderwijsactiviteiten 20
Artikel 16a – Evaluatie van het onderwijs 33
Paragraaf 6 Toetsen, beoordelen en studievoortgang 33
Artikel 17 Toetssoorten 33
Artikel 18 Overzicht toetsen 33
Artikel 19 Toetsen en beoordelen 43
Artikel 20 Inhoud toets, tijdsduur toets en hulpmiddelen toets en toetsrooster 43
Artikel 21 Deelname competentie-examens 44
Artikel 22 Aanmelding toetsen 44
Artikel 23 Legitimatie bij toetsen 44
Artikel 24 Normering toetsen 44
Artikel 25 Uitslag toetsing 44
Artikel 26 Verhindering van deelname aan toetsen 45
Artikel 27 Verzoek tot herziening 45
Artikel 28 Herkansing 45
Artikel 29 Geldigheidsduur behaalde resultaten 45
Artikel 30 Afstudeerscriptie - Kennisbank 46
Artikel 31 Studievoortgang 46
Artikel 32 Studieadvies 46
Artikel 33 Aanvullende bepalingen bindend negatief studieadvies 47
Paragraaf 7 Afsluiting opleiding 47
Artikel 34 Examens – getuigschriften – diplomasupplement 47
Artikel 35 Verklaring bij vertrek 48
Artikel 36 Doorstroom 48
Paragraaf 8 Onregelmatigheden en fraude 48
Artikel 37 Onregelmatigheden en fraude 48
Paragraaf 9 Examencommissie, beroepsmogelijkheid 48
Artikel 38 – Examencommissie 48
Artikel 39 - Beroepsmogelijkheid 49
Paragraaf 10 Bewaring en hardheidsclausule 49
Artikel 40 Bewaring 49
Artikel 41 Hardheidsclausule 49
Paragraaf 11 Slot- en invoeringsbepalingen 50
Artikel 42 Inwerkingtreding, wijziging, bekendmaking en citeertitel 50
Artikel 43 Overgangsbepalingen 50
Artikel 44 Onvoorziene gevallen 50
B - Studieopbouw en ondersteunende faciliteiten 51
C - Interne klachtenprocedure 51
Bijlage 1 Afstudeerrichtingen opleiding Muziek (AMPA, Rockacademie, Muziektheater) 52

A – Onderwijs- en examenregeling

Paragraaf 1 Algemene bepalingen

Artikel 1 Definities

Afstudeerrichting	Een specifieke invulling van het programma van een opleiding na de propedeuse.
Assessment	Verzamelnaam voor toetsen die gericht zijn op het beoordelen van competenties in zo authentiek mogelijke beroepssituaties.
Assessor	Examinator, degene die in een assessment beoordeelt in welke mate de student competenties heeft verworven.
Beroepsvereisten	Vereisten die voor de uitoefening van een bepaald beroep op grond van een wettelijk voorschrift worden gesteld. *(art. 7.6 van de Wet)*
CMR	Centrale medezeggenschapsraad.
Cohort	De groep studenten die op dezelfde peildatum en voor de eerste maal is ingeschreven voor de propedeuse van een opleiding waarop de op dat moment geldende OER van toepassing is. Bij inschrijving in een hoger jaar wordt per student bepaald bij welke cohort hij kan aansluiten.
College van beroep voor de examens	Het College zoals bedoeld in de artikelen 7.60 t/m 7.63 van de Wet en artikel 45 en 46 van het Studentenstatuut. Inrichting, taken en bevoegdheden zijn geregeld in het door het College van beroep vastgestelde Reglement van orde dat door het College van Bestuur is vastgesteld **en goedgekeurd**.
College van Bestuur	Het leidinggevend bestuurlijk orgaan van Fontys, als zodanig beschreven in de statuten en de Wet.
Commissie Profileringsfonds	Commissie die door het College van Bestuur belast is met de uitvoering van de Regeling Profileringsfonds, voorheen aangeduid als FOS Commissie.
Competentie	Een cluster van verwante kennis, vaardigheden en houdingen die van invloed is op een belangrijk deel van iemands taak, die samengaat met de prestatie op de taak, die kan worden gemeten en getoetst aan aanvaardbare normen en die kan worden verbeterd door middel van training en ontwikkeling.
Competentie-examen	Toetsing waarbij wordt beoordeeld of een student bepaalde competenties bezit.
CvM	Centrum voor Medezeggenschap. Het CvM is de (interne) partner binnen Fontys van de medezeggenschaps- en inspraakorganen en hun gesprekspartners waar het gaat om het optimaliseren van het functioneren van deze gremia.
Deeltijdse opleiding	Een opleiding die zodanig is ingericht dat rekening is gehouden met de mogelijkheid dat de student ook in beslag kan worden genomen door andere werkzaamheden dan onderwijsactiviteiten.
Deeltoets	Indien een tentamen bestaat uit meerdere toetsen wordt elk van deze toetsen aangeduid als deeltoets.
Deficiëntie	Tekort(en) in de vereiste vooropleiding.
Differentiatie	Een specifieke invulling van het programma binnen een opleiding, vanaf de start van de opleiding, die bijdraagt aan de generieke of specifieke competenties, gericht op een verdieping in een bepaalde richting van het werkveld, geldend voor de hele duur van de opleiding.
Diploma met vakkenpakket	Oud havo- of vwo-diploma, uitgaande van vakkenpakketten. Deze diploma's werden afgegeven voordat de profielen in het havo en vwo werden ingevoerd (vanaf 1998).
Diplomasupplement	Document volgens het Europees vastgestelde format dat aan het getuigschrift wordt toegevoegd, waarop wordt vermeld de aard, het niveau, de context, de inhoud en de status van de opleiding.
Duale opleiding	Een duale opleiding is een opleiding, die zodanig is ingericht dat het volgen van onderwijs gedurende één of meer periodes wordt afgewisseld met beroepsuitoefening in verband met dat onderwijs. De opleiding bestaat uit een onderwijs- en een beroepsuitoefeningsdeel. De beroepsuitoefening is onderdeel van het studieprogramma van de opleiding.

DUO	Dienst uitvoering onderwijs.
ECTS	European Credit Transfer System. Het systeem om de studiepunten aan te duiden zodanig dat internationale vergelijking mogelijk is. Zie ook: studiepunt
Eindkwalificaties	Kwalificaties waarover de student moet beschikken wanneer hij de opleiding heeft afgerond.
Ervaringscertificaat	Een rapportage met betrekking tot een erkenning van verworven competenties die is afgegeven door een erkend EVC-aanbieder.
EVC	Erkenning van eerder Verworven Competenties.
Examen	Afsluiting van (de propedeutische fase van) een opleiding of van het Associate degreeprogramma. Het afsluitend examen kan tevens omvatten een aanvullend onderzoek dat door de examencommissie zelf wordt verricht.
Examencommissie	Het college van personen als bedoeld in artikel 7.12 van de Wet.
Examinator	Lid van het personeel, door de examencommissie aangewezen voor het afnemen van toetsen en het vaststellen van de uitslag daarvan, alsmede deskundigen van buiten de instelling.
Exit-assessment	Deel van een competentie-examen dat op verzoek van de student plaatsvindt als hij tussentijds met zijn opleiding wenst te stoppen.
Fontys LINK!	Fontys studentenklankbordgroep.
Fontysminor	Een minor die toegankelijk is voor alle studenten van Fontys, mits wordt voldaan aan de eventuele ingangseisen van de minor, en waarin overstijgende en profilerende thema's centraal staan.
Fraude	Elk handelen (waaronder het plegen van plagiaat), of nalaten, waarvan betrokkene wist of behoorde te weten, dat dit handelen of nalaten het op de juiste wijze vormen van een oordeel over iemands kennis, inzicht, vaardigheden, competenties, (beroeps)houding, reflectie e.d. geheel of gedeeltelijk onmogelijk maakt.
Getuigschrift	Het getuigschrift zoals bedoeld in artikel 7.11 van de Wet.
Grondslag	Elke opleiding wordt aangeboden op de grondslag algemeen bijzonder (ab) of rooms katholiek (rk) of protestants christelijk (pc) dan wel een combinatie van algemeen bijzonder, rooms katholiek en protestants christelijk (ab/pc/rk).
Hardheidsclausule	Bepaling in een wet of regeling die het mogelijk maakt af te wijken van het in de wet of de regeling bepaalde ten gunste van de student/extraneus.
Hij/zij	Overal waar in deze regeling hij/hem genoemd wordt kan ook gelezen worden zij/haar.
IELTS	International English Language Testing System, instrument ten behoeve van het vaststellen van de taalvaardigheid in de Engelse taal.
IMR	Instituutsmedezeggenschapsraad.
Instelling	Fontys Hogescholen.
Instituut	De operationele eenheid binnen Fontys, waarbinnen met name de kerncompetenties van Fontys zijn georganiseerd en die het primaire proces uitvoert.
Instituutsdirecteur	Het personeelslid dat belast is met de leiding van een instituut van Fontys.
Intake assessment	Portfolio-assessment op verzoek van de student om eerdere leerervaringen te valideren voordat de student staat ingeschreven voor de opleiding. Voor het intake-assessment wordt een kostendekkend tarief in rekening gebracht.
Intakegesprek	Gesprek dat op verzoek van de student plaatsvindt voor aanvang van de opleiding als de student denkt te beschikken over eerder verworven competenties. Bij een intakegesprek is sprake van een globale beoordeling, waar de student geen rechten aan kan ontlenen.
Maatwerk	Bijzonder programma dat afwijkt van het standaard programma.
Major	Dat deel van een bacheloropleiding met een studielast van 210 studiepunten dat bijdraagt aan de competenties van een bacheloropleiding en rechtstreeks verband houdt met de registratie van de opleiding(en) in het CROHO.
Minor	Keuzeprogramma binnen een bacheloropleiding met een studielast van 30 studiepunten dat bijdraagt aan generieke of specifieke competenties.

Minorregeling	Regeling waarin is beschreven de inhoud, de onderwijsactiviteiten, de toetsing en de afronding van de minor. Alle minorregelingen van Fontysminors zijn te vinden via de website van Fontys. (De minorregelingen van opleidingsminors zijn als bijlage opgenomen bij de OER van de opleiding).
Nt2-diploma	Diploma van het officiële Staatsexamen Nt2 (Nederlandse Taal als tweede taal) waarvan het programma II als richtlijn geldt voor de toelating tot het hoger onderwijs.
OC	Opleidingscommissie, een commissie voor een opleiding van een instituut, zoals bedoeld in artikel 10.3c van de Wet. (zie Regeling Medezeggenschapsraden en opleidingscommissies).
OER	Onderwijs- en examenregeling. De OER bestaat uit algemene informatie voor alle opleidingen van Fontys Hogescholen waaraan opleidingsspecifieke informatie is toegevoegd en is onderdeel van het opleidingsspecifieke deel van het Studentenstatuut.
Onderwijseenheid	Onderdeel van een opleiding dat met een tentamen wordt afgesloten, als bedoeld in artikel 7.3 lid 2 van de Wet of een aanvullend onderzoek uitgevoerd door de examencommissie als bedoeld in artikel 7.10 lid 2 van de Wet. Onderwijseenheden kunnen betrekking hebben op de beoordeling van (een) competenties(s), van een onderdeel van competenties (kennis, inzicht, vaardigheden, houding), van een combinatie van competenties of van de minor. Na het behalen van het tentamen van een onderwijseenheid worden de studiepunten behorende bij de onderwijseenheid toegekend.
Onderwijsactiviteiten	Het onderwijs dat wordt aangeboden dat de student kan benutten om zijn leerproces te ondersteunen.
Opleiding	Een samenhangend geheel van onderwijseenheden, gericht op de verwezenlijking van welomschreven doelstellingen op het gebied van kennis, inzicht en vaardigheden waarover degene die de opleiding voltooit, dient te beschikken. Elke opleiding staat geregistreerd in het CROHO.
Opleidingsminor	Een minor die alleen gevolgd kan worden door studenten uit een bepaald domein of van een bepaalde opleiding en waarin een specifiek thema centraal staat.
Opleidingsprofiel	Het totaal van eindkwalificaties waarvoor de opleiding opleidt, dat wil zeggen de beroepscompetenties op het niveau van de beginnende beroepsbeoefenaar.
Penvoerend instituut	Het penvoerend instituut is het Fontys Instituut dat eindverantwoordelijk is voor de ontwikkeling, uitvoering, toetsing en verbetering van het minorprogramma.
Portfolio	(Digitale) verzameling van bewijsstukken waarin de student kan aantonen dat hij de competenties van een bepaalde opleiding beheerst.
Postpropedeuse	Tweede fase in een bacheloropleiding.
Propedeuse	Eerste fase in een bacheloropleiding.
Regeling Profileringsfonds	Regeling die betrekking heeft op ondersteuning van studenten, in de vorm van toekenning van afstudeersteun, bestuursbeurs of vacatiegeld uit het profileringsfonds, voorheen aangeduid als FOS Regeling.
Student	Degene die bij de instelling ingeschreven is als bedoeld in artikel 7.32 t/m 7.34 van de Wet.
Studentendecaan	Het door het College van Bestuur benoemde personeelslid belast met het behartigen van de belangen van studenten, het verlenen van hulp bij voorkomende problemen en het informeren en adviseren. De decaan is ondergebracht bij de Dienst Studentenvoorzieningen.
Studenten Loopbaancentrum	Voorziening van de Dienst Studentenvoorzieningen, bedoeld om studenten te begeleiden bij vraagstukken met betrekking tot instroom, doorstroom en uitstroom.
Studentondernemers-regeling	Regeling waarmee wordt beoogd om studenten van Fontys, die als Studentondernemer zijn aangemerkt, te faciliteren in het combineren van ondernemerschap en studie.

Studentenstatuut	Het statuut waarin de rechten en plichten van studenten staan vermeld. Het studentenstatuut bestaat uit een instellingsspecifiek en een opleidingsspecifiek deel.
Studieadvies	Een advies dat door de bacheloropleiding op het einde van het eerste jaar van de propedeutische fase aan de student wordt uitgereikt over de voortzetting van zijn studie binnen of buiten de opleiding; aan dit advies kan ook een bindende afwijzing verbonden zijn (bindend negatief studieadvies).
Studiejaar	De periode van 1 september tot en met 31 augustus van het daarop volgende jaar.
Studiekeuzecheck	De activiteit die door Fontys wordt aangeboden op basis waarvan de aanstaande student een advies wordt gegeven over zijn studiekeuze. De studiekeuzecheck bestaat ten minste uit de twee onderdelen: een digitale vragenlijst en een contactmoment met de opleiding.
Studiekeuzeadvies	Advies dat wordt uitgebracht aan een aanstaande student die heeft deelgenomen aan de studiekeuzecheck met betrekking tot zijn keuze voor een bepaalde bacheloropleiding of een associate degree-**opleiding**.
Studielast	De genormeerde tijdsinvestering in eenheden van 28 studiebelastingsuren verbonden aan het studieprogramma.
Studieloopbaan-begeleider	Begeleider van een student bij o.a. de planning, de aanpak, de te maken keuzes en de voortgang van de studieloopbaan.
Studieloopbaan-begeleiding	Begeleidingssysteem waarbij de ontwikkeling van de individuele student centraal wordt gesteld. De student wordt gestimuleerd te reflecteren op de eigen ontwikkeling als toekomstig beroepsbeoefenaar en zelf de verantwoordelijkheid voor zijn ontwikkeling te nemen.
Studieprogramma	Samenhangend geheel van onderwijsactiviteiten die een student kan volgen in het kader van zijn opleiding.
Studiepunt	Een studiepunt is gelijk aan 28 genormeerde studiebelastingsuren. Studiepunten worden toegekend indien het tentamen van een onderwijseenheid met goed gevolg is afgelegd. Internationaal wordt hiervoor de term European credits (EC's) gebruikt.
Tentamen	Een onderzoek naar kennis, inzicht, vaardigheden en/of competenties bij de afsluiting van een onderwijseenheid alsmede de beoordeling van de uitkomsten van dit onderzoek. *(art. 7.10 lid 1 van de Wet)* Een tentamen kan bestaan uit één of meerdere (deel)toetsen.
Toets	Activiteit op grond waarvan wordt beoordeeld of een student bepaalde kennis, inzicht, vaardigheden en / of competenties bezit.
Topsportregeling	Regeling, waarin is vastgelegd welke studenten in aanmerking komen voor deze regeling en op welke faciliteiten een beroep kan worden gedaan.
Uitvoerend instituut	Een Fontysinstituut dat een minor uitvoert.
Voltijdse opleiding	Een voltijdse opleiding is een opleiding die is ingericht zonder dat rekening is gehouden met het verrichten van andere werkzaamheden dan onderwijsactiviteiten.
Vrijstelling	Gehele of gedeeltelijke ontheffing om te voldoen aan inschrijvings- en / of toelatingsvoorwaarden en / of ontheffing van het afleggen van tentamens.
WEB	Wet Educatie en Beroepsonderwijs (Staatsblad 1995, 501 en de latere aanvullingen en wijzigingen).
Wet	Wet op het hoger onderwijs en wetenschappelijk onderzoek (WHW Staatsblad 593, 1992 en de latere aanvullingen en wijzigingen).

Opleidingsspecifieke definities

Free Choice	Onderwijsprogramma naar keuze van de student, bestaande uit onderwijs- en leeractiviteiten van in totaal 30 EC, uit te voeren binnen het vrije deel van de Bachelor (art. 15 van deze OER)
Intaker	Examinator die door de opleiding is aangewezen voor het afnemen van intake assesments.
Leeractiviteiten	Alle activiteiten die bij kunnen dragen aan het leerproces van de student.

Mentor	Zie Studieloopbaanbegeleider
Mentoraat	Zie Studieloopbaanbegeleiding
Portfolio assessment	Zie Competentie-examen

Paragraaf 2 Toelating bacheloropleiding

Artikel 2 Eisen vooropleiding

1. Voor de inschrijving bij een bacheloropleiding geldt als vooropleidingseis het bezit van een diploma vwo of havo (met profielen) of een mbo-diploma van een middenkaderopleiding, een specialistenopleiding of een bij ministeriële regeling aangewezen vakopleiding. *(art. 7.24 van de Wet).* Indien er een verkort traject wordt aangeboden gelden er extra voorwaarden voor toelating. Deze voorwaarden zijn uitgewerkt in artikel 7.
2. Een getuigschrift van een propedeuse of afsluitend examen van een hbo- of wo-opleiding geeft eveneens recht op inschrijving voor een bacheloropleiding aan een hogeschool. Studenten dienen wel te voldoen aan eventuele nadere vooropleidingeisen (lid 4) en eventuele aanvullende eisen (lid 5). (*art. 7.28 van de Wet)*
3. Elke burger die toegang heeft tot het wetenschappelijk of hoger onderwijs in het land van een verdragspartij die het Verdrag inzake de erkenning van kwalificaties betreffende hoger onderwijs in de Europese regio heeft geratificeerd, heeft eveneens recht op inschrijving bij een bacheloropleiding, onverlet het bepaalde in lid 4 en 5 van dit artikel en het bepaalde in artikel 3. Dit recht op inschrijving bestaat niet wanneer het instellingsbestuur een aanzienlijk verschil kan aantonen tussen de algemene eisen betreffende de toegang op het grondgebied van het bedoelde land en de algemene eisen bij of krachtens de Wet. (*art. 7.28 van de Wet)*
4. Er gelden geen nadere vooropleidingseisen voor havo, vwo of mbo diploma's.
5. Voor inschrijving bij de bacheloropleiding gelden de volgende aanvullende eisen:
   Het toelatingsonderzoek omvat voor de afstudeerrichtingen klassiek en jazz een auditie voor het hoofdvak en een test op het gebied van muziektheorie.
   Beoordelingscriteria:
   Algemeen
   criteria: moeilijkheidsgraad repertoire, presentatie, concentratie, verwachte ontwikkelbaarheid, algemene indruk.
   Muzikale vermogens
   criteria: toonvorming en intonatie, dynamiek, articulatie, frasering, timing, zeggingskracht en expressiviteit, interpretatie repertoire, muzikale persoonlijkheid.
   Technische en fysieke vermogens
   criteria: instrumentale beheersing, houding, adembeheersing, embouchure, uitvoeren van toonladders met verschillende articulatie, improvisatorisch vermogen, a vue spel.
   Motivatiegesprek
   criteria: motivatie voor AMPA, beheersing Engelse taal, visie op toekomstige studiehouding
   Solozang:
   Extra criteria: monoloog, drama (beweging is van secundair belang)

   Bovenstaande eisen sluiten aan bij de aanvullende eisen zoals deze in de Regeling aanmelding en toelating hoger onderwijs (RATHO) staan geformuleerd:
   Technische en fysieke vaardigheid die blijkt uit:
   • a prima vista spel of zang
   • gehoor en vaardigheid in solfège
   • het kunnen spelen of zingen van toonladders met verschillende articulaties
   • het beheersen van een aangegeven niveau van repertoire
   • vocaal spel (stemmiddelen, intonatie, adembeheersing, presentatie, talenkennis en ritmiek) of instrumentaal spel (houding, toonvorming, intonatie, adembeheersing, articulatie, dynamiek, frasering, ritmiek en embouchure).
   • de dispositie om de instrumentele vaardigheden verder te ontwikkelen.
   Artistieke aanleg die blijkt uit:
   • repertoire interpretatie
   • expressiviteit in muzikaal spel
   • muzikale persoonlijkheid
   • toonvorming, dynamiek en timing

De kandidaat wordt bij de test voor het hoofdvak beoordeeld door een commissie van minimaal twee docenten. Het theoretisch gedeelte bestaat uit twee componenten: een (klassikale) schriftelijke klank-noot- en een (individuele) mondelinge noot-klank gehoortest waarin tevens kennis van algemene muziekleer wordt getoetst. Deze test kan ook in digitale vorm afgenomen worden. De kandidaat wordt beoordeeld door een vakspecialist. Een beschrijving van de toelatingseisen per hoofdvak is te vinden op de website van Academy of Music and Performing Arts https://fontys.nl/Studeren/Opleidingen/Academy-of-Music-and-Performing-Arts-muziek-voltijd/Klassiek-2.htm.
Programmavoorbeelden geven een indicatie van de vereiste moeilijkheidsgraad, maar het staat de kandidaat vrij ander repertoire te kiezen van hetzelfde niveau.
Voor het toelatingsexamen voor de voorbereidende klas worden zowel op het gebied van het hoofdvak als op het gebied van kennis en gehoor vanzelfsprekend lagere eisen gesteld. Er wordt voornamelijk gekeken naar aanleg en groeimogelijkheden in relatie tot de leeftijd van de kandidaat.

Het besluit tot toelating op basis van het onderzoek is, indien de student direct met de studie begint en zich vanwege bijzondere omstandigheden in de loop van het eerste jaar uitschrijft, geldig voor de duur van maximaal twee jaren. De student dient de uitschrijving en de bijzondere omstandigheden te overleggen met de studieloopbaanbegeleider en de studentendecaan, en hiervan melding te doen aan de examencommissie.

6. Studenten die bij hun start bij de opleiding 17 jaar of ouder zijn en niet voldoen aan de vooropleidingseisen en niet hiervan zijn vrijgesteld kunnen op grond van een toelatingsonderzoek van deze vooropleidingseisen vrijgesteld worden. *(art. 7.29 van de Wet) (zie ook artikel 3, lid 3).*
   Bij dit onderzoek wordt nagegaan of de student blijk geeft van geschiktheid voor het onderwijs in de bacheloropleiding en beschikt over voldoende beheersing van de Nederlandse taal.
   Bij het toelatingsonderzoek moet de student voldoen aan de volgende eisen:
   Bij de opleiding wordt gebruik gemaakt van de DAT (Differentiële Aanleg Test) voor de instroom van studenten die niet aan de vooropleidingseisen voldoen.
   De student dient op de onderdelen woordbeeld, taalgebruik, zinnen, analogieën, figurenreeksen, ruimtelijk inzicht, praktisch inzicht, rekenvaardigheid, snelheid en nauwkeurigheid een score van 4 (laag-gemiddeld) of hoger te behalen. Naar aanleiding van de resultaten (positief of negatief) van de DAT-test volgt een gesprek met de opleiding.
   http://fontys.nl/Studeren/Toelating-havovwombo/21-toelatingsonderzoek.htm
   De uitslag van het toelatingsonderzoek wordt de student binnen twee weken meegedeeld.
   Als de aanstaande student verzoekt om toegelaten te worden op basis van een ervaringscertificaat (afgegeven door een erkend EVC-centrum) wordt bekeken of op basis van dit ervaringscertificaat te beoordelen is of de student blijk geeft van geschiktheid voor het onderwijs in de bacheloropleiding en beschikt over voldoende beheersing van de Nederlandse taal.
7. ‘Oude’ havo- en vwo-diploma’s met vakkenpakketten zijn door het College van Bestuur ten minste gelijkwaardig verklaard aan de ‘nieuwe’ diploma’s met profieleisen. Bezitters van genoemde diploma’s kunnen derhalve op grond van een dergelijk diploma toegelaten worden. Studenten dienen wel te voldoen aan eventuele nadere vooropleidingeisen (lid 4) en eventuele aanvullende eisen (lid 5). *(art. 7.28 van de Wet).*
8. Ten aanzien van andere dan bovengenoemde diploma’s beslist de instituutsdirecteur of het diploma op grond waarvan de student om toelating verzoekt gelijkwaardig is en toelating biedt tot de opleiding. Studenten dienen wel te voldoen aan eventuele nadere vooropleidingeisen (lid 4) en eventuele aanvullende eisen (lid 5). *(art. 7.28 van de Wet)*
9. Voor de student die wordt toegelaten op basis van een diploma als bedoeld in lid 2, 7 of 8 van dit artikel wordt via een aanvullend onderzoek nagegaan of hij over de kennis en vaardigheden bezit, waarop de eisen als bedoeld in lid 4 en 5 van dit artikel betrekking hebben. (art. 7.28 van de Wet)
   De student dient aan de eisen van dit onderzoek te hebben voldaan voordat hij kan worden ingeschreven.
10. De opeiding kent geen numerus fixus conform de artikelen 7.53, 7.54, 7.56a en 7.57a van de Wet.

Artikel 2a Studiekeuzecheck en studiekeuzeadvies

Dit artikel is niet van toepassing voor opleidingen van Fontys Hogeschool voor de Kunsten

Artikel 3 Eisen bezitters buitenlandse diploma’s/internationale studenten

1. Een bezitter van een buitenlands diploma mag niet deelnemen aan toetsen met studiepunten van de propedeuse van een Nederlandstalige opleiding voordat hij de examencommissie het bewijs heeft geleverd van voldoende taalbeheersing van het Nederlands. *(art. 7.28 van de Wet).*

2. Een bezitter van een buitenlands diploma kan pas worden ingeschreven:
   - Bij een Nederlandstalige opleiding als hij bewijs heeft geleverd van voldoende beheersing van de Nederlandse taal. Beheersing van de Nederlandse taal is vereist op niveau Nt2, programma II. De certificaten Nederlands als Vreemde Taal, Profiel Taalvaardigheid Hoger Onderwijs en Profiel Academische Taalvaardigheid (CNaVT- PTHO en PAT) kunnen als gelijkwaardig worden beschouwd.

   - Bij een Engelstalige opleiding als hij bewijs heeft geleverd van voldoende beheersing van de Engelse taal op een niveau dat tenminste gelijk is aan een van onderstaande scores:

IELTS	5,5
TOEFL Paper	525
TOEFL Computer	196
TOEFL Internet	70
TOEIC	620

   (indien zowel het onderdeel 'Speaking and writing' als 'Listening and Reading' is behaald.)

Cambridge ESOL	FCE-C

3. Voor bezitters van een buitenlands diploma geldt voor toelating op basis van het toelatingsonderzoek als bedoeld in artikel 2, lid 6 een leeftijdsgrens van 17 jaar.
4. Buitenlandse studenten van buiten de EU, die 18 jaar of ouder zijn op de datum van eerste inschrijving moeten beschikken over een geldige verblijfsvergunning. *(art. 7.32 van de Wet)*
5. Voor buitenlandse studenten met een verblijfsvergunning geldt de eis dat ze jaarlijks minimaal 50% van de studiepunten behaald moeten hebben. Bij een lagere score zal melding aan de IND plaatsvinden, tenzij er sprake is van bijzondere omstandigheden waardoor de student niet aan zijn verplichtingen heeft kunnen voldoen. Per opleiding kan een dergelijke melding eenmaal achterwege blijven.

Artikel 4 Eisen werkkring

Er worden geen eisen gesteld aan de werkkring

Paragraaf 3 Intakegesprek, vrijstellingen, versnelling, maatwerk

Artikel 5 Intakegesprek

1. Bij de instroom in een opleiding kan een intakegesprek plaatsvinden als er mogelijk sprake is van eerder verworven competenties. Het bewijs van de eerder verworven competenties kan de student *inbrengen in zijn portfolio dat tijdens een competentie-examen beoordeeld wordt of kan hij* gebruiken als onderbouwing van een verzoek om vrijstelling bij de examencommissie.
2. Studenten die na onderbreking van de studie weer terugkomen nadat ze eerder al een deel van de opleiding hebben gevolgd, krijgen een intakegesprek op basis waarvan bepaald wordt welk deel van het studieprogramma nog moet worden gevolgd. Een intakegesprek is niet nodig wanneer er bij onderbreking van de studie direct al afspraken zijn gemaakt met de examencommissie over de terugkeer bij de opleiding. Wanneer de instroom in de propedeuse plaatsvindt worden er tevens afspraken gemaakt over de tijd die de student nog krijgt alvorens hij een studieadvies ontvangt.
3. Uitgaande van de waardering van de eerder verworven competenties wordt een studieprogramma opgesteld dat ter goedkeuring wordt voorgelegd aan door de examencommissie.

Artikel 6 Vrijstellingen

1. De instituutsdirecteur kan vrijstelling verlenen van het propedeutisch examen op grond van het bezit van een ten minste gelijkwaardig Nederlands of buitenlands diploma. *(art. 7.30 van de Wet). (Zie ook artikel 3 wanneer er sprake is van een buitenlands diploma).*
2. Wanneer een student denkt in aanmerking te komen voor vrijstelling van **tentamens** dient hij hiervoor een verzoek in bij de examencommissie. De examencommissie kan vrijstelling verlenen van één of meer tentamens, op grond van een beoordeling van een assessment, of **op basis** van een akte, diploma, getuigschrift, ervaringscertificaat of ander geschrift, zoals bewijs van behaalde resultaten bij een hbo- of wo- opleiding en / of bestuurlijke activiteiten, waarmee de student kan aantonen reeds aan de vereisten van het tentamen te hebben voldaan. Verleende vrijstellingen worden geregistreerd in het studievoortgangssysteem. In het vrijstellingsbesluit wordt de geldigheidstermijn van de vrijstelling vermeld.
3. De examencommissie kan vrijstelling verlenen van een minor op basis van het getuigschrift van een geaccrediteerde bachelor- of masteropleiding of een bewijsstuk waaruit blijkt dat hij bij een

geaccrediteerde bachelor- of masteropleiding een minor heeft behaald, mits deze minor geen substantiële overlap vertoont met de bacheloropleiding die de student volgt. Vrijstelling op basis van studieresultaten behaald bij een geaccrediteerde bachelor- of masteropleiding kan alleen verleend worden als de student bewijs kan aanleveren waaruit blijkt dat hij bij deze opleiding voor minimaal 30 studiepunten resultaten heeft behaald (in de post-propedeuse als er sprake is van een bacheloropleiding) en deze resultaten geen substantiële overlap vertonen met de bacheloropleiding die de student volgt.

Artikel 7 Versnelling/maatwerk

1. Elke student die van mening is dat hij via een versneld traject zijn opleiding kan vervolgen en/of voltooien kan hiertoe een onderbouwd verzoek indienen bij de examencommissie. Dit verzoek moet voorzien zijn van een advies van zijn studieloopbaanbegeleider. Het versnelde programma moet kunnen plaatsvinden binnen de reguliere onderwijsorganisatie van de opleiding.
2. Een verzoek als bedoeld in lid 1 wordt voorbereid in een gesprek van de student met een door de opleiding aangewezen intaker. In het gesprek wordt aan de hand van door de student geleverd bewijs
. bepaald voor welke onderwijseenheden de student vrijstellingen kan aanvragen, en welke onderwijseenheden eventueel op een andere wijze dan voorgeschreven in de OER worden getoetst. Dit overzicht wordt bij het verzoek aan de examencommissie gevoegd, die dit ter goedkeuring beoordeelt.
3. Vervalt.

Paragraaf 4 Voorzieningen ivm studieloopbaanbegeleiding, functiebeperking, bestuurlijke activiteiten, topsport, studentondernemerschap

Artikel 8 Studieloopbaanbegeleiding

1. Elke student wordt begeleid door een studieloopbaanbegeleider.
2. De student bepaalt in overleg met zijn studieloopbaanbegeleider op welke manier hij zich wil ontwikkelen en op welke wijze hij invulling geeft aan zijn leerproces
3. De student overlegt met zijn studieloopbaanbegeleider over de voortgang van zijn leerproces. In overleg met de studieloopbaanbegeleider bepaalt de student of en wanneer hij zal deelnemen aan het competentie-examen. Ten behoeve van het studieadvies dat de student in het eerste jaar ontvangt moet de student in zijn eerste jaar van inschrijving deelnemen aan het competentie-examen van de propedeuse.
4. De studieloopbaanbegeleider voert in de propedeuse begeleidings- en verwijzingsgesprekken met de student. Van deze gesprekken wordt digitaal een verslag opgesteld. Dit verslag is alleen zichtbaar voor andere mentoren en de studieleider. De studievoortgangsadviezen (indien van toepassing) worden met de student besproken, aan de student gemaild en opgeslagen op de portal (teamsite mentoren).
5. De student kan een verzoek indienen bij de instituutsdirecteur om hem een andere studieloopbaanbegeleider toe te wijzen als hij hiervoor argumenten kan aandragen.
6. In de propedeuse kunnen studenten voor wie Nederlands de tweede taal is de examencommissie verzoeken om hen extra tijd toe te kennen voor het maken van toetsen. Toekenning van deze voorziening vindt uitsluitend plaats als studenten kunnen aantonen gebruik te maken van voorzieningen om te komen tot een betere beheersing van het Nederlands

Artikel 9 Bijzondere voorzieningen voor studenten met een functiebeperking

1. Studenten met een functiebeperking hebben op grond van wettelijke bepalingen recht op doeltreffende aanpassingen tenzij deze voor de instelling een onevenredige belasting vormen. *(art. 7.13 van de Wet)*
2. Aanpassingen dienen ertoe belemmeringen weg te nemen of te beperken en de zelfstandigheid en volwaardige participatie van de student zoveel mogelijk te bevorderen. De aanpassingen kunnen betrekking hebben op studieprogramma (inclusief stages), studieroosters, onderwijswerkvormen, toetsing en leermiddelen.
3. De student die aanspraak wil maken op aanpassingen dient daartoe tijdig een schriftelijk en gemotiveerd verzoek in bij de examencommissie. De examencommissie wint zo nodig deskundig advies in (bv. bij een studentendecaan) alvorens te beslissen. Wanneer de examencommissie dit voor het te nemen besluit noodzakelijk acht kan zij, op basis van geheimhouding, inzage krijgen in de medische verklaring die mogelijk bij een studentendecaan beschikbaar is mits de student heeft

aangegeven hier geen bezwaar tegen te hebben.
De examencommissie besluit binnen vier werkweken na ontvangst van het verzoek, tenzij een verzoek nader onderzoek vergt. In dat geval wordt de student uitsluitsel gegeven wanneer duidelijkheid omtrent zijn verzoek kan worden gegeven.

4. Bij een langdurige of chronische handicap is het verzoek slechts eenmaal voor de hele studie nodig, in andere gevallen per toetsperiode of per studiejaar. In de toekenning van de voorzieningen kan de examencommissie bepalen dat de toegekende voorzieningen gelden voor de hele studie of dat de student jaarlijks in overleg met zijn studieloopbaanbegeleider nagaat of de voorzieningen nog toereikend zijn.
5. Aan het begin van elk studiejaar informeert de opleiding de studenten over de mogelijkheden voor bijzondere voorzieningen. De student wordt gewezen op de mogelijkheid om een studentendecaan te raadplegen

Artikel 10 Bestuurlijke activiteiten

1. Een student kan zijn bestuurlijke activiteiten inbrengen in zijn portfolio. De student dient daarbij in overleg met zijn studieloopbaanbegeleider aan te geven hoe deze bestuurlijke activiteiten kunnen bijdragen aan het verwerven van één of meerdere competenties van zijn bacheloropleiding.
2. Bestuurlijke activiteiten kunnen worden vermeld op het diplomasupplement. De student vraagt de vermelding zelf minimaal 3 weken voorafgaand aan *de diploma-uitreiking* aan, via de onderwijsadministratie van de opleiding.
   Het Centrum voor Medezeggenschap kan op verzoek van de opleiding van de student bevestigen dat de student bestuurlijk actief is geweest voor CMR of Fontys LINK!. Voor bestuurlijke activiteiten die zijn verricht voor OC of IMR kan de opleiding bevestiging vragen bij de betreffende IMR of OC.
3. Wanneer een student van mening is dat hij met zijn bestuurlijke activiteiten heeft laten zien te beschikken over kennis, inzicht en vaardigheden etc. die worden getoetst via toetsen met studiepunten dan kan hij op grond van deze bestuurlijke activiteiten een vrijstelling aanvragen bij de examencommissie.
4. Een student heeft ook de mogelijkheid om vanwege zijn bestuurlijke activiteiten een beroep te doen op de Regeling Profleringsfonds (FOS-regeling) en bij zijn instituut een verzoek in te dienen om vacatiegeld of bij de Commissie Profileringsfonds (FOS-commissie) een bestuursbeurs aanvragen. Zie ook artikel 14 **Regeling Medezeggenschapsraden en Opleidingscommissies**.

Artikel 11 Topsport

Studenten aan wie een Topsport- of Talentstatus is toegekend, kunnen aanspraak maken op voorzieningen uit de Topsportregeling. Voorzieningen met betrekking tot de aanpassing van toetsen of toetsroosters, tot een aangepaste regeling met betrekking tot de aanwezigheidsplicht voor onderwijsactiviteiten, het werken in groepen, en voor een aangepaste stage moeten aangevraagd worden bij de examencommissie. Voor studenten met een topsportstatus wordt het uitbrengen van het studieadvies uitgesteld (zie artikel 32).

Artikel 11a Studentondernemerschap

Studenten die in aanmerking komen voor de Studentondernemersregeling kunnen bij de examencommissie o.a. voorzieningen vragen met betrekking tot de aanpassing van toetsen of toetsroosters, een aangepaste regeling met betrekking tot de aanwezigheidsplicht voor onderwijsactiviteiten, het werken in groepen, en voor een aangepaste stage. Deze voorzieningen moeten aangevraagd worden bij de examencommissie. Voor studenten met een ondernemersstatus kan het uitbrengen van een studieadvies worden uitgesteld (zie artikel 32).

Paragraaf 5 Inhoud opleiding

Artikel 12 Opleidingsprofiel – afstudeerrichtingen/differentiaties – beroepsvereisten

1. De opleiding is gebaseerd op een opleidingsprofiel. In het opleidingsprofiel zijn de eindkwalificaties van de opleiding beschreven. Het opleidingsprofiel is te vinden op de portal van de opleiding.
2. De opleiding kent diverse afstudeerrichtingen waarvan een overzicht is opgenomen in bijlage 2 van deze OER.
3. De opleiding wordt aangeboden op de grondslag algemeen bijzonder.
4. Voor de opleiding gelden geen specifieke beroepsvereisten.

Artikel 13 Indeling opleiding

1. Elke bacheloropleiding heeft een propedeutische fase, met een omvang van 60 studiepunten, die wordt afgesloten met een propedeuse-examen. De propedeuse heeft een oriënterende, selecterende en verwijzende functie.
2. Een bacheloropleiding heeft een omvang van 240 studiepunten met een nominale studielast van 60 studiepunten per studiejaar en bestaat uit een major en een vrij deel. De major omvat 210 studiepunten. **Het vrije deel omvat** 30 studiepunten.

Artikel 14 Overzicht onderwijseenheden en studiepunten

1. Elke opleiding bestaat uit een samenhangend geheel van onderwijseenheden, onderdelen van een opleiding die met een tentamen worden afgesloten. Onderwijseenheden hebben een maximale omvang van 30 studiepunten.
2. Aan onderwijseenheden worden hele studiepunten toegekend. In onderstaand overzicht is de verdeling van studiepunten vermeld.

Cohort 2019 Studiejaar 1

1a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	**Aantal studiepunten**	**Naam tentamen**
Practice 1		
Ensemble 1A	7	Ensemble 1A
Ensemble 1B	9	Ensemble 1B
Instrument 1A	7	Instrument 1A
Instrument 1B	9	Instrument 1B
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Research 1	2	Research 1
Music History 1A	2	Music History 1A
Music History 1B	2	Music History 1B
Cultural History 1A	2	Cultural History 1A
Cultural History 1B	2	Cultural History 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

1b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	**Aantal studiepunten**	**Naam tentamen**
Practice 1		
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A	4	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B	4	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B
Instrument & Technique 1A	7	Instrument 1A
Instrument & Technique & Group Lesson 1B	8	Instrument 1B
Actor Training 1A	1	Actor Training 1A

Actor Training 1B	2	Actor Training 1B
Theatrical Improvisation 1A	1	Theatrical Improvisation 1A
Theatrical Improvisation 1B	2	Theatrical Improvisation 1B
Italian 1	1	Italian 1
German 1	1	German 1
French & Phonetics 1	1	French & Phonetics 1
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Research 1	2	Research 1
Music History 1A	2	Music History 1A
Music History 1B	2	Music History 1B
Cultural History 1A	2	Cultural History 1A
Cultural History 1B	2	Cultural History 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

1c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid	**Aantal studiepunten**	**Naam tentamen**
Practice 1		
Conducting 1A	15	Instrument 1A
Conducting 1B	17	Instrument 1B
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Research 1	2	Research 1
Music History 1A	2	Music History 1A
Music History 1B	2	Music History 1B
Cultural History 1A	2	Cultural History 1A
Cultural History 1B	2	Cultural History 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

1d) Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 1		
Composition 1A	13	Instrument 1A
Composition 1B	14	Instrument 1B
Compositional Techniques/Analysis 1	5	Compositional Techniques/Analysis 1
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Research 1	2	Research 1
Music History 1A	2	Music History 1A
Music History 1B	2	Music History 1B
Cultural History 1A	2	Cultural History 1A
Cultural History 1B	2	Cultural History 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

1e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 1		
Ensemble 1A	7	Ensemble 1A
Ensemble 1B	9	Ensemble 1B
Instrument 1A	7	Instrument 1A
Instrument 1B	9	Instrument 1B
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Jazz History 1A	4	Jazz History 1A
Jazz History & Research 1B	6	Jazz History & Research 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

1f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 1		
Ensemble 1A	5	Ensemble 1A
Ensemble 1B	7	Ensemble 1B
Instrument 1A	6	Instrument 1A
Instrument 1B	7	Instrument 1B
Vocal Technique 1	2	Vocal Technique 1
Composing & Arranging 1	2	Composing & Arranging 1
Drama 1A	1	Drama 1A
Drama 1B	2	Drama 1B
Interdisciplinarity: Introduction 1	2	Interdisciplinarity: Introduction 1
Complementary Instrument 1	2	Complementary Instrument 1
Theory & Reflection 1		
Ear Training 1A	1	Ear Training 1A
Ear Training 1B	2	Ear Training 1B
Harmony-Analysis 1A	2	Harmony-Analysis 1A
Harmony-Analysis 1B	2	Harmony-Analysis 1B
Jazz History 1A	4	Jazz History 1A
Jazz History & Research 1B	6	Jazz History & Research 1B
Professional Development 1		
Themaweek 1	1	Themaweek 1
Body & Mind 1	1	Body & Mind 1
Projects & Masterclasses 1	3	Projects & Masterclasses 1
Monday Lunch Lectures 1	1	Monday Lunch Lectures 1
Assessment 1		
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1

Cohort 2018 Studiejaar 2

2a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Ensemble 2	15	Ensemble 2
Instrument 2A	7	Instrument 2A
Instrument 2B	8	Instrument 2B
Interdisciplinarity: Communication 2	2	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Harmony-Analysis 2B	2	Harmony-Analysis 2B
Research 2	2	Research 2
Music History 2A	2	Music History 2A
Music History 2B	2	Music History 2B
Cultural History 2A	2	Cultural History 2A
Cultural History 2B	2	Cultural History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

2b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Ensemble 2	11	Ensemble 2
Instrument 2A	5	Instrument 2A
Instrument 2B	6	Instrument 2B
Drama 2	3	Drama 2
Interpretation 2	2	Interpretation 2
Italian 2	1	Italian 2
German 2	1	German 2
French 2	1	French 2
Interdisciplinarity: Communication 2	2	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Harmony-Analysis 2B	2	Harmony-Analysis 2B
Research 2	2	Research 2
Music History 2A	2	Music History 2A
Music History 2B	2	Music History 2B
Cultural History 2A	2	Cultural History 2A
Cultural History 2B	2	Cultural History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

2c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Conducting 2A	14	Conducting 2A
Conducting 2B	16	Conducting 2B
Interdisciplinarity: Communication 2	2	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Harmony-Analysis 2B	2	Harmony-Analysis 2B
Research 2	2	Research 2
Music History 2A	2	Music History 2A
Music History 2B	2	Music History 2B
Cultural History 2A	2	Cultural History 2A
Cultural History 2B	2	Cultural History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

2d) Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Composition 2A	12	Composition 2A
Composition 2B	13	Composition 2B
Compositional Techniques/Analysis 2	5	Compositional Techniques/Analysis 2
Interdisciplinarity: Communication 2	2	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Harmony-Analysis 2B	2	Harmony-Analysis 2B
Research 2	2	Research 2
Music History 2A	2	Music History 2A
Music History 2B	2	Music History 2B
Cultural History 2A	2	Cultural History 2A
Cultural History 2B	2	Cultural History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

2e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Ensemble 2	15	Ensemble 2
Instrument 2A	7	Instrument 2A
Instrument 2B	8	Instrument 2B
Interdisciplinarity: Communication 2	2	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Writing Skills 2B	2	Writing Skills 2B
Jazz History & Research 2	8	Jazz History & Research 2
Music History 2B	2	Music History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

2f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 2		
Ensemble 2	11	Ensemble 2
Instrument 2A	5	Instrument 2A
Instrument 2B	7	Instrument 2B
Vocal Technique 2	2	Vocal Technique 2
Composing & Arranging 2	2	Composing & Arranging 2
Drama 2	3	Drama 2

Interdiscplinarity: Communication 2	1	Interdisciplinarity: Communication 2
Complementary Instrument 2	2	Complementary Instrument 2
Theory & Reflection 2		
Ear Training 2	3	Ear Training 2
Harmony-Analysis 2A	2	Harmony-Analysis 2A
Writing Skills 2B	2	Writing Skills 2B
Jazz History & Research 2	8	Jazz History & Research 2
Music History 2B	2	Music History 2B
Professional Development 2		
Optional Modules 2	4	Optional Modules 2
Art meets Arts 2	1	Art meets Arts 2
Projects & Masterclasses 2	3	Projects & Masterclasses 2
Assessment 2		
Mentoring Assessment 2	1	Mentoring Assessment 2

Cohort 2017 Studiejaar 3

3a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Ensemble 3	10	Ensemble 3
Instrument 3A	5	Instrument 3A
Instrument 3B	6	Instrument 3B
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Cultural History 3	2	Cultural History 3
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

3b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Ensemble 3	7	Ensemble 3
Instrument 3A	3	Instrument 3A
Instrument 3B	4	Instrument 3B
Drama 3	3	Drama 3
Interpretation 3	2	Interpretation 3
Italian 3	1	Italian 3
German 3	1	German 3
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Cultural History 3	2	Cultural History 3
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

3c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Conducting 3A	10	Conducting 3A
Conducting 3B	11	Conducting 3B
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Cultural History 3	2	Cultural History 3
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

3d) Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Composition 3A	10	Composition 3A
Composition 3B	11	Composition 3B
Compositional Techniques/ Orchestration 3	5	Compositional Techniques/ Orchestration 3
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Cultural History 3	2	Cultural History 3
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

3e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Ensemble 3	11	Ensemble 3
Instrument 3A	6	Instrument 3A
Instrument 3B	6	Instrument 3B
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

3f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Practice 3		
Ensemble 3	8	Ensemble 3
Instrument 3A	4	Instrument 3A
Instrument 3B	4	Instrument 3B
Vocal Technique 3	2	Vocal Technique 3
Composing & Arranging 3	2	Composing & Arranging 3
Drama 3	3	Drama 3
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	2	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3
Professional Development 3		
Project & Masterclasses 3	3	Projects & Masterclasses 3
Entrepreneurship 3	1	Entrepreneurship 3
Free Study Space 3		
Free Study Space 3	30	Free Study Space 3
Assessment 3		
Portfolio Assessment Main Phase 3	1	Portfolio Assessment Main Phase 3

Cohort 2016 Studiejaar 4

Naam onderwijseenheid	Aantal studiepunten	Naam tentamen
Hoofdvak 4	27 / 25*	Hoofdvak 4
Praktische vakken 4	2/ 4*	Praktische vakken 4
Theorie 4	2	Theoretische verantwoording eindexamen 4
Beroepsoriëntatie 4	3	Beroepsoriëntatie 4
Keuzemodule 4	8	Keuzemodule 4
Minor (jr. 3/4)	15	Minor (jr. 3/4)
Portfolio assessment	3	Portfolio assessment eindfase

* solozang

Artikel 15 Vrije deel van de Bachelor

1. De student kiest in de hoofdfase (tweede en derde leerjaar) voor een totaal aan 30 studiepunten zijn eigen onderwijs- en leeractiviteiten die deel uitmaken van zijn vrije deel van de bacheloropleiding. Het vrije deel mag geen overlap vertonen met het programma van de major.
2. De student kan in zijn vrije deel kiezen voor Free Choice, een Fontys minor, buitenlandminor, een externe minor, dan wel een keuze maken uit het moduleaanbod van FHK.
3. De student dient voor zijn programma van het vrije deel (m.u.v. een Fontys minor), voorafgaand toestemming te vragen bij de examencommissie. De examencommissie toetst of de inhoud, omvang en niveau bijdragen aan de eindtermen van de opleiding. Om met het programma van vrije studiepunten te starten dient de student de propedeuse behaald te hebben, tenzij de examencommissie daarvoor uitzondering verleent.
4. Excellente studenten hebben de mogelijkheid om in het vrije deel een programma van meer dan 30 vrije studiepunten samen te stellen. Daarbij gelden de volgende voorwaarden:
   De student dient een schriftelijk verzoek in bij de studieleider; er is geen studieachterstand; het schriftelijk verzoek dient voor akkoord ondertekend te zijn door de hoofdvakdocent; de studieleider beoordeelt het verzoek.
5. In dit lid wordt beschreven welke alternatieve trajecten er worden aangeboden voor specifieke groepen studenten (waaronder studenten die vertraging hebben opgelopen, langstudeerders e.d.).
   N.v.t.

Artikel 16 Onderwijsactiviteiten

1. Hieronder is een overzicht opgenomen van de onderwijsactiviteiten die door de opleiding worden aangeboden.

Propedeusefase Cohort 2019 studiejaar 1

1a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Practice 1			
Ensemble 1A	Ensemble 1A	NVT	NVT
Ensemble 1B	Ensemble 1B	NVT	NVT
Instrument 1A	Instrument 1A	NVT	NVT
Instrument 1B	Instrument 1B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT
Theory & Reflection 1			
Eartraining 1A	Eartraining 1A	NVT	NVT
Eartraining 1B	Eartraining 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Research 1	Research 1	NVT	NVT
Music History 1A	Music History 1A	NVT	NVT
Music History 1B	Music History 1B	NVT	NVT
Cultural History 1A	Cultural History 1A	NVT	NVT
Cultural History 1B	Cultural History 1B	NVT	NVT
Professional Development 1	Professional Development 1	NVT	NVT
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1			
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

1b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A		
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B	NVT	NVT
Instrument & Technique 1A	Instrument & Technique 1A	NVT	NVT
Instrument & Technique & Group Lesson 1B	Instrument & Technique & Group Lesson 1B	NVT	NVT
Actor Training 1A	Actor Training 1A	NVT	NVT
Actor Training 1B	Actor Training 1B	NVT	NVT

Theatrical Improvisation 1A	Theatrical Improvisation 1A	NVT	NVT
Theatrical Improvisation 1B	Theatrical Improvisation 1B		
Italian 1	Italian 1	NVT	NVT
German 1	German 1	NVT	NVT
French & Phonetics 1	French & Phonetics 1	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT
Theory & Reflection 1	***Theory & Reflection 1***	NVT	NVT
Ear Training 1A	Ear Training 1A	NVT	NVT
Ear Training 1B	Ear Training 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Research 1	Research 1	NVT	NVT
Music History 1A	Music History 1A	NVT	NVT
Music History 1B	Music History 1B	NVT	NVT
Cultural History 1A	Cultural History 1A	NVT	NVT
Cultural History 1B	Cultural History 1B		
Professional Development 1	***Professional Development 1***	NVT	NVT
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1	***Assessment 1***	NVT	NVT
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

1c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 1			
Conducting 1A	Conducting 1A	NVT	NVT
Conducting 1B	Conducting 1B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT
Theory & Reflection 1			
Ear Training 1A	Ear Training 1A	NVT	NVT
Ear Training 1B	Ear Training 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Research 1	Research 1	NVT	NVT
Music History 1A	Music History 1A	NVT	NVT
Music History 1B	Music History 1B	NVT	NVT
Cultural History 1A	Cultural History 1A	NVT	NVT

Cultural History 1B	Cultural History 1B	NVT	NVT
Professional Development 1			
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1			
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

1d) Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 1			
Composition 1A	Composition 1A	NVT	NVT
Composition 1B	Composition 1B	NVT	NVT
Compositional Techniques/Analysis 1	Compositional Techniques/Analysis 1	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT
Theory & Reflection 1			
Ear Training 1A	Ear Training 1A	NVT	NVT
Ear Training 1B	Ear Training 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Research 1	Research 1	NVT	NVT
Music History 1A	Music History 1A	NVT	NVT
Music History 1B	Music History 1B	NVT	NVT
Cultural History 1A	Cultural History 1A	NVT	NVT
Cultural History 1B	Cultural History 1B	NVT	NVT
Professional Development 1			
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1			
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

1e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Practice 1	***Practice 1***	NVT	NVT
Ensemble 1A	Ensemble 1A	NVT	NVT
Ensemble 1B	Ensemble 1B	NVT	NVT
Instrument 1A	Instrument 1A	NVT	NVT
Instrument 1B	Instrument 1B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT
Theory & Reflection 1			
Ear Training 1A	Ear Training 1A	NVT	NVT
Ear Training 1B	Ear Training 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Jazz History 1A	Jazz History 1A	NVT	NVT
Jazz History & Research 1B	Jazz History & Research 1B	NVT	NVT
Professional Development 1			
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1			
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

1f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Practice 1			
Ensemble 1A	Ensemble 1A	NVT	NVT
Ensemble 1B	Ensemble 1B	NVT	NVT
Instrument 1A	Instrument 1A	NVT	NVT
Instrument 1B	Instrument 1B	NVT	NVT
Vocal Technique 1	Vocal Technique 1	NVT	NVT
Composing & Arranging 1	Composing & Arranging 1	NVT	NVT
Drama 1A	Drama 1A	NVT	NVT
Drama 1B	Drama 1B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	NVT	NVT
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	NVT	NVT

Theory & Reflection 1			
Ear Training 1A	Ear Training 1A	NVT	NVT
Ear Training 1B	Ear Training 1B	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	NVT	NVT
Jazz History 1A	Jazz History 1A	NVT	NVT
Jazz History & Research 1B	Jazz History & Research 1B	NVT	NVT
Professional Development 1			
Themaweek 1	Themaweek 1	NVT	NVT
Body & Mind 1	Body & Mind 1	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	NVT	NVT
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	NVT	NVT
Assessment 1			
Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	Portfolio Assessment Propedeutic Phase 1	NVT	NVT

Cohort 2018 Studiejaar 2

2a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 2			
Ensemble 2	Ensemble 2	NVT	NVT
Instrument 2A	Instrument 2A	NVT	NVT
Instrument 2B	Instrument 2B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	NVT	NVT
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	NVT	NVT
Research 2	Research 2	NVT	NVT
Music History 2A	Music History 2A	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT
Cultural History 2A	Cultural History 2A	NVT	NVT
Cultural History 2B	Cultural History 2B	NVT	NVT
Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT

Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

2b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 2			
Ensemble 2	Ensemble 2	NVT	NVT
Instrument 2A	Instrument 2A	NVT	NVT
Instrument 2B	Instrument 2B	NVT	NVT
Drama 2	Drama 2	NVT	NVT
Interpretation 2	Interpretation 2	NVT	NVT
Italian 2	Italian 2	NVT	NVT
German 2	German 2	NVT	NVT
French 2	French 2	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	NVT	NVT
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	NVT	NVT
Research 2	Research 2	NVT	NVT
Music History 2A	Music History 2A	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT
Cultural History 2A	Cultural History 2A	NVT	NVT
Cultural History 2B	Cultural History 2B	NVT	NVT
Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT
Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

2c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid)	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 2			
Conducting 2A	Conducting 2A	NVT	NVT
Conducting 2B	Conducting 2B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	NVT	NVT

Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	NVT	NVT
Research 2	Research 2	NVT	NVT
Music History 2A	Music History 2A	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT
Cultural History 2A	Cultural History 2A	NVT	NVT
Cultural History 2B	Cultural History 2B	NVT	NVT
Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT
Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

2d) Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Composition 2A	Composition 2A	NVT	NVT
Composition 2B	Composition 2B	NVT	NVT
Compositional Techniques/Analysis 2	Compositional Techniques/Analysis 2	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	NVT	NVT
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	NVT	NVT
Research 2	Research 2	NVT	NVT
Music History 2A	Music History 2A	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT
Cultural History 2A	Cultural History 2A	NVT	NVT
Cultural History 2B	Cultural History 2B	NVT	NVT
Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT
Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

2e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Practice 2			
Ensemble 2	Ensemble 2	NVT	NVT
Instrument 2A	Instrument 2A	NVT	NVT
Instrument 2B	Instrument 2B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	NVT	NVT
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Writing Skills 2B	Writing Skills 2B	NVT	NVT
Jazz History & Research 2	Jazz History & Research 2	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT
Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT
Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

2f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	Naam onderwijsactiviteit	Eventuele ingangseisen (zie lid 3)	Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)
Practice 2			
Ensemble 2	Ensemble 2	NVT	NVT
Instrument 2A	Instrument 2A	NVT	NVT
Instrument 2B	Instrument 2B	NVT	NVT
Vocal Technique 2	Vocal Technique 2	NVT	NVT
Composing & Arranging 2	Composing & Arranging 2	NVT	NVT
Drama 2	Drama 2	NVT	NVT
Interdiscplinarity: Communication 2	Interdiscplinarity: Communication 2	NVT	NVT
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	NVT	NVT
Theory & Reflection 2			
Ear Training 2	Ear Training 2	NVT	NVT
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	NVT	NVT
Writing Skills 2B	Writing Skills 2B	NVT	NVT
Jazz History & Research 2	Jazz History & Research 2	NVT	NVT
Music History 2B	Music History 2B	NVT	NVT

Professional Development 2			
Optional Modules 2	Optional Modules 2	NVT	NVT
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	NVT	NVT
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	NVT	NVT
Assessment 2			
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	NVT	NVT

Cohort 2017 Studiejaar 3

3a) Classical: Instrument

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Ensemble 3	Ensemble 3	NVT	NVT
Instrument 3A	Instrument 3A	NVT	NVT
Instrument 3B	Instrument 3B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT
Professional Development 3			
Cultural History 3	Cultural History 3	NVT	NVT
Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

3b) Classical: Voice

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Ensemble 3	Ensemble 3	NVT	NVT
Instrument 3A	Instrument 3A	NVT	NVT
Instrument 3B	Instrument 3B	NVT	NVT
Drama 3	Drama 3	NVT	NVT
Interpretation 3	Interpretation 3	NVT	NVT
Italian 3	Italian 3	NVT	NVT
German 3	German 3	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT

Professional Development 3			
Cultural History 3	Cultural History 3	NVT	NVT
Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

3c) Classical: Conducting

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Conducting 3A	Conducting 3A	NVT	NVT
Conducting 3B	Conducting 3B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT
Professional Development 3			
Cultural History 3	Cultural History 3	NVT	NVT
Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

3d: Classical: Composition

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Composition 3A	Composition 3A	NVT	NVT
Composition 3B	Composition 3B	NVT	NVT
Compositional Techniques/ Orchestration 3	Compositional Techniques/ Orchestration 3	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT
Professional Development 3			
Cultural History 3	Cultural History 3	NVT	NVT

Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

3e) Jazz: Instrument

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Ensemble 3	Ensemble 3	NVT	NVT
Instrument 3A	Instrument 3A	NVT	NVT
Instrument 3B	Instrument 3B	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT
Professional Development 3			
Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

3f) Jazz: Voice

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Practice 3			
Ensemble 3	Ensemble 3	NVT	NVT
Instrument 3A	Instrument 3A	NVT	NVT
Instrument 3B	Instrument 3B	NVT	NVT
Vocal Technique 3	Vocal Technique 3	NVT	NVT
Composing & Arranging 3	Composing & Arranging 3	NVT	NVT
Drama 3	Drama 3	NVT	NVT
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	NVT	NVT
Professional Development 3			

Project & Masterclasses 3	Project & Masterclasses 3	NVT	NVT
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	NVT	NVT
Free Study Space 3			
Free Study Space 3	Free Study Space 3	NVT	NVT
Assessment 3			
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	NVT	NVT

Cohort 2016 Studiejaar 4

Naam onderwijseenheid	**Naam onderwijsactiviteit**	**Eventuele ingangseisen (zie lid 3)**	**Eventuele aanmeldingsvereisten (zie lid 5)**
Hoofdvak 4	Hoofdvak 4 Ensemble 4	NVT	NVT
Praktische vakken 4	Projectweek 4 Overig*	NVT	NVT
Theorie 4	Theoretische verantwoording eindexamen 4	NVT	NVT
Beroepsoriëntatie 4	Ondernemerschap 4 Mentoraat 4	NVT	NVT
Keuzemodule 4	Keuzemodules 4	NVT	Tijdig aanmelden via de portal
Minor (jr. 3/4)	Minor (jr. 3/4)	NVT	NVT
Portfolio assessment	Portfolio assessment eindfase	NVT	NVT

**Afhankelijk van het instrument*

2. De onderwijsactiviteiten van de minors staan beschreven in de minorregelingen. De minorregelingen van Fontysbrede minors zijn te vinden via de website.
3. Als er ingangseisen zijn gesteld om te kunnen deelnemen aan een onderwijsactiviteit zijn deze in het overzicht als bedoeld in lid 1 opgenomen.
4. Deelname aan onderwijsactiviteiten in de postpropedeuse is toegestaan wanneer de student de propedeuse van de opleiding heeft behaald**.** Alle propedeusestudenten met een positief studieadvies mogen deelnemen aan onderwijsactiviteiten in de postpropedeuse, indien zij voldoen aan de eisen als bedoeld in lid 3. Propedeusestudenten waarvan het studieadvies is aangehouden mogen deelnemen aan onderwijsactiviteiten in de postpropedeuse indien zij voldoen aan de eisen conform lid 3, tenzij de examencommissie anders heeft bepaald.
5. Aanmelding voor onderwijsactiviteiten is niet vereist met uitzondering van de keuzemodules. Hiervoor is een digitale tool op de portal ingericht. Studenten dienen zich via deze tool aan te melden voor keuzemodules. Studenten worden via mail geïnformeerd of de aanvraag tot volgen van een keuzemodule wordt gehonoreerd.
6. Het lesrooster wordt bekend gemaakt op de portal van FHK uiterlijk 3 weken voor aanvang van de lessen.
7. Een student die zich heeft aangemeld voor een onderwijsactiviteit neemt de verplichting op zich te voldoen aan de eisen die worden gesteld voor deelname aan deze onderwijsactiviteit. In het overzicht bij artikel 16, lid 1 wordt aangegeven bij welke onderwijsactiviteiten er eisen worden gesteld aan de deelname aan deze onderwijsactiviteiten en waar deze eisen uit bestaan. Wanneer de eisen betrekking hebben op verplichte aanwezigheid kan een student die in aanmerking komt voor de Topsportregeling of de Studentondernemersregeling verzoeken om in een parallelgroep aan deze

verplichting te mogen voldoen of verzoeken om ontheffing van deze verplichting (zie ook artikel 11 en 11a).

Artikel 16a – Evaluatie van het onderwijs

Het onderwijs in de opleiding wordt op de volgende manier geëvalueerd:
FHK hanteert een evaluatiekalender en verzorgt vanuit het platform kwaliteitszorg de docent-vakevaluaties, de propedeuse-evaluatie, het SBO (Start Bekwaamheden Onderzoek) en de afstudeerevaluatie. Vanuit Fontys wordt het MTO (Medewerker Tevredenheid Onderzoek), de NSE (Nationale Studenten Enquête) , het STO (Student Tevredenheid Onderzoek) en de minorevaluatie uitgezet**.**

Paragraaf 6 Toetsen, beoordelen en studievoortgang

Artikel 17 Toetssoorten

1. De opleiding kent uitsluitend toetsen met studiepunten. Deze leiden tot toekenning van studiepunten wanneer deze zijn behaald. Wanneer het tentamen van een onderwijseenheid bestaat uit verschillende deeltoetsen worden de studiepunten toegekend zodra de onderwijseenheid is behaald. Een competentie-examen wordt eveneens gezien als een toets met studiepunten.
2. Elke toets omvat het door de examinator te verrichten onderzoek naar de kennis, het inzicht, de vaardigheden en / of competenties van de student alsmede de beoordeling van de uitkomsten van dat onderzoek.
3. Toetsen worden schriftelijk of mondeling afgenomen of op een gecombineerde manier (bv. product en presentatie/gesprek).
4. Een mondelinge toets (waaronder een assessment) wordt afgelegd bij ten minste twee examinatoren, waarbij één van de examinatoren op aanwijzing van (de voorzitter van) de examencommissie als eerste examinator fungeert. Bij een mondelinge toets wordt altijd een verslag van de toets gemaakt, zodat ook achteraf de kwaliteit van de toets kan worden beoordeeld. Eén examinator is toegestaan, na instemming van de examencommissie én bij een verklaring van geen bezwaar van de student.
   Een mondelinge toets is openbaar. Belangstellenden die de mondelinge toets als toehoorder wensen bij te wonen, dienen daarvoor echter minimaal twee weken van tevoren een verzoek in bij de examinator(en). De examinator informeert de student die getoetst wordt. Als de student aangeeft hier bezwaar tegen te hebben wordt het verzoek om de mondelinge toets als toehoorder bij te wonen in elk geval afgewezen. De examinator beslist gemotiveerd bij afwijzing.
   Wanneer de examencommissie een extra, mondelinge, toetsgelegenheid aanbiedt ter vervanging van een reguliere toets wordt deze toets altijd afgenomen en beoordeeld door twee examinatoren.

Artikel 18 Overzicht toetsen

Bij de opleiding worden de volgende toetsen aangeboden.

st = skills test (physical/auditory)
kw = knowledge test: written exam
ko = knowledge test: oral exam
rp = written assignment/report
wpa = written process assigment/reflection
opa = oral process assessment
pfa = portfolio assessment/logbook

<u>Cohort 2019 studiejaar 1</u>

1a) Classical: Instrument

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 1A	Ensemble 1A	7	100%	st	I/G	Grade
Ensemble 1B	Ensemble 1B	9	100%	st	I/G	Grade
Instrument 1A	Instrument 1A	7	100%	st	I	Grade
Instrument 1B	Instrument 1B	9	100%	st	I	Grade

Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	1	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	2	100%	st	I	Grade
Research 1	Research 1	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 1A	Music History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 1B	Music History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1A	Cultural History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1B	Cultural History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Themaweek 1	Themaweek 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

1b) Classical: Voice

Naam tentamen	**Onderdeel van het tentamen (toetsen**	**Aantal studie-punten**	**Weging (als onderdeel van het tentamen)**	**Toetsvorm per onderdeel**	**Individueel/ Groep**	**Beoordelings-schaal**
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1A	7	100%	st	I/G	Grade
Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B	Ensemble: Interpretation & Vocal ensemble 1B	9	100%	st	I/G	Grade
Instrument & Technique 1A	Instrument & Technique 1A	7	100%	st	I	Grade
Instrument & Technique & Group Lesson 1B	Instrument & Technique & Group Lesson 1B	9	100%	st	I	Grade
Actor Training 1A	Actor Training 1A	2	100%	st	I	S/IS*
Actor Training 1B	Actor Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Theatrical Improvisation 1A	Theatrical Improvisation 1A	1	100%	st	I	Grade
Theatrical Improvisation 1B	Theatrical Improvisation 1B	2	100%	st	I	Grade
Italian 1	Italian 1	2	100%	st	I	Grade
German 1	German 1	2	100%	st	I	Grade
French & Phonetics 1	French & Phonetics 1	2	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Theory & Reflection 1	***Theory & Reflection 1***	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	1	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	1	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	3	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Research 1	Research 1	1	100%	kw	I	Grade

Music History 1A	Music History 1A	1	100%	kw	I	Grade
Music History 1B	Music History 1B		100%	kw	I	Grade
Cultural History 1A	Cultural History 1A		100%	kw	I	Grade
Cultural History 1B	Cultural History 1B		100%	wpa	I	S/IS
Professional Development 1	***Professional Development 1***		100%	wpa	I	S/IS
Themaweek 1	Themaweek 1		100%	wpa	I/G	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1		100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1		100%	pfa	I	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1		100%	wpa	I	S/IS*
Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase		100%	st	I	Grade

1c) Classical: Conducting

Naam tentamen	**Onderdeel van het tentamen (toetsen**	**Aantal studie-punten**	**Weging (als onderdeel van het tentamen)**	**Toetsvorm per onderdeel**	**Individueel/ Groep**	**Beoordelings-schaal**
Conducting 1A	Conducting 1A	15	100%	st	I	Grade
Conducting 1B	Conducting 1B	17	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	1	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	2	100%	st	I	Grade
Research 1	Research 1	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 1A	Music History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 1B	Music History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1A	Cultural History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1B	Cultural History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Themaweek 1	Themaweek 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase	1	100%	pfa	I	S/IS

1d) Classical: Composition

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Composition 1A	Composition 1A	13	100%	st	I	Grade
Composition 1B	Composition 1B	14	100%	st	I	Grade
Compositional Techniques/ Analysis 1	Compositional Techniques/ Analysis 1	5	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	1	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	2	100%	st	I	Grade
Research 1	Research 1	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 1A	Music History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 1B	Music History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1A	Cultural History 1A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 1B	Cultural History 1B	2	100%	kw	I	Grade
Themaweek 1	Themaweek 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

1e) Jazz: Instrument

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 1A	Ensemble 1A	7	100%	st	I/G	Grade
Ensemble 1B	Ensemble 1B	9	100%	st	I/G	Grade
Instrument 1A	Instrument 1A	7	100%	st	I	Grade
Instrument 1B	Instrument 1B	9	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	1	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	2	100%	st	I	Grade
Jazz History 1A	Jazz History 1A	4	100%	kw	I	Grade
Jazz History & Research 1B	Jazz History & Research 1B	6	100%	kw/rp	I/G	Grade
Themaweek 1	Themaweek 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	1	100%	wpa	I	S/IS

Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

1f) Jazz: Voice

Naam tentamen	**Onderdeel van het tentamen (toetsen**	**Aantal studie-punten**	**Weging (als onderdeel van het tentamen)**	**Toetsvorm per onderdeel**	**Individueel/ Groep**	**Beoordelings-schaal**
Ensemble 1A	Ensemble 1A	5	100%	st	I/G	Grade
Ensemble 1B	Ensemble 1B	7	100%	st	I/G	Grade
Instrument 1A	Instrument 1A	6	100%	st	I	Grade
Instrument 1B	Instrument 1B	7	100%	st	I	Grade
Vocal Technique 1	Vocal Technique 1	2	100%	st	I	Grade
Composing & Arranging 1	Composing & Arranging 1	2	100%	st	I	Grade
Drama 1A	Drama 1A	1	100%	st	I	Grade
Drama 1B	Drama 1B	2	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Introduction 1	Interdisciplinarity: Introduction 1	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 1	Complementary Instrument 1	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 1A	Ear Training 1A	1	100%	st	I	Grade
Ear Training 1B	Ear Training 1B	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1A	Harmony-Analysis 1A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 1B	Harmony-Analysis 1B	2	100%	st	I	Grade
Jazz History 1A	Jazz History 1A	4	100%	kw	I	Grade
Jazz History & Research 1B	Jazz History & Research 1B	6	100%	kw/rp	I/G	Grade
Themaweek 1	Themaweek 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Body & Mind 1	Body & Mind 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Projects & Masterclasses 1	Projects & Masterclasses 1	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Monday Lunch Lectures 1	Monday Lunch Lectures 1	1	100%	wpa	I	S/IS
Portfolio Assessment Propedeutic Phase	Portfolio Assessment Propedeutic Phase	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

<u>Cohort 2018 Studiejaar 2</u>

2a) Classical: Instrument

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 2	Ensemble 2	15	100%	st	I/G	Grade
Instrument 2A	Instrument 2A	7	100%	st	I	Grade
Instrument 2B	Instrument 2B	8	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	2	100%	st	I	Grade
Research 2	Research 2	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade

Music History 2A	Music History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2A	Cultural History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2B	Cultural History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

2b) Classical: Voice

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 2	Ensemble 2	11	100%	st	I/G	Grade
Instrument 2A	Instrument 2A	5	100%	st	I	Grade
Instrument 2B	Instrument 2B	6	100%	st	I	Grade
Drama 2	Drama 2	3	100%	st	I	Grade
Interpretation 2	Interpretation 2	2	100%	st	I	S/IS*
Italian 2	Italian 2	1	100%	kw	I	Grade
German 2	German 2	1	100%	kw	I	Grade
French 2	French 2	1	100%	kw	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	2	100%	st	I	Grade
Research 2	Research 2	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 2A	Music History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2A	Cultural History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2B	Cultural History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

2c) Classical: Conducting

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Conducting 2A	Conducting 2A	14	100%	st	I	Grade
Conducting 2B	Conducting 2B	16	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	2	100%	st	I	Grade

Research 2	Research 2	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 2A	Music History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2A	Cultural History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2B	Cultural History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

2d) Classial: Composition

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Composition 2A	Composition 2A	12	100%	st	I	Grade
Composition 2B	Composition 2B	13	100%	st	I	Grade
Compositional Techniques/Analysis 2	Compositional Techniques/Analysis 2	5	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2B	Harmony-Analysis 2B	2	100%	st	I	Grade
Research 2	Research 2	2	100%	rp/wpa	I/G	Grade
Music History 2A	Music History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2A	Cultural History 2A	2	100%	kw	I	Grade
Cultural History 2B	Cultural History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

2e) Jazz: Instrument

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 2	Ensemble 2	15	100%	st	I/G	Grade
Instrument 2A	Instrument 2A	7	100%	st	I	Grade
Instrument 2B	Instrument 2B	8	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Writing Skills 2B	Writing Skills 2B	2	100%	st	I	Grade
Jazz History & Research 2	Jazz History & Research 2	8	100%	kw/rp	I/G	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade

Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

2f) Jazz: Voice

Naam tentamen	Onderdeel van het tentamen (toetsen	Aantal studie-punten	Weging (als onderdeel van het tentamen)	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ Groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 2	Ensemble 2	11	100%	st	I/G	Grade
Instrument 2A	Instrument 2A	5	100%	st	I	Grade
Instrument 2B	Instrument 2B	7	100%	st	I	Grade
Vocal Technique 2	Vocal Technique 2	2	100%	st	I	Grade
Composing & Arranging 2	Composing & Arranging 2	2	100%	st	I	Grade
Drama 2	Drama 2	3	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Communication 2	Interdisciplinarity: Communication 2	2	100%	wpa	I	S/IS*
Complementary Instrument 2	Complementary Instrument 2	2	100%	st	I	Grade
Ear Training 2	Ear Training 2	3	100%	st	I	Grade
Harmony-Analysis 2A	Harmony-Analysis 2A	2	100%	st	I	Grade
Writing Skills 2B	Writing Skills 2B	2	100%	st	I	Grade
Jazz History & Research 2	Jazz History & Research 2	8	100%	kw/rp	I/G	Grade
Music History 2B	Music History 2B	2	100%	kw	I	Grade
Optional Modules 2	Optional Modules 2	4	100%	wpa	I	Grade
Projects & Masterclasses 2	Projects & Masterclasses 2	3	100%	wpa	I/G	S/IS
Art meets Arts 2	Art meets Arts 2	1	100%	wpa	I	S/IS
Mentoring Assessment 2	Mentoring Assessment 2	1	100%	pfa	I	S/IS

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

<u>Cohort 2017 Studiejaar 3</u>

3a) Classical: Instrument

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 3	Ensemble 3	100%	st	I/G	Grade
Instrument 3A	Instrument 3A	100%	st	I	Grade
Instrument 3B	Instrument 3B	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*
Cultural History 3	Cultural History 3	100%	kw	I	Grade
Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade

Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

3b) Classical Voice

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 3	Ensemble 3	100%	st	I/G	Grade
Instrument 3A	Instrument 3A	100%	st	I	Grade
Instrument 3B	Instrument 3B	100%	st	I	Grade
Drama 3	Drama 3	100%	st	I	Grade
Interpretation 3	Interpretation 3	100%	st	I	S/IS*
Italian 3	Italian 3	100%	kw	I	Grade
German 3	German 3	100%	kw	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*
Cultural History 3	Cultural History 3	100%	kw	I	Grade
Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

3c) Classical: Conducting

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Conducting 3A	Conducting 3A	100%	st	I	Grade
Conducting 3B	Conducting 3B	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*
Cultural History 3	Cultural History 3	100%	kw	I	Grade
Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

3d) Classical: Composition

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Composition 3A	Composition 3A	100%	st	I	Grade
Composition 3B	Composition 3B	100%	st	I	Grade
Compositional Techniques/ Orchestration 3	Compositional Techniques/ Orchestration 3	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*
Cultural History 3	Cultural History 3	100%	kw	I	Grade
Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

3e) Jazz: Instrument

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 3	Ensemble 3	100%	st	I/G	Grade
Instrument 3A	Instrument 3A	100%	st	I	Grade
Instrument 3B	Instrument 3B	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*
Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

3f) Jazz: Voice

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Ensemble 3	Ensemble 3	100%	st	I/G	Grade
Instrument 3A	Instrument 3A	100%	st	I	Grade
Instrument 3B	Instrument 3B	100%	st	I	Grade
Vocal Technique 3	Vocal Technique 3	100%	st	I	Grade
Composing & Arranging 3	Composing & Arranging 3	100%	st	I	S/IS*
Drama 3	Drama 3	100%	st	I	Grade
Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	Interdisciplinarity: Research Concept Development 3	100%	wpa	I	S/IS*

Projects & Masterclasses 3	Projects & Masterclasses 3	100%	wpa	I/G	S/IS*
Entrepreneurship 3	Entrepreneurship 3	100%	rp/wpa	I	Grade
Free Study Space 3	Free Study Space 3	100%	st/rp/wpa	I	Grade
Portfolio Assessment Main Phase 3	Portfolio Assessment Main Phase 3	100%	pfa	I	S/IS*

**IS = insufficient, not succeded; S = Sufficient, succeeded.*

Cohort 2016 Studiejaar 4

Naam tentamen	Onderdelen van het tentamen (toetsen)	Weging (als onderdeel van tentamen	Toetsvorm per onderdeel	Individueel/ groep	Beoordelings-schaal
Hoofdvak 4	Hoofdvak 4**	100%	vt	Individueel	Cijfer
	Ensemble 4A		vt	Individueel	O/V*
Praktische vakken 4	Projectweek 4		op	Individueel	O/V
	Overig		op/ks/vb/vt	Individueel	O/V
Theorie 4	Theoretische Verantwoording eindexamen 4	100%	ks	Individueel	Cijfer
Beroepsoriëntatie 4	Ondernemerschap 4	100%	op	Individueel	Cijfer
	Mentoraat 4		vb	Individueel	O/V
Keuzemodule 4	Keuzemodule 4	100%	op/ks/vb/vt	Individueel	Cijfer
Minor (jr. 3/4)	Minor (jr. 3/4)	100%	op/ks/vb/vt	Individueel	Cijfer
Portfolio assessment	Portfolio assessment eindfase ***		pfa	Individueel	O/V

**O = onvoldoende, niet voldaan; V = voldoende, wel voldaan*

***Deelname aan de toets hoofdvak 4 ("het eindexamen") is pas mogelijk indien alle toetsen t/m studiejaar 3 en de toetsen ensemble 4A, projectweek 4, theoretische verantwoording 4, ondernemerschap 4 van studiejaar 4 zijn behaald.*

**** Deelname aan het portfolio assessment eindfase is pas mogelijk als alle overige toetsen zijn behaald.*

Artikel 19 Toetsen en beoordelen

1. Voor elke toets wijst de examencommissie één of meer examinatoren aan. Een examinator kan ook een deskundige van buiten de instelling zijn. Aan elk competentie-examen neemt minimaal één assessor deel die niet is betrokken bij de studieloopbaanbegeleiding van de betreffende student.
2. De toetsing van minors is beschreven in de minorregeling. Door de examinator van de minor wordt vastgesteld of de toetsen zijn behaald. De examencommissie van het penvoerend instituut, dat de minor aanbiedt, stelt vast of de student de minor heeft behaald en zorgt ervoor dat de student een certificaat ontvangt voor de behaalde minor. Het resultaat van de minor wordt doorgegeven aan de onderwijsadministraties van de opleidingen waar de studenten staan ingeschreven.

Artikel 20 Inhoud toets, tijdsduur toets en hulpmiddelen toets en toetsrooster

1. De inhoud van de toets, waaronder de leerdoelen, staat beschreven in de studiehandleidingen (zie portal) en is uiterlijk bij de start van de onderwijsperiode beschikbaar voor studenten.
2. De examinator bepaalt de voor het afleggen van de toets beschikbare tijdsduur en de hulpmiddelen waarvan de student tijdens het afleggen van de toets gebruik kan maken, binnen de richtlijnen en de aanwijzingen die door de examencommissie zijn vastgesteld, en vermeldt dit op de toetsopgaven.
3. Het toetsrooster wordt bekend gemaakt via de opleidingsportal uiterlijk 1 week voor aanvang van de betreffende toetsperiode.

Artikel 21 Deelname competentie-examens

1. Voorafgaand aan deelname aan een competentie-examen overlegt de student met zijn studieloopbaanbegeleider. De studieloopbaanbegeleider geeft de student een (niet-bindend) advies omtrent zijn verzoek tot deelname aan het competentie-examen.[1]
2. Om deel te kunnen nemen aan het laatste competentie-examen van de opleiding dient de student aan te tonen dat hij de minor heeft behaald of hiervan vrijstelling heeft gekregen.
3. De examencommissie stelt, zo nodig in overleg met de examinator, vast of voldaan is aan de voorwaarden voor toelating tot een competentie-examen, onverminderd de verantwoordelijkheid van de student zelf om na te gaan of hij aan de voorwaarden voldoet.
4. Bij tussentijdse uitstroom kan op verzoek van de student een deel van een competentie-examen worden afgenomen. (exit-assessment).

Artikel 22 Aanmelding toetsen

1. Aanmelding voor toetsen is niet vereist.
2. Een student die niet heeft gehandeld conform de beschreven aanmeldingsprocedure kan niet deelnemen aan de toets.

Artikel 23 Legitimatie bij toetsen

De student legitimeert zich bij elke toets met behulp van een geldig wettelijk legitimatiebewijs (geen studentenkaart).

Artikel 24 Normering toetsen

1. De opdrachten, opgaven, beoordelingsnormen en beoordelingscriteria worden door de examinatoren vastgesteld binnen de richtlijnen en de aanwijzingen die door de examencommissie zijn vastgesteld. De examinator neemt de toets af en stelt de uitslag daarvan vast op basis van de vastgestelde beoordelingsnormen en beoordelingscriteria.
2. Indien één en dezelfde toets door meer dan één examinator wordt afgenomen en de uitkomst daarvan wordt beoordeeld, ziet de examencommissie erop toe, dat die examinatoren deze toets beoordelen aan de hand van dezelfde normen en criteria.

Artikel 25 Uitslag toetsing

1. De uitslag van de toets dient, behoudens uitzonderingen, zoals hieronder vastgelegd in de OER, binnen 10 werkdagen na de datum van toetsing aan de student schriftelijk bekend te zijn gemaakt. Bekendmaking van toetsresultaten vindt plaats via de onderwijsadministratie. Bij de bekendmaking van uitslagen wordt de privacy van studenten in acht genomen.
   De toetsen waarvan de uitslag later dan 10 (maar niet meer dan 15) werkdagen na de datum van toetsing bekend kan worden gemaakt zijn:

   Interdisciplinarity - reflectieverslag
   Body & Mind - reflectieverslag
   Harmony-Analysis - schriftelijke toets en/of werkstuk en/of portfolio
   Music History - schriftelijke toets
   Entrepreneurship - portfolio
   Cultural History - schriftelijke toets en/of werkstuk
   Monday lunch lectures - reflectieverslag
   Research - onderzoeksrapport
2. De student heeft de mogelijkheid elke beoordeelde toets en de daarbij behorende beoordelingsnormen in te zien en feedback te krijgen op zijn resultaat.
3. Inzage vindt plaats tijdens een evaluatie met de docent/examinator(en) of op verzoek van de student tot uiterlijk 3 weken na de uitslag van de gemaakte toets.
4. Feedback wordt gegeven tijdens een evaluatie met de docent/examinator(en) of op verzoek van de student tot uiterlijk 4 weken na de uitslag van de gemaakte toets.
5. Op verzoek ontvangt de student een schriftelijk overzicht van zijn behaalde resultaten, waaraan de student rechten kan ontlenen.

[1] Een studieloopbaanbegeleider (SLB'er) is bij voorkeur dan geen assessor bij dit competentie-examen. Hij is in elk geval nooit de enige of eerste assessor.

Artikel 26 Verhindering van deelname aan toetsen

1. Indien de student heeft gehandeld conform de in artikel 22 beschreven aanmeldingsprocedure maar door overmacht verhinderd is aan de toets deel te nemen, dit ter beoordeling van de examencommissie, dan kan hij een verzoek indienen om de toets alsnog binnen een te stellen termijn af te leggen.
2. Het verzoek als bedoeld in het voorgaande lid wordt schriftelijk, onder overlegging van de nodige bewijsstukken, ingediend bij de voorzitter van de examencommissie. De examencommissie beoordeelt en deelt haar beslissing schriftelijk aan betrokkene mede. Indien de beslissing positief is, houdt deze tevens in een opgave van datum, tijdstip en plaats van de nieuwe gelegenheid. Indien de beslissing negatief is, worden de redenen van afwijzing vermeld en wordt de student gewezen op zijn beroepsmogelijkheid. Belemmering van de studievoortgang en de persoonlijke omstandigheden van de student zijn voor de examencommissie de belangrijkste aspecten waarop het verzoek wordt getoetst.
3. Wanneer een dergelijk verzoek betrekking heeft op een toets binnen een Fontysbrede minor richt de student dit verzoek tot de examencommissie van het penvoerend instituut dat de minor verzorgt, zoals vermeld in de minorregeling van de minor.

Artikel 27 Verzoek tot herziening

1. Wanneer een student het niet eens is met een beoordeling heeft hij de mogelijkheid een verzoek tot herziening van de beoordeling in te dienen bij de examencommissie binnen 4 werkweken na datum van de beoordeling (zie artikel 44 van het Studentenstatuut). De examencommissie doet vervolgens uiterlijk binnen 4 werkweken uitspraak.
2. Een student heeft ook de mogelijkheid om binnen 6 kalenderweken na datum van de beoordeling rechtstreeks een beroep in te dienen bij het College van beroep voor de examens (zie artikel 45 en 46 van het Studentenstatuut).

Artikel 28 Herkansing

1. Een toets wordt minimaal twee keer per studiejaar aangeboden.
   Een onderdeel waarvoor een voldoende resultaat is behaald mag één keer herkanst worden. In dat geval geldt het hoogste resultaat.
   De reguliere toetsmomenten zijn de toets en een herkansing. De student kan na de herkansing een beargumenteerd verzoek bij de examencommissie indienen voor een extra kans in hetzelfde studiejaar dat in slechts uitzonderlijke gevallen zal worden gehonoreerd.
   Voor onderstaande, praktijkgerelateerde toetsen, kan de herkansing pas in het volgende studiejaar plaats vinden:
   Interdisciplinarity jaar 1, 2 en 3
   Body & Mind jaar 1
   Monday Lunch Lectures jaar 1
   Interpretation jaar 1 t.m 4
   Ensemble jaar 2 en 3
   Themaweek jaar 1
   Art meets Arts jaar 2
2. Er worden minimaal twee toetsgelegenheden aangeboden over de onderwezen lesstof. Na deze twee mogelijkheden kan de voor de toets te bestuderen stof aangepast zijn op basis van de lesstof die in het lesblok voorafgaand aan de toets is aangeboden. De actuele stof die getoetst wordt is te vinden in de studiehandleidingen 2019-2020 op de portal.
3. Onderdeel van elk competentie-examen is de bespreking van de mogelijkheid om nog niet verworven competenties op een later tijdstip opnieuw te laten beoordelen.
   In overleg met de student wordt bepaald wat er nog moet gebeuren, wanneer en hoe de student kan laten zien dat hij er aan gewerkt heeft en wanneer hij deze competenties alsnog heeft verworven.

Artikel 29 Geldigheidsduur behaalde resultaten

1. De geldigheidsduur van behaalde deeltoetsen is 10 jaar.
   Behaalde tentamenresultaten kunnen alleen vervallen als de kennis, het inzicht en de vaardigheden waar deze tentamens betrekking op hebben aantoonbaar verouderd is / zijn. Kennis, inzicht en vaardigheden die langer dan 10 jaar geleden zijn beoordeeld zijn kennelijk aantoonbaar verouderd.
   De geldigheidsduur van behaalde tentamens is 10 jaar.
   De examencommissie heeft de mogelijkheid om deze termijn te verlengen.
2. In geval van bijzondere omstandigheden als bedoeld in de Regeling profileringsfonds wordt de geldigheidsduur van tentamens ten minste verlengd met de duur van de op basis van deze regeling toegekende ondersteuning.

3. Indien er sprake is van een grondige wijziging van de opleiding kan hieronder aangegeven worden hoe deze termijn beperkt wordt, hetzij in het schriftelijk besluit aan de student, hetzij door opname in de OER, indien dit geldt voor een cohort. N.v.t.

Artikel 30 Afstudeerscriptie - Kennisbank

Indien tijdens de opleiding een afstudeerscriptie wordt geschreven dient deze afstudeerscriptie digitaal, in één document, aangeleverd te worden, zodat deze kan worden opgenomen in één of meerdere digitale kennisbank(en). Bij aanlevering van de afstudeerscriptie voegt de student het ondertekende 'Toestemmingsformulier tot opname en beschikbaarstelling afstudeerscriptie in digitale kennisbank' bij. Hiermee geeft de student toestemming tot opname van de afstudeerscriptie in de kennisbank en tot beschikbaarstelling voor potentiële gebruikers binnen en buiten de hogeschool.
Student en / of opdrachtgever/stagebiedende organisatie kunnen bij het aanleveren van de digitale scriptie aangeven niet akkoord te gaan met opname van de scriptie in de databank.

Artikel 31 Studievoortgang

De resultaten van toetsen worden, onder verantwoordelijkheid van de opleiding, geregistreerd in de onderwijsadministratie.

Artikel 32 Studieadvies

1. In het eerste jaar van inschrijving in de propedeutische fase van een bacheloropleiding wordt de student voor 1 maart geïnformeerd over zijn studievoortgang. Indien de studievoortgang onvoldoende is ontvangt de student een schriftelijke waarschuwing dat hij bij voortdurende onvoldoende studievoortgang een bindend negatief studieadvies zal ontvangen. In de waarschuwing wordt een redelijke termijn vermeld waarbinnen de student zijn studieresultaten moet hebben verbeterd en de mogelijkheden die een opleiding daartoe biedt. *(art. 7.8b van de Wet).*
   De student die op 1 maart nog geen waarschuwing heeft ontvangen kan ook op een later moment in het eerste jaar alsnog een waarschuwing ontvangen als zijn studievoortgang daar aanleiding toe geeft.
   De student krijgt een waarschuwing in de onderstaande gevallen:
   Nog niet alle toetsen t/m semester 1 zijn behaald en uit de mentoraatsbijeenkomsten blijkt een negatief beeld van de studievoortgang of attitude van de student op basis van de door de docenten ingevulde feedbackformulieren en adviezen van docenten en mentoren.
   Als de studievoortgang na semester 1 daartoe aanleiding geeft, wordt op een later moment in het studiejaar alsnog een waarschuwing gegeven.
2. De opleiding verstrekt aan elke student voor het eind van diens eerste jaar van inschrijving (12 maanden) in de propedeuse een schriftelijk studieadvies. Naast een advies over het al dan niet voortzetten van de opleiding, kan het advies ook betrekking hebben op de te volgen afstudeerrichting. Aan het studieadvies kan een afwijzing verbonden zijn (bindend negatief studieadvies). Dit betekent dat de inschrijving van de student in de desbetreffende opleiding wordt beëindigd en dat hij zich niet opnieuw kan inschrijven bij dezelfde opleiding.
3. Het studieadvies is gebaseerd op de studieresultaten van de propedeuse. De examencommissie adviseert de instituutsdirecteur over het uit te brengen studieadvies.
   Bij het studieadvies wordt rekening gehouden met bijzondere omstandigheden van de student. De student dient bijzondere omstandigheden te melden bij zijn studieloopbaanbegeleider of een studentendecaan zodra deze omstandigheden zich voordoen.
   Wanneer de student omstandigheden te laat meldt onderzoekt de examencommissie of het verschoonbaar was dat de student deze omstandigheden te laat heeft gemeld.
   Het beoefenen van topsport door studenten aan wie een Topsport- of Talentstatus is toegekend zoals beschreven in de Topsportregeling wordt gezien als een bijzondere omstandigheid, op grond waarvan het uitbrengen van een studieadvies wordt uitgesteld.
   Het uitoefenen van een eigen onderneming door studentondernemers aan wie een studentondernemerstatus is toegekend, zoals bedoeld in de Fontys Studentondernemersregeling, wordt eveneens gezien als een bijzondere omstandigheid, op grond waarvan het uitbrengen van een studieadvies kan worden uitgesteld. Voor studentondernemers kan wel een minimaal aantal studiepunten vastgesteld worden dat behaald moet zijn om voor dit uitstel in aanmerking te komen. (zie ook lid 4 van dit artikel). Wanneer de studiepunten uitsluitend behaald kunnen worden in een competentie-examen wordt aan een student die in de propedeuse niet deelneemt aan een competentie-examen een bindend negatief studieadvies verstrekt, tenzij er naar het oordeel van de directeur sprake is van bijzondere omstandigheden. In dat geval kan op grond van het portfolio van de student besloten worden het uitbrengen van het studieadvies uit te stellen.

4. De student krijgt een positief studieadvies in onderstaande gevallen:
   het aantal behaalde studiepunten bedraagt ten minste 45 EC, en de toetsen instrument 1A, 1B en ensemble 1A, 1B zijn behaald.
   De student krijgt een bindend negatief studieadvies in onderstaande gevallen:
   het aantal behaalde studiepunten bedraagt minder dan 45 EC, en/of één of meer van de toetsen instrument 1A, 1B, ensemble 1A, 1B is/zijn niet behaald.
   Voor een studentondernemer zoals bedoeld in lid 3 van dit artikel geldt dat hij minimaal 40 studiepunten behaald moet hebben, om in aanmerking te komen voor uitstel van het studieadvies.
5. Wanneer er sprake is van bijzondere omstandigheden zoals bedoeld in lid 3 van dit artikel die mogelijk invloed hebben gehad op de behaalde studieresultaten van de student, dan kan het uitbrengen van een studieadvies uitgesteld worden tot aan het eind van het tweede jaar van inschrijving of tot aan het eind van een kortere termijn. Aan het eind van het tweede jaar of de kortere termijn wordt dan opnieuw bekeken of de student heeft voldaan aan de criteria als bedoeld in lid 4.
6. Aan studenten die te kennen geven dat zij zich uitschrijven tijdens het eerste jaar van inschrijving wordt door de directeur een waarschuwing meegegeven als hij verwacht dat de student mogelijk niet geschikt is voor de opleiding. De directeur wint hiervoor advies in bij de examencommissie. Tevens wordt vastgelegd hoeveel maanden inschrijving de student nog tot zijn beschikking heeft voordat hem een studieadvies wordt uitgebracht, wanneer hij zich op een later tijdstip weer voor dezelfde opleiding zou willen inschrijven. (zie ook artikel 35).

Artikel 33 Aanvullende bepalingen bindend negatief studieadvies

1. Indien de opleiding een bindend negatief studieadvies wil uitbrengen, kan dat alleen als de opleiding voorzieningen heeft getroffen die onder meer rekening houden met de persoonlijke omstandigheden van de student en die gericht zijn op het waarborgen van een goede studievoortgang.
2. Het bindend negatief studieadvies geldt voor de termijn van 5 jaar.
3. Op verzoek van de student kan de instituutsdirecteur deze termijn wijzigen c.q. een student die zich opnieuw wenst in te schrijven ondanks het bindend negatief advies daarvoor toestemming verlenen, zoals bedoeld in 7.8b lid 3 van de Wet.
4. Een bindend negatief advies heeft betrekking op de voltijdse, deeltijdse en duale vorm van de betreffende opleiding, tenzij in het advies anders is aangegeven.
5. In elk bindend negatief studieadvies wordt uitdrukkelijk vermeld dat het bindend negatief studieadvies uitsluitend betrekking heeft op de genoemde opleiding. Aan elk bindend negatief studieadvies wordt bij wijze van advies een verwijzing toegevoegd, hetzij naar een andere opleiding, hetzij naar de decaan of naar het StudentenLoopbaancentrum.

Paragraaf 7 Afsluiting opleiding

Artikel 34 Examens – getuigschriften – diplomasupplement

1. Het examen, van de propedeuse of de opleiding, is behaald, zodra de student alle onderwijseenheden, behorende tot de propedeuse of de opleiding, zoals vermeld in artikel **13**, heeft behaald. *(art. 7.10 van de Wet)*
2. Bij de opleiding worden op de volgende momenten getuigschriften verstrekt:
   - na het behalen van het propedeutisch examen;
   - na het behalen van het afsluitend examen van de opleiding.
3. Het getuigschrift wordt slechts afgegeven nadat is vastgesteld dat de student ingeschreven staat en zijn collegegeld van alle inschrijvingsjaren heeft betaald. *(art. 7.11 van de Wet)*
4. Nadat het examen is behaald, reikt de examencommissie het getuigschrift uit. Het getuigschrift wordt gedateerd op de datum van de laatste onderwijsactiviteit van de student. Bij het getuigschrift van de opleiding wordt een diplomasupplement uitgereikt.
   De examencommissie stelt binnen maximaal 8 kalenderweken na de laatste onderwijsactiviteit van de student vast dat de student geslaagd is.
   Indien de student wenst dat zijn getuigschrift op een later tijdstip gedateerd wordt dient hij het afronden van zijn laatste onderwijsactiviteit uit te stellen.
5. Het getuigschrift wordt namens de examencommissie ondertekend door de (plaatsvervangend) voorzitter, de (plaatsvervangend) secretaris, de geëxamineerde en indien van toepassing door een (externe) deskundige. *(artikel 7.11 van de Wet).* Bij het examen van de opleiding verleent de examencommissie tevens namens het instellingsbestuur de graad van de opleiding.
   Voor het examen van de opleiding wordt de graad Bachelor of Music verleend.
6. De uitreiking van het getuigschrift vindt plaats op een door de opleiding te bepalen tijdstip.

7. De student krijgt een van de hieronder genoemde judicia vermeld op zijn getuigschrift op basis van meer dan gewone prestaties.Het judicium ‘cum laude’ geldt als het hoogst haalbare.
   Op het getuigschrift wordt geen judicium vermeld.
8. Het College van Bestuur meldt aan DUO welke student het afsluitend examen van de opleiding met goed gevolg heeft afgelegd.

Artikel 35 Verklaring bij vertrek

1. Aan elke student die meldt dat hij zijn inschrijving beëindigt zonder dat hij het afsluitend examen van de opleiding heeft afgerond wordt een gesprek aangeboden.
2. Op verzoek van de student kan hem een verklaring meegegeven worden met reeds behaalde resultaten. Wanneer het gaat om resultaten voor toetsen zonder studiepunten kan de studielast van reeds behaalde toetsresultaten worden vertaald naar een equivalent van studiepunten. (art. 7.11 van de Wet)
3. In de verklaring wordt vermeld dat behaalde tentamenresultaten in principe tien jaar geldig zijn. In de verklaring kan een voorbehoud gemaakt worden voor het geval er sprake is van een grondige wijziging van de opleiding. Zie ook artikel 29.

Artikel 36 Doorstroom

Er zijn voor de bacheloropleiding géén specifieke afspraken gemaakt met universiteiten voor doorstroom naar een masteropleiding.

Paragraaf 8 Onregelmatigheden en fraude

Artikel 37 Onregelmatigheden en fraude

1. Indien er sprake is van een onregelmatigheid rondom een toets, waardoor de examencommissie niet kan instaan voor de kwaliteit van de toets en een eventueel toetsresultaat dan kan de examencommissie besluiten dat de toets niet wordt nagekeken, dan wel een toetsresultaat ongeldig wordt verklaard. Daarbij ziet de examencommissie er op toe dat studenten die door een dergelijk besluit getroffen zijn op korte termijn een nieuwe toetsmogelijkheid aangeboden krijgen.
2. Indien een student zich ten aanzien van (een onderdeel van) het examen aan een onregelmatigheid (hieronder wordt verstaan een afwijking van voorgeschreven regels of algemeen geldende gedragsregels) of fraude schuldig heeft gemaakt, kan de examencommissie bepalen dat aan die student het recht wordt ontnomen één of meer toetsen van de opleiding af te leggen gedurende een door de examencommissie te bepalen periode van ten hoogste één jaar.
   Indien de toets al was beoordeeld wordt het resultaat ongeldig verklaard.
   Elk handelen in strijd met de regels die zijn vastgesteld rondom toetsing worden beschouwd als onregelmatigheid of fraude in de zin van dit artikel.
3. Bij ernstige fraude kan de examencommissie het College van Bestuur voorstellen de inschrijving van betrokkene definitief te beëindigen. *(art. 7.12b van de Wet)*
4. Indien de onregelmatigheid of fraude pas na afloop van het examen wordt ontdekt kan de examencommissie de student het getuigschrift van de opleiding onthouden of terugvorderen en kan zij bepalen dat de betrokken student het getuigschrift slechts kan worden uitgereikt na een hernieuwde toets of een hernieuwd examen in de door de examencommissie aan te wijzen onderdelen en op een door haar te bepalen wijze.
5. Alvorens een beslissing te nemen, hoort de examencommissie de student en eventuele belanghebbenden. Van dit horen wordt een verslag gemaakt, waarvan de student een kopie ontvangt. De examencommissie deelt haar beslissing onverwijld mede aan de student, zo mogelijk mondeling en in ieder geval schriftelijk. Tevens wordt de beroepsmogelijkheid voor de student aangegeven.
6. De examencommissie maakt van de beslissing en van de feiten waarop deze steunt, een rapport op.

Paragraaf 9 Examencommissie, beroepsmogelijkheid

Artikel 38 – Examencommissie

1. Door de instituutsdirecteur wordt voor de opleidingen die worden aangeboden door de Fontys Hogeschool voor de Kunsten een examencommissie ingesteld.
2. De taken en verantwoordelijkheden van de examencommissie zijn vastgelegd in de Wet. *(art. 7.12, 7.12b en 7.12c van de Wet).* Dit zijn o.a. de volgende taken en verantwoordelijkheden:

- verantwoordelijkheid voor de borging van de kwaliteit van toetsing;
- verantwoordelijkheid voor de borging van de kwaliteit van de organisatie en de procedures rondom toetsen en examens;
- verantwoordelijkheid voor de (gang van zaken rondom) toetsing van een opleiding;
- het op objectieve en deskundige wijze vaststellen of een student het examen behaald heeft;
- het uitreiken van het getuigschrift en het diplomasupplement;
- het vaststellen van alternatieve trajecten;
- het oordelen over verzoeken om vrijstelling, verzoeken tot herziening, verzoeken om speciale voorzieningen en verzoeken om extra herkansing toe te kennen;
- het bepalen dat een tentamen op een andere manier wordt afgelegd, dan bepaald in de OER;
- het goedkeuren van de invulling van een buitenlandminor of een externe minor;
- het uitbrengen van een advies aan de instituutsdirecteur over het uit te brengen studieadvies.

De samenstelling van de examencommissie is te vinden in de separate bijlage Samenstelling examencommissie en tevens op de portal van FHK (onder wie is wie).

3. Een verzoek aan de examencommissie kan ingediend worden via de portal van de examencommissie

Artikel 39 - Beroepsmogelijkheid

Een student die het niet eens is met een besluit van de examencommissie heeft de mogelijkheid om binnen zes kalenderweken na datum van het besluit beroep aan te tekenen bij het College van beroep voor de examens (zie artikel 45 en 46 van het Studentenstatuut, *(art. 7.61 van de Wet)*
Voor hulp bij het instellen van beroep kan een student zich wenden tot het studentendecanaat. (iStudent@fontys.nl)

Paragraaf 10 Bewaring en hardheidsclausule

Artikel 40 Bewaring

1. De examencommissie draagt zorg voor de bewaring van verslagen van vergaderingen van de examencommissie en besluiten van de examencommissie voor een periode van zeven jaar.
   De instituutsdirecteur draagt zorg voor het bewaren van toetsopgaven en beoordelingsnormen voor een periode van zeven jaar.
2. De examencommissie draagt zorg voor de bewaring van door haar afgegeven verklaringen, waaronder verklaringen van behaalde resultaten van studenten die zonder getuigschrift de opleiding verlaten, voor een periode van tien jaar.
3. De examencommissie draagt er zorg voor dat van elke student de volgende gegevens gedurende 50 jaar bewaard blijven in het archief van de instelling.
   gegevens over het behaald hebben van een propedeutisch getuigschrift en / of een getuigschrift hoger beroepsonderwijs en bijbehorende cijferlijsten.
4. De instituutsdirecteur draagt zorg voor het bewaren van toetsen/opdrachten, beoordelingscriteria, normering, cesuur, toetsmatrijzen en toetsanalyses voor een periode van zeven jaar.
5. De instituutsdirecteur draagt zorg voor het bewaren van de door examinatoren opgestelde en ondertekende lijsten met behaalde resultaten voor een periode van tien jaar.
6. De instituutsdirecteur draagt er zorg voor dat alle gemaakte eindwerken (scripties, werkstukken, assessments, toetsen, etc.) inclusief beoordelingen, waarmee studenten aantonen alle aspecten van het eindniveau te beheersen worden bewaard gedurende een periode van zeven jaar na beoordeling.
7. Ten behoeve van de externe beoordeling van de opleiding in het kader van de accreditatie zorgt de instituutsdirecteur voor de bewaring van een representatieve set van toetsen, inclusief beoordelingen, voor een periode van twee jaar na beoordeling.
8. De instituutsdirecteur draagt er zorg voor dat door de student gemaakte werken (schriftelijk en niet-schriftelijk, inclusief digitale werken) inclusief beoordelingen, met uitzondering van werken behorend tot de representatieve set of eindwerken, worden vernietigd of teruggegeven aan de student na het verstrijken van ten minste zes maanden na de bekendmaking van de beoordeling. Deze termijn wordt verlengd indien dat nodig is in verband met een beroepsprocedure.

Artikel 41 Hardheidsclausule

1. De examencommissie is bevoegd tegemoet te komen aan onbillijkheden van zwaarwegende aard die zich bij de toepassing van deze regeling mochten voordoen, alsmede beslissingen te nemen in zaken waarin deze regeling niet voorziet. Om te bepalen of de hardheidsclausule toegepast moet worden

weegt de examencommissie de belangen van de student en die van de opleiding. Voor gevallen waaromtrent een onmiddellijke beslissing noodzakelijk is, beslist de voorzitter van de examencommissie of diens plaatsvervanger. In het laatste geval doet deze zo spoedig mogelijk melding aan de leden van de examencommissie.

2. De student richt daartoe een met redenen omkleed schriftelijk verzoek aan de examencommissie conform het gestelde in artikel 44 van het Studentenstatuut. De examencommissie beslist op het verzoek en deelt de beslissing schriftelijk en gemotiveerd aan betrokkene mede, onder vermelding van de beroepsmogelijkheid.

Paragraaf 11 Slot- en invoeringsbepalingen

Artikel 42 Inwerkingtreding, wijziging, bekendmaking en citeertitel

1. De OER is van toepassing op alle studenten die aan de betreffende opleiding staan ingeschreven in het studiejaar 2019-2020, tenzij hieronder anders aangegeven.
2. Het algemene deel van deze regeling en wijziging hiervan worden vastgesteld door het College van Bestuur, nadat de studentengeleding van de Centrale Medezeggenschapsraad daarmee heeft ingestemd. OC's worden in de gelegenheid gesteld advies uit te brengen aan de CMR. Op basis van dit algemene deel van de OER wordt voor elke opleiding een opleidingsspecifiek deel van de OER opgesteld dat ter advisering wordt voorgelegd aan de examencommissie en ter advisering / instemming aan de (gemeenschappelijke) OC en de IMR. De (gemeenschappelijke) OC brengt advies uit aan de instituutsdirecteur en stuurt dit ter kennisname aan de IMR. De IMR brengt advies uit aan de instituutsdirecteur en stuurt dit ter kennisname aan de (gemeenschappelijke) OC. Vaststelling en wijziging van het opleidingsspecifieke deel van de OER geschieden op voorstel van de opleiding en behoeven de instemming van de studentenfractie van de bevoegde IMR en de (gemeenschappelijke) OC.
   (*zie art. 10.3c, 10.20 en 7.13 van de Wet)*
3. De tekst van de OER kan aangepast worden indien wijziging(en) in de organisatie of organisatieonderdelen daar aanleiding toe geeft / geven, rekening houdend met hetgeen in lid 4 is beschreven. Bij een tussentijdse wijziging wordt de procedure gevolgd zoals beschreven in lid 2.
4. Indien door tussentijdse wijziging van de regeling de belangen van individuele studenten worden geschaad, kan de student een schriftelijk onderbouwd verzoek indienen bij de examencommissie tegen toepassing van de betreffende wijziging van de regeling. De examencommissie onderzoekt het verzoek en motiveert in zijn uitspraak de afweging tussen het individuele belang van de student en het belang van de kwaliteit van de opleiding.
5. De instituutsdirecteur stelt vóór 1 juni voorafgaand aan het studiejaar het opleidingsdeel van de OER vast voor het studiejaar dat op 1 september van start gaat en draagt er zorg voor dat het opleidingsspecifieke deel van deze regeling en elke wijziging daarvan worden gepubliceerd door terinzagelegging bij het opleidingssecretariaat en plaatsing op de website.
   Deze regeling kan worden aangehaald als " Algemeen deel van de Onderwijs- en examenregeling Fontys.
   De citeertitel van de OER van de bacheloropleiding is OER Academy of Music and Performing Arts 2019-2020.

Artikel 43 Overgangsbepalingen

Bij een grondige wijziging van de opleiding wordt de volgende overgangsregeling getroffen.
Na het laatste reguliere aanbod van het 'oude' onderwijs en de daarbij behorende toets, wordt de betreffende toets nog twee maal als herkansing aangeboden. Daarna wordt bepaald welke toets uit het 'nieuwe' onderwijs een student moet afleggen ter vervanging van het 'oude' onderdeel.

Artikel 44 Onvoorziene gevallen

In gevallen waarin het opleidingsspecifieke deel van de OER niet voorziet beslist de examencommissie, tenzij het gaat om onderwerpen die behoren tot de bevoegdheid van de instituutsdirecteur.

B - Studieopbouw en ondersteunende faciliteiten

1. Opzet, organisatie en uitvoering van het onderwijs

Informatie over de opzet, de organisatie en de uitvoering van het onderwijs is te vinden op de volgende plaatsen:

- de digitale studiegids van de opleiding
- de Onderwijs- en Examenregeling (zie onder A.)

2. Studentenvoorzieningen

Informatie over studentenvoorzieningen is te vinden op de volgende plaatsen:

- het instellingsdeel van het Studentenstatuut van Fontys
- de website van Fontys
- de website van Fontys Study Abroad
- de digitale studiegids van de opleiding

3. Studiebegeleiding

Informatie over studiebegeleiding is te vinden op de volgende plaatsen:

- de Onderwijs- en Examenregeling (zie onder A.)
- de digitale studiegids van de opleiding

C - Interne klachtenprocedure

De student die rechtstreeks in zijn belang is getroffen door handelingen die door een lid van het personeel of een student jegens hem zijn verricht, of organisatorische zaken heeft het recht hierover een klacht in te dienen bij het College van Bestuur, zoals beschreven in artikel 47 van het Studentenstatuut.

Bijlage 1 Afstudeerrichtingen opleiding Muziek (AMPA, Rockacademie, Muziektheater)

34739	Muziektheater Muziektheater klassiek Gitaar Rockacademie Bas Rockacademie Drums Rockacademie Keyboard Rockacademie Vocals Rockacademie Songwriting Rockacademie Rap Rockacademie Music Production Rockacademie Directie Harmonie en Fanfare Koordirectie Accordeon klassieke muziek Compositie klassieke muziek Gitaar klassieke muziek Harp klassieke muziek Orgel klassieke muziek Piano klassieke muziek Saxofoon klassieke muziek Slagwerk klassieke muziek Solozang klassieke muziek Fluit klassieke muziek Hobo klassieke muziek Fagot klassieke muziek Klarinet klassieke muziek Hoorn klassieke muziek Trompet klassieke muziek Trombone klassieke muziek Tuba klassieke muziek Euphonium klassieke muziek Viool klassieke muziek Altviool klassieke muziek Cello klassieke muziek Contrabas klassieke muziek Trompet jazz Trombone jazz Saxofoon jazz Piano jazz Gitaar jazz Basgitaar jazz Contrabas jazz Drums jazz Zang jazz