

# Karen Reekmans

## Presentatie: Muzisch taalleren in de meertalige klas



### Inhoud:

Dankzij muzische expressie inzetten op spontane taalverwerving, dat is een aanpak die ik bij PXL-Education hanteer om studenten voor te bereiden op lesgeven in meertalige klassen. Muzisch taalleren is hierin een evidentie, omdat de resultaten van het PXL-onderzoeksproject taalCULTuur i.s.m. PXL-MAD en PXL-Music aangaven dat beeld en drama het taalbegrip versterken en muziek helpt om taalstructuren en uitspraak te memoriseren. De keuze voor authentiek leren faciliteert een functioneel kader om te debatteren over meertalig onderwijs in Europa. Tijdens een interactieve sessie in het tweede deel van de dag ervaren we samen hoe je de talige diversiteit van de kinderen als startkapitaal kan gebruiken voor een krachtige leeromgeving.

### Biografie:

Karen Reekmans geeft vakdidactiek vroeg vreemdetalenonderwijs Frans en meertaligheid Nederlands als vreemde taal (NVT) en Nederlands als tweede taal (NT2) aan de lerarenopleiding PXL-Education in Hasselt. Hierbij ligt de focus op betekenisvol en interactief, muzisch taalonderwijs. Verder begeleidt ze studenten die stage lopen in het immersieonderwijs Nederlands in de provincie Luik en is ze verbonden aan PXL-Research voor praktijkgericht multidisciplinair onderzoek over muzische taalstimulering in meertalige klassen. De inzichten van het onderzoeksproject taalCULTuur werden gebundeld in het boek "Vertaalde verbeelding" dat verscheen bij uitgeverij Garant. Samen met de collega's van PXL-MAD School of Arts, PXL-Music en Europese gelijkgezinde partners uit Portugal, Gran Canaria en Turkije zal ze haar inzichten verder uitdiepen in het onderzoeksproject ArtICULan ([www.articulan.eu](http://www.articulan.eu)).