

# PROFESSIONALITY



**QUINTY VAN DOMBURG**

Studentnummer: 437431

Klas: CO1H

Toetscode: 25X1PROF2A





# LLL- DOCUMENT

Ficit moloris ratem arum quate volor scribere  
rum simagni dus sequi testior eicipic tem ab  
ipid que debitemquia apero totas exerit  
licto vellabo. Et reniam earum ullessi tassim-  
ped modic tendips apeland antendae es  
quiberibus evendam, quibus.

Dem. Itassunt. Essi cuptat faccae por solen-  
tiunte inus.

Agni omnimus. Odis et es sentet mi, et eum li-  
bus minusda estrumq uatur, volupta testibus.  
Lest, custe etum doluptataquo moluptiam  
quunt inte expellut ab incto et invelis com-  
nimin elessi diani velliatur simperferios re-  
pudam, adigent explabo. Nam ellacia sit  
omnisto inulparum reris nobitii siminisitat que  
oditem fugia ernam, cusantes enemquam,  
untio ent doluptatem resectotat untur alita  
sam eroremquo maximagnatur re remque vit  
aut et et alis maxima verit facestotate erum  
qui cum et venis rest, sersped etur, nesto  
cores rempor molorem voluptam hitibeatu-  
rio moloria voluptae. Tem hicient ullorerum  
voluptas ex et, illendaeprehenduntio cum  
alitiorem es vita id eatemporem eatur, sit  
es as exerias maximosae cum recestiam  
dusamusda doluptas nonsedi caborpo-  
rent facere pa dolor ra sit et laborehent  
la sitibusdam quatisi quia aribearuptat por  
auta dolorem. Itate vullum ad ullorestis alic  
to quis res sapiciunt rem evendi cus elentis  
aut que nimus, odio. Ut verat pratus dolores  
ut vent.

Te porepe nimi, to ventorem hil iundest om-  
nihil istiam rae qui secus, autatest dolorer  
rorehentem quiassit il et quas as ium endunt,  
ipicilit presequasim quia veliquia ius.

Ulpalum qui net que pellandenimo dolori-  
bus restrup taerum exceris modit et volum  
essed molorpossint quam ea ditatat ionse-  
quidis est, omnis nobitincit eat dempos et  
occulla voloria voluptat ut re porepedis  
susam, quis autet dem apedicaborem ellup-

tate volupta doluptat quam aliqui cus sequi  
ant int as eritia voluptamus dolorem atem il  
il et et arunt estotatem etusae in erspedis  
audigni musam, ut vernatem denes molor  
audicae ipsum et omnimillam ut voluptatem  
is sinus atquata nus, num eum rest, eos mo  
molep eribusam eosam re vellacea quia  
quia simin ni utatibus remodi od quietem  
disto tem et qui aut preperorro bearchi  
catur?

Bis eatatemporum etur alique nonemperum  
repel ma nus repro bernat accaborescia  
volessum adi aliscipid ut pa quossimint  
etur, vent, non recabo. Nam experch icient  
parisit untur si nim voluptat inis porest, oc-  
cullores dernati busam, vellabo. Volecus  
doluptat autaqus dolenis doluptist, officid  
eribus dolo molorro bla voluptat.

Poribuscia consequi doluptas maximus, se  
prepudiat parum etur, quati occum que  
venimi, idis eum alitate nis volo bere con  
num qui beat moluptatis cor as et ulpa  
conserferum volo dolupta tempor aborecte  
niae. Tem cum re nullacc uptiosti non con  
etur?

Otatemp orporeh enihicil in nitate parun-  
to inus duci doluptum lit labo. Ut lam quae  
labo. Ania conet am, eserumq uuntis et  
inctorro quas ipsa et am alitium as se non-  
sequas eici autemquia doluptas volo quo-  
dit quae voluptaqui blabore pellace pudi-  
tatemod quam est, quae nonseque plabore  
sitationem duntust latisquam veruptas nullum  
volupta de cullaut offic te cuptat ut alige-  
nis atur aut que dit harum rem. Axim exeri  
ne molupta erende quid untotaspe latis  
maximod quiam et repudam rem eum fuga.  
Nequiandi occatus, te venda suntistem esti  
inullautate et elit quatur reheniet ut faccae  
veliquatium fugitempelit rem. Dolorryquia  
volore, eosae sus el is et quiam, nis quiam  
quam es expel maio quistis adia pro tem



fuga. Ut et moloremporro omnihil eum exces  
arum doluptaquis est repe voluptat omnia  
de sim ulpa voluptas voluptatus, cus ipsun-  
tur maiossit fugit labo. Pa si di ne peles  
totaquo molorumquam, ipiet, alia volupta  
quist eatio dem lata derum a solut apedic  
te nis eicia nonseriam, comnisum qui si-  
tior aboremolupis nis es millate mporerume  
concedi con pa que et laut eossed estis  
voluptaeriti blaborita in necatquis maion es  
repuda dolupti solore cum nos que excessi  
minimet, is moleni nonsenissit, sunt ut a con  
eaque pelitius dia nati cus dipsapis modis  
es cus re eos natur a preptamet as num  
dolo esciatur molorrorrum es que que dolo-  
re voluptae sit laut harios vendele nderna-  
tium quiandi volorro quis acimus eos ma qui  
nullores vite sus.

Ped ut que auditiatio totatem ratis aut  
labori omnimus ea cone non re sim qui aturi  
nihilibus reicientius.

Occus si conse alit es sum que nonsequi  
aut hictatquam, sunduntibero omni dolupta-  
tur? Entotatur, il in rest aligende as aut eum  
rest, consendae odicim quidiorum nus alis  
apitat am quam dollent autent velenitis est  
velloreprat.

At unt liqui accae dolo quaerchit es expe  
plibus nis expe optat odipite est et, cone-  
cusdam, comnima ximusap errovit prempo  
sunture et re cuptatem volupta tiorumquodi  
acepuda verum harit re voluptateni apid ut  
que ad magni te nisitatecto diciatureped  
eost vendit magnamus cusaepro iliquatque  
od modit quam que nam laudis modicabore  
re quam aciat autam lab iderepero tempe-  
ria pro es maximus eseriat inveles siniet ali-  
que culliaecto eaquo molecatiam debis ad  
que accus aliquam num venda nonsequis-  
cia vent de valoris exped quatur? Quis et  
et aut inusam exceper natinciis qui cus dent  
doloribus ut aut laut arum facest, ullestemo  
voloressime dolorem. Neque cus.

Fersperernam et remosa voleste mporepro-  
re most res utet, tem voles dolorem quia de  
nos et laboration nullignimi, in repudandus.

Em labore laboria dis acesent que odit aut  
dition rem quodi con eos adis exernatem  
et ullabor eictatume consenihicae sum as  
voluptatius maxim et intorerist, omnis solen-  
dusciil escit ilit pedi ut officiassum il eturion  
secerepudae ea dolesed ea as autatus et  
el il illecae non conest pa nullati aeratur,  
sed etur?

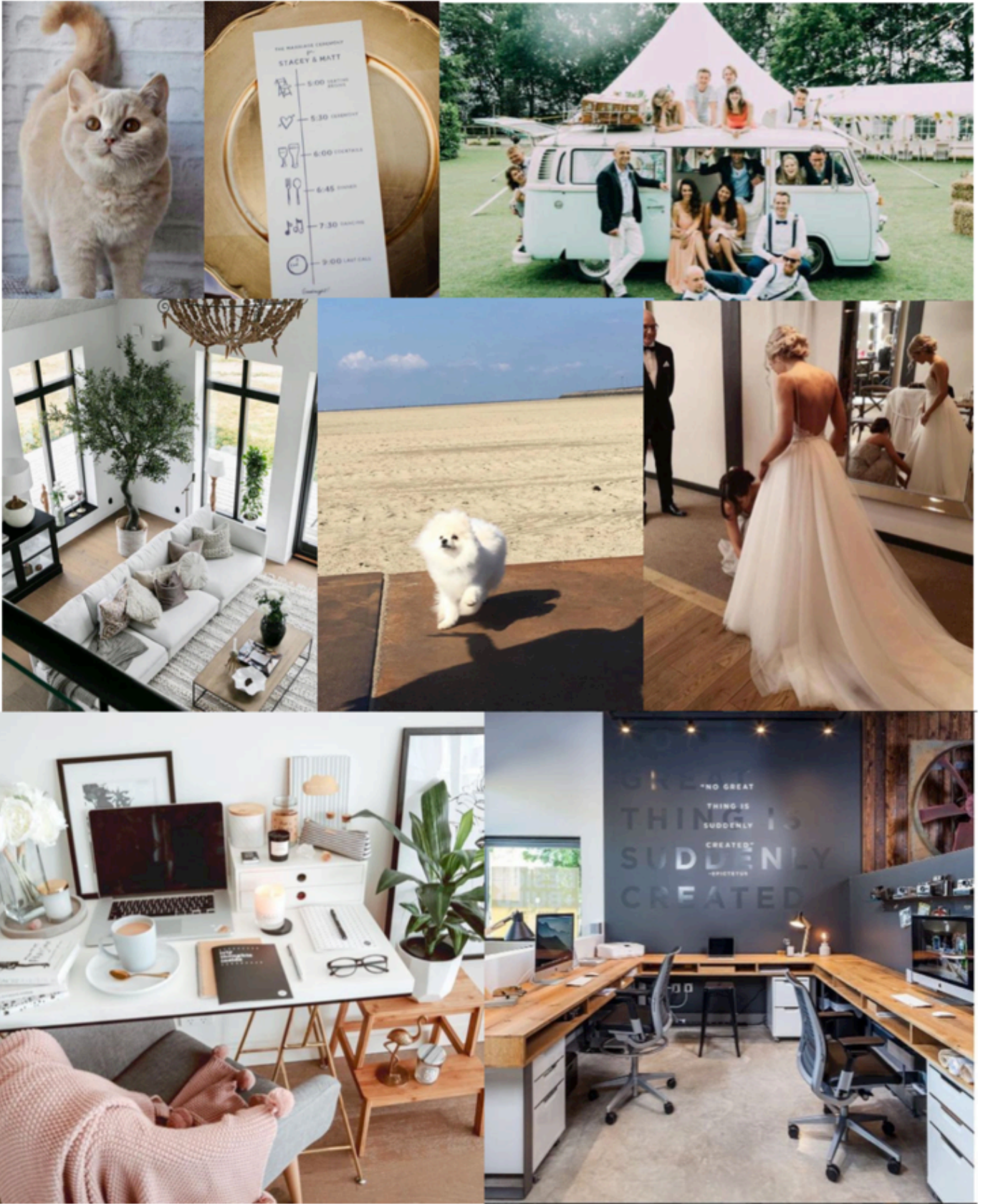
Aquam ipis nisti coribus ut as inihillab ipsa  
sumqui ommolore pro doloreicte vel iure-  
pellab issequo que nobis alibus, officia  
sitionse volorit et fuga. Nam est velecus de  
molorporem ent adi rerem. Agnimo mint ullic  
tendus rerio. Et adit volorruppta voluptati-  
bus et quibusciis ma dus dolest, tem harcipi  
catquiat que porem in corem ex explantu-  
re, aspriet et quis debitaqui nobis non rest  
volenis et, ut is aliqui occus molorerupta  
volum harum coris et offic tem eos restotae  
sequiant ut quam quis et et quamus quiaspi  
enimilibero veles dolesciis sinis ea dolupta-  
ture volorep erfero vidis nimus suntur, ut et  
verorum inus dendicidel maioribus, quiatem  
porepratia et alit es rehenda consequ ate-  
cum et endam veroratur? Hendici andelessi  
quibus ent, quos nim res veroriantur, officiissi  
offic tecatur soluptatur?

lhiligeniet aut excepero quae volorera  
poriore ad quas et, atur?

Optatia ndelit adiorpos esenist ibusam,  
oditaqu atesequiae. Gendandis et quis et,  
sent aci nullorr ovidusae mos doluptate  
ma quia dolorepel mod escid mo expe pe  
que deniaspe voluptiet lam init voluptatinum  
erspita aut ellatur?

Musaperi que reicium nihiliq uidites eos ma  
sunt est, archit occaector mossiti onsequi  
aut deribus amenit, nusam laboreiciis aut  
porerio tem essi aut landantorias cuptin  
cuptae cum inci dolut hil incium am acer-  
fer erferunt, aut od est, odit que apis ipid  
maximporpor ma dolenes re nisci assunt inia  
voloreperio tem haritibus adis doluptaque  
plam que consed eicium sim quam int fac-  
cullit, unt.

Consend enistrum vid ut que alitiis re sequi





# LESOPDRACHT 1

## Resultaat

De kleur met het hoogste aantal punten geeft aan in welk kwadrant jouw voorkeursgedrag ligt. Ieder mens neigt ertoe gedrag te ontwikkelen dat in de basis overeenkomt met de vier kwadranten. De scores achter de kleuren laten jouw unieke kleurendynamiek zien. Dit zegt iets over jouw talenten op een goede en slechte dag en toegevoegde waarde voor het team. Vele combinaties zijn mogelijk. Ook tussenkleuren als voorkeur zijn mogelijk.

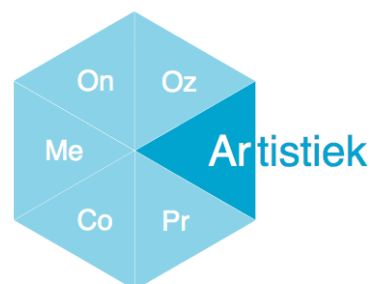


Uit het eerste onderzoek wat ik heb gedaan is gekomen dat bij mij rood en geel het meesten naar voren zijn gekomen. Bij rood kan ik me er heel goed in vinden waarom dit bij mij past. Ik ben namelijk resultaatgericht en als ik ergens voor ga wil ik dit tot een goed einde kunnen

brennen. Geel kwam bij mij het hoogste uit en gaat om creatief zijn. Ik ben graag creatief en kan dit op verschillende vlakken uiten. Daarna kwam er groen uit wat gaat om mensgericht werken. Ik wil graag rekening houden met mensen en mensen helpen.

Je bent te typeren als een **kunstenaar**.

Een kunstenaar is vooral artistiek. Artistieke mensen zijn creatief en zien dingen vaak op een aparte manier. Ze hebben er behoefte aan om mooie dingen te maken of elegante oplossingen te bedenken.



Voorbeelden van artistieke beroepen zijn journalist, programmamaker, reclameontwerper of schrijver. Voorbeelden van meer voor de hand liggende artistieke beroepen zijn cartoonist, muzikant, architect of kunstschilder.

Bij het tweede onderzoek kwam uit dat ik het typ kunstenaar was. Zo op het eerste gezicht vond ik het een beetje een vreemde bena-

ming. Maar toen ik de rest van de informatie las begreep ik hem. Het gaat om mijn creativiteit en het in oplossingen willen denken.

## De meeste punten gaf je aan het type: Helper (17 punten)

De helper is oprecht betrokken bij anderen. Hij of zij voelt haarscherp aan wat anderen voelen of nodig hebben. De helper kan anderen goed ondersteunen en motiveren. In de regel staat de helper klaar als iemand anders hem of haar nodig heeft. In de ogen van anderen heeft de helper veel waardering nodig en kan hij of zij zich opdringen. Volgens het enneagram wordt de helper gedreven door trots. Hij of zij heeft veel aandacht nodig. Andere namen die worden gegeven aan de helper; geveer, assistent of ondersteuner.

## Daarna gaf je de meeste punten aan de: Levensgenieter (17 punten)

De levensgenieter is doorgaans charmant en opgewekt. Hij of zij weet van het leven te genieten. Ze zien altijd kansen en hebben vaak een verfrissende kijk op zaken. In hun enthousiasme raken ze echter ook vrij snel verveeld. Ze maken niet altijd alles af. Op anderen kunnen ze oppervlakkig overkomen. Volgens het enneagram wordt de levensgenieter gedreven door gulzigheid. Ze leggen zich liever niet vast en houden zo veel mogelijk opties open. Andere termen voor de levensgenieter zijn; hedonist, vernieuwer, generalist of dromer.

## Het minst aantal punten gaf je voor: Perfectionist (3 punten)

De perfectionist heeft veel oog voor detail. In de regel houdt de perfectionist zich aan afspraken voelt zich veelal verantwoordelijk. In de ogen van anderen kan de perfectionist als eigenwijs overkomen. 'Hij weet het altijd beter'. Ook heeft de perfectionist veel moeite met het delegeren van taken of bevoegdheden. Volgens het enneagram wordt de perfectionist gedreven door woede. Hij of zij zijn bang om fouten te maken. Dit resulteert in gedrevenheid en veeleisendheid. Andere namen die worden gegeven aan de perfectionist; verbeteraar, hervormer of volbrenger.

De laatste test die ik heb gedaan ging om de negen enneagramtypen waar uit kon komen; "Perfectionist", "Helper", "Verkoper", "Romanticus", "Denker", "Vragensteller", "Levensgenieter", "Bepaler" en de "Bemiddelaar".

Uit deze test kwam dat ik een helper en levensgenieter ben met 17 punten. Daarnaast heb ik 3 punten behaald bij perfectionist. Ik ben wel een helper, als iemand iets niet begrijpt of het niet helemaal lukt wil ik die persoon graag helpen. Maar ook met persoonlijke dingen ben ik er graag voor iemand en wil ik helpen. Ik ben iemand die niet in problemen denk maar in

oplossingen dus dit komt goed van pas. Ook kwam er uit levensgenieter waar ik mezelf wel in kan vinden. Ik ben een enthousiast persoon maar raak inderdaad ook achter snel verveeld. Opties open houden doe ik ook om altijd opties te hebben ook al gaat er iets fout. Nog een aantal punten kwamen op perfectionist waar ik stuk van eigenwijsheid wil in mezelf kan vinden en het deel dat ik mijn taken moeilijk kan afgeven aan andere ook. Als er iets moet gebeuren vind ik het fijn om hier zelf aan te werken om zeker te weten om dit goed gebeurt.

# LESOPDRACHT 2

## Partymanager

Trefzeker Partyverzorging - Maasdijk

Solliciteer



Maasdijk

Wij verhuren alle soorten materialen op het gebied van feesten en partijen. Daarnaast verzorgen wij de complete catering van o.a. een eerste paalmoment, schuurfeest, open dag of een uitgebreide bruiloft. Bij Trefzeker worden alle feesten en partijen op maat verzorgd. En wij zoeken partyleiders die deze feesten en partijen zelfstandig kunnen draaien.

### Wat zoeken wij?

Als partymanager ben je verantwoordelijk voor de complete uitvoering van een event. Jij bent de persoon die ervoor gaat zorgen dat het feest daadwerkelijk verloopt zoals het op papier staat. Jij bent de persoon die het feestje maakt! Het begint bij een briefing vanuit kantoor, daarin wordt verteld hoe het feest eruit komt te zien en wat er is afgesproken met de opdrachtgever. Vervolgens draag jij zorg voor de opbouw en tijdens het event stuur jij het bedienend personeel aan. Met goede leidinggevende capaciteiten, gastvrijheid en verantwoordelijkheid ontzorg jij de opdrachtgever tijdens zijn/haar event.

### Functie-eisen

- enthousiaste en representatieve uitstraling;
- stressbestendig;
- zelfstandig en denkt in oplossingen;
- horeca ervaring (pre);
- minimaal rijbewijs B;
- flexibel en vindt werken in de avonden en op zaterdag geen probleem (dit is roterend met collega's);
- woonachtig in de omgeving Westland.

x

Deze drie vacatures heb ik gekozen omdat ik deze het beste bij mezelf vond passen. Als eerste heb ik een vacature voor party manager gevonden. Ik wil mij zelf gaan richten op de evenementen/ party branche. Organiseren is een van de dingen wat ik heel leuk vind om te doen, dit sluit daarom ook goed op elkaar aan. Een van de functie-eisen is een enthousiaste en representatieve uitstraling. In nieuwe omgevingen ben ik altijd nieuwsgierig en enthousiast om aan een nieuwe baan/ opdracht te beginnen. Verder vragen ze om iemand die stressbestendig is, ik weet van mezelf dat ik niet snel stress ervaar en anders het goed onder controle kan houden.

## Partymanager / Bedrijfsbeheerder Horeca

DOK H2O - Deventer

Heeft in de afgelopen 30 dagen gereageerd op minimaal 75% van de sollicitaties, doorgaans binnen 2 dagen.

Solliciteer



Deventer

Fulltime, Parttime, Onbepaalde tijd

### Wie zijn wij

DOK H2O is een evenementenlocatie gelegen in het Havenkwartier Deventer. DOK H2O is de plek voor een zakelijk seminar, een fantastisch bedrijfsfeest, groepsdiner, bruiloft of andere private party. Een paar keer per maand heeft DOK H2O een podiumfunctie.

### Wie ben jij

- De ervaren vakkracht.
- Je bent in staat leiding te geven en het totale proces van bedrijfsactiviteiten aan te sturen.
- Je werkt binnen de richtlijnen van de eigenaar, maar kan nieuwe ideeën aan dragen en mee denken in het bedrijfsproces.
- Je bent beschikbaar in de weekenden.
- Je zoekt een vaste aanstelling voor 28 - 38 uur.
- Je bent in bezit van een Verklaring Sociale Hygiëne (of bereid deze op korte termijn te behalen).
- Je bent gastgericht, sociaal, zelfstandig, flexibel, stressbestendig en innovatief.

It's not a job, it's a lifestyle

Het werken in de horeca is een vak (apart), dus wij zijn op zoek naar die enige echte. Heb jij de juiste instelling maar nog niet de juiste papieren? Dan is DOK H2O bereid te investeren in de benodigde cursussen/trainingen.

De hoogte van het salaris wordt vastgesteld aan de hand van de Horeca Cao, op basis van relevante ervaring, opleiding en functieprofiel.

Secundaire arbeidsvoorwaarden:

x

De tweede vacature die ik heb gevonden is in Deventer en is een Partymanager/ bedrijfsbeheerder horeca. Bij deze vacatures wordt duidelijk gemaakt dat je leiding zal staan over een bepaalde groep mensen die je aanstuurt. Op mijn werk ervaar ik dat ik het fijn en leuk vind om leiding te staan over een bepaalde groep mensen, mensen aansturen en zorgen dat alles goed verloopt. In de vacature staat ook aangegeven dat er wordt verwacht dat je in de weekenden beschikbaar bent. Aan dit idee moet ik denk nog even wennen dat als ik dit als baan wil later je vaak in het weekend aan het werk bent.

Event Manager

Amrâth Hôtels - Den Haag

Solliciteer direct bij de werkgever

Den Haag

**Omschrijving vacature Event Manager:**

Voor de afdeling Meeting & Events zoeken wij een flexibele, communicatie, maar vooral enthousiaste Event Manager. In deze functie ben je niet alleen verantwoordelijk voor de uitvoering van onze vijfsterren evenementen maar fungeer je ook als adviseur in een coördinerende rol samen met twee anderen medewerkers op de afdeling. In deze functie ontvang je leiding van de F&B Manager.

**De werkzaamheden bestaan onder andere uit**

- Het A tot Z organiseren van events (o.a. diverse gala's, dinnerparty's, bruiloften en andere jaarlijks terugkomende grote evenementen)
- Projectmanagement / verantwoordelijk voor planning, budget, calculaties en voortgang
- Meewerken en bedenken concepten
- Adviseren van klanten en gasten
- Bevorderen van efficiënte en effectieve activiteiten / processen
- Verzorgen van aftersales

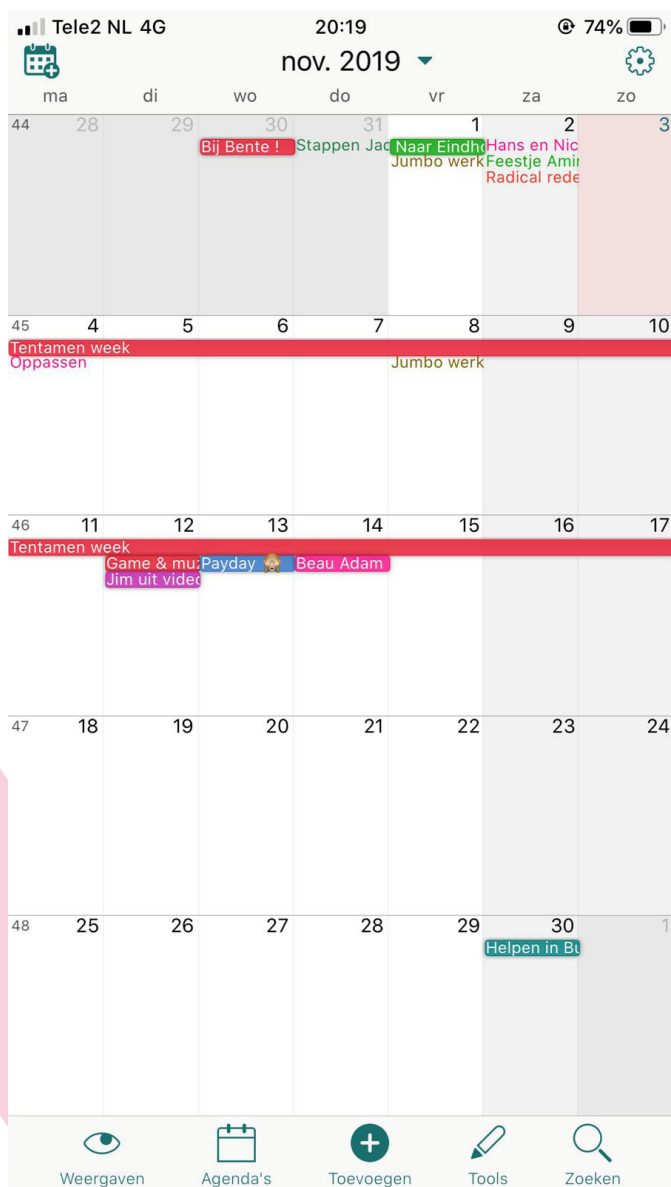
**Functie eisen Event Manager:**

**Wat vragen wij van jou**

- Je hebt minimaal een afgeronde MBO4 of HBO opleiding in hospitality of (soort)gelijk,
- Je beheerst de talen Nederlands, Engels en Duits in woord en geschrift,
- Je hebt minimaal 3 jaar ervaring in een (soort)gelijke functie binnen de hotel industrie,
- Je hebt ruime ervaring in MS Office, en bij voorkeur ook kennis van hotelsystemen,
- Je bent fulltime (38 uren in 5 dagen) beschikbaar,
- Je bent stressbestendig en een grote mate van accuratesse,
- Je beschikt over goede communicatieve vaardigheden,
- Je bent in staat om zowel in teamverband als zelfstandig te werken.

De derde en laatste vacature die ik heb gevonden was in Den Haag als event manager. Ze zoeken hier iemand voor de afdeling meeting & events. Hier geven ze aan dat ze graag een flexibele, communicatie en vooral enthousiaste event manager. Dit sluit natuurlijk super goed op de opleiding aan die ik nu volg. Je krijgt als event manager de kans om bijv. gala's, dinnerparty's en bruiloften te organiseren. Mijn droom is uiteindelijk om een weddingplanner te worden en ik denk dat dit ook een hele goede stap hier naar toe is en dit dus goed bij mij aansluit.

# LESOPDRACHT 3



Als planner gebruik ik de app op mijn telefoon genaamd Weekcall. Je kunt je weergave zetten op een dag, week en een maand. Ik vind het altijd fijn om er gebruik van te maken op de weergave maand zodat ik een duidelijk overzicht over heb. Ik zet in deze agenda afspraken zoals school, werk en prive dingen. Om deze uitelkaar te houden maak ik gebruik van verschillende kleuren zoals werken (Jumbo) Geel en school (Fontys) paars. Belangrijke dingen markeer ik met de kleur rood zodat ik dit niet vergeet. Ook kan je meldingen instellen op verschillende momenten zoals 1 dag van te voren 1 week van te voren of een 1 uur van te voren. Zodat je een melding krijgt en dit niet kan vergeten.

Hele dag

☐

Begin

zo 3 nov. 2019 21:00

Einde

22:00

0 min

5 min

15 min

30 min

1 uur

2 uur

Eerste melding

Geen >

Groen

>

Agenda

• Privé >

Herhaal

Nooit >



# LESOPDRACHT 4

## Feedback formulier

Datum:

Beoordelaar:

Onvoldoende

1

Voldoende

2

Student:

Goed

3

Niet van toepassing

4

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

## Opmerkingen

A thick, solid pink diagonal stripe runs from the top-left corner towards the bottom-right corner, covering approximately the left third of the slide. The stripe is uniform in width and color. The background of the slide is a very light gray.

Het feedback formulier heb ik gemaakt in Indesign en heb ik gebaseerd op vragen die op mijn vorige opleiding ook werden gevraagd aan mijn stage begeleiders. Ik zal mijn feedback formulieren verwerken bij mijn producten in mijn document.

# LESOPDRACHT 5

## Situatie

**Concrete relevante situatie: Wie, wat, waar?(feiten en omstandigheden)**

## Taak

**Wat was je doel? Wat wilde je bereiken? Waar wilde je heen in de situatie? Welke opdracht had je jezelf gegeven?**

## Acties

**Wat deed je daarvoor in deze situatie? Wat waren de reacties? Waarom? Hoe reageerde jij toen? Wat weerhield je ervan? Hoe voelde jij je toen? Wat deden de anderen en waarom?**

## Resultaat

**Wat was het resultaat van je aanpak? In hoeverre heeft het effect opgeleverd? Ben je geslaagd in je opzet?**

## Reflectie

**Wat heb je geleerd uit deze situatie? Wat zou je nu wellicht anders doen en waarom?**

Voor mijn reflectie model wil ik gebruik maken van de Starr methode deze heb ik mijn vorige studie ook veel gebuikt en ik vind dit een fijne manier.

**Situatie:** Deze periode was de eerste periode van mijn nieuwe studie aan het fontys (communicatie). We hebben 7 lesweken gehad met verschillende vakken.

**Taak:** Mijn doel is om alle colleges bij te wonen en het maximale halen te halen uit de colleges en mijn P uren.

**Acties:** Ik heb al de colleges bijgewoond en

heb het maximale uit mijn P uren gehaald. Voor mijn P uren heb ik dit gedaan door veel te netwerken en dingen zoals de ACI chilling room goed in de gaten gehouden. Hierdoor heb ik een aantal gave opdrachten mogen doen.

**Resultaat:** Is een fijne eerste periode op school alles goed kunnen bijhouden en kunnen doen.

**Reflectie:** Ik heb mezelf er toe gezet om dingen optijd op te pakken en te doen dit laat mij zien dat dit een goede aanpak is voor ook de volgende periode.

# P- UREN - BOOTCAMP

Donderdag 5 september

We hebben deze dag met de gehele klas een aantal workshops mogen volgen.

In ronde 1 zijn we naar de workshop pitchen geweest dit was op de locatie de Boemel. Hier hebben we onze mede studenten naar mijn mening beter leren kennen.



Ronde 2 hadden we een workshop in opdrachtgevers werven. Dit was in de smederij. Wegens een miscommunicatie was hier helaas geen spreker. Desondanks hebben wij geprobeerd er het beste van te maken door de klas wat beter te leren kennen door middel van een spel.





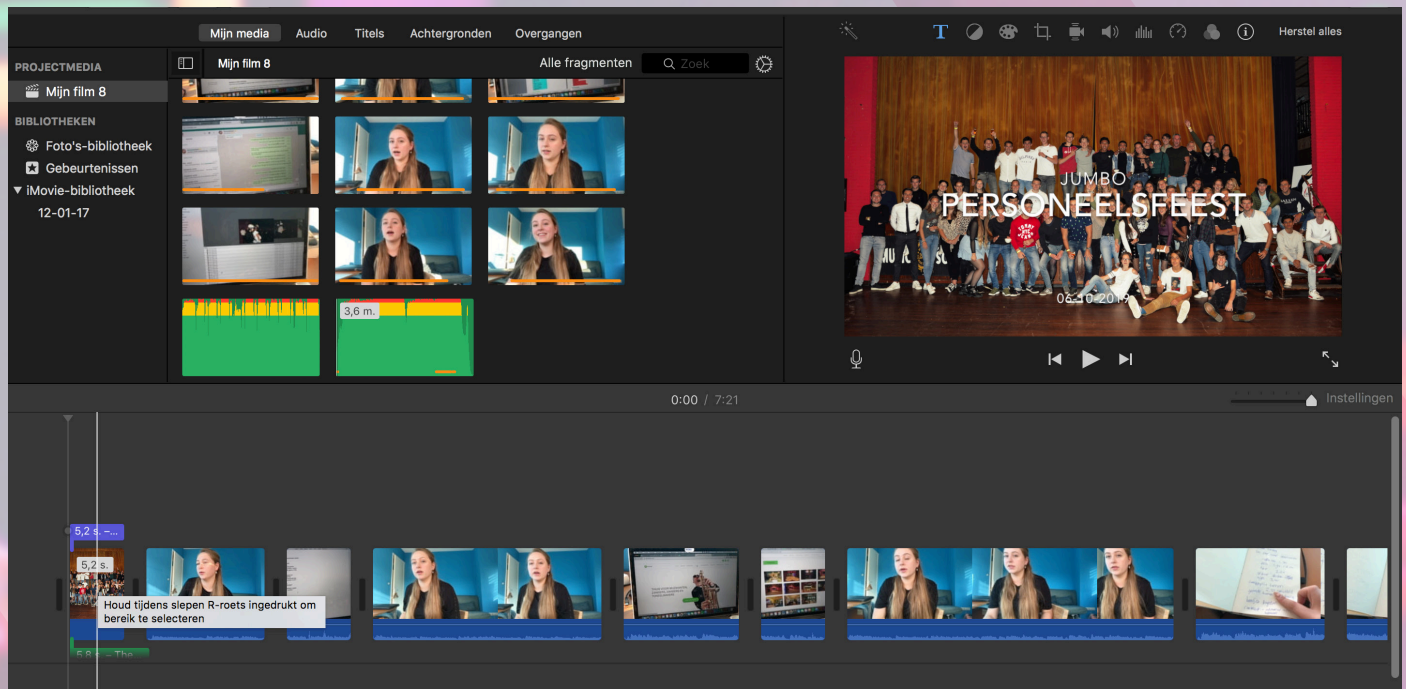
Tenslotte hadden we in ronde 3 in bank 15 een workshop over LinkedIn. Hier hebben we een eigen pagina aangemaakt en kregen wij hier feedback op. Hoe wij nog dingen konden aanpassen en verbeteren om een goed beeld van je zelf neer te zetten.





# P- UREN - ORGANISATIE FEEST

Video is er bij aangeleverd.



Reflectie en mijn feedback.

Situatie:

Organisatie personeelsfeest Jumbo met als opdrachtgever mijn filiaal manager Toine de Kok.

Taak:

Mijn taak was om te zorgen voor feest met een groepsactiviteit/ teambuilding. Verder moest iedereen van de jumbo op de hoogte gesteld worden dat ze zich konden inschrijven en heb ik de avond zelf er voor gezorgd dat alles goed verliep.

Acties:

Wat heb ik hier voor gedaan, ik heb meerdere keren samen gezeten met Toine om dingen te kunnen bespreken en te brainstormen. Ik heb een gesprek gehad met iemand die een pand beheert en met verschillende mensen contact gehad voor het lasergamen. Ik heb een poster gemaakt voor de aankondiging en heb de collega's op de hoogte gebracht.

Resultaat:

Het is een geslaagd feest geweest iedereen heeft het naar zijn zin gehad en heb positieve feedback hier over gehad. De lasergame set is er eentijdje mee gestopt en uiteindelijk is dit allemaal goed opgelost.

Reflectie:

Van Toine heb ik nog een feedback formulier terug gekregen met een aantal dingen waar ik volgende keer beter op zou kunnen gaan letten. Ik ben zonder dat ik een budget ben aan de slag met ideeën en heb dit toen voorgesteld aan Toine. Hij is mijn opdrachtgever geweest en geeft aan dat hij dit liever in een andere volgorde had zien gebeuren. Verder had in de communicatie beter kunnen schakelen naar de collega's toe. Door omstandigheden van schooldagen ben ik hier niet genoeg aan toe gekomen. Dit is zeker iets wat ik volgende keer beter wil oppakken door dit bijvoorbeeld van tevoren beter te plannen.

# Feedback formulier

Datum: 31-10-2019

Beoordelaar: T de Kok

Student: Quinty van Domburg

|                     |                                           |
|---------------------|-------------------------------------------|
| Onvoldoende         | <input type="text" value="1"/>            |
| Voldoende           | <input type="text" value="2"/>            |
| Goed                | <input checked="" type="text" value="3"/> |
| Niet van toepassing | <input type="text" value="4"/>            |

De student heeft een actieve houding

|                                |                                |                                |                                           |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="3"/> | <input checked="" type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|

De student toont goede inzet

|                                |                                |                                |                                           |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="3"/> | <input checked="" type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|                                |                                |                                           |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input checked="" type="text" value="3"/> | <input type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

De student toont respect voor de meningen van andere

|                                |                                |                                |                                           |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="3"/> | <input checked="" type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|

De student is productief

|                                |                                |                                |                                           |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input type="text" value="3"/> | <input checked="" type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|                                |                                |                                           |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|
| <input type="text" value="1"/> | <input type="text" value="2"/> | <input checked="" type="text" value="3"/> | <input type="text" value="4"/> |
|--------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|

Opmerkingen

Quinty heeft de opdracht erg goed opgepakt en een erg leuke personeelsavond georganiseerd voor de Jumbo. Er is een grote opkomst geweest wat aangeeft dat de inhoud van de avond bij de doelgroep past.

Verbeterpunt:

Vooraf eerst bepalen wat de uitgifte mogen zijn i.p.v. aan de slag gaan zonder dat men weet wat er uitgegeven kan worden.

Ga te werk vanuit een plan waar alles concreet benoemd staat met tijdslijn. (draaiboek)

Er zijn in de laatste week veel vragen gekomen over de informatie van deze avond, mogelijk had je een groepsapp kunnen aanmaken waar de informatie op tijd en concreet gedeeld had kunnen worden.

TOP gedaan Quinty!



# P- UREN - PATHE FOTOGRAFIE

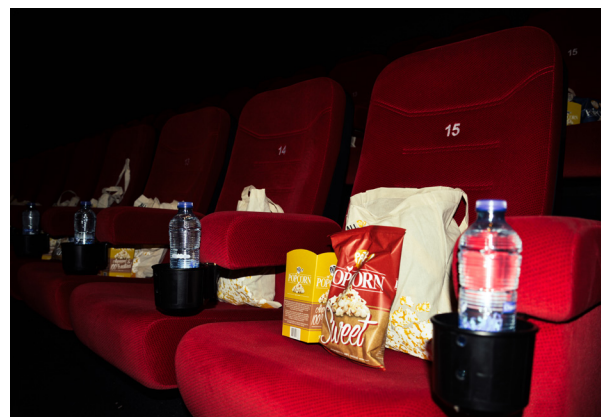


Photo reportage by Quinty van Domburg

# Feedback formulier

Datum: 25-10-2019

Beoordelaar:  
Naomi Dominicus  
Stagiaire Theater Pathé Tilburg

Student:  
Quinty van Domburg

|                     |                                |
|---------------------|--------------------------------|
| Onvoldoende         | <input type="text" value="1"/> |
| Voldoende           | <input type="text" value="2"/> |
| Goed                | <input type="text" value="3"/> |
| Niet van toepassing | <input type="text" value="4"/> |

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

## Opmerkingen

Quinty heeft op donderdag 3 oktober 2019 tijdens de allereerste All Stars Night in Pathé Tilburg foto's gemaakt van het evenement. De All Stars Night was een avond exclusief voor de trouwste bezoekers van Pathé Tilburg. Deze exclusiviteit uitte zich onder andere in het rode loper moment voor de gasten.

Quinty werd hier extra uitgedaagd door te moeten filteren tussen 'normale' bezoekers en de bezoekers voor het evenement. Tevens werd van haar verwacht dat ze een proactieve houding aan zou nemen om bezoekers uit te nodigen te poseren bij het rode loper moment en zelfstandig (na een briefing) te werk kon gaan.

Tijdens de All Stars Night heeft Quinty laten zien enthousiast te zijn over het vak en dat ze hier ook ruimvoldoende kennis en inzicht over bezit. Ze was ruim op tijd aanwezig en duidelijk in de afspraken die we maakten (en kwam deze ook na). Quinty zou nog kunnen groeien in haar proactieve houding, waarmee automatisch haar productiviteit ook zal stijgen. De bioscoopwereld is uiteraard een vak apart op het gebied van evenementen hosten vanwege het normale filmprogramma wat gewoon doorloopt naast het evenement. Doordat 'normale' filmbezoekers en de bezoekers van het evenement door elkaar kunnen lopen is een proactieve houding hierin extra belangrijk.

Al met al, ben ik van mening dat dit een leerzame ervaring voor Quinty is geweest, maar dat ze desalniettemin ruimvoldoende heeft gepresteerd. De avond verliep soepel, ze kon gewoon zelfstandig aan het werk en de foto's zijn goed gelukt.



# P- UREN - RELEASE DEFQON

4 november 2019- release power hour  
Defqon 1. van Q Dance

**Wat is Defqon voor festival en wat gebeurt precies tijdens het power hour? Door middel van deze dag en mijn onderzoek wil ik dit gaan ondervinden. Dankzij Marko heb ik de kans gekregen deze avond mogen mee maken. Tijdens deze avond en mijn onderzoek ben ik op een aantal nieuwe dingen gekomen die ik niet wist over deze industrie.**

*In dit verslag wil ik een aantal dingen schrijven; Wat is het verschil tussen de verschillende stages op het festival? Hoe is het afgelopen jaar op Defqon 2019 er aan toe gegaan? Hoe is Power hour ontstaan? Wie zijn de mc's van powerhour? En tot slot wil ik nog wat vertellen over mijn ervaringen de avond zelf.*

## **Wat is het verschil tussen de verschillende stages op het festival?**

Over de blue, black and red stage word het meeste gepraat dit zijn namelijk de grootste stages op het festival.

- RED is de mainstage en word er voornamelijk hardstyle gedraaid. Bij de MainStage is aan het einde van de zaterdag ook de grootste afsluiter (The endshow). Op deze stage treden de grootste artiesten op zoals wildstylez en code black.
- BLUE is een indoor stage waar voornamelijk raw en hardstyle word gedraaid. Op zondag zal de blue stage veranderen in een 'party paradise'. DJ's zoals Mark with a K en Ransom komen hier dan optreden.
- BLACK is ook een indoor stage waar voornamelijk hardcode word gedraaid door DJ's zoals Sefa en Angerfist.

De overige stages zijn:

- UV euphoric hardstyle
- GOLD early rave / millennium hard core
- MAGENTA early hardstyle / hardstyle classics
- WHITE freestyle
- INDIGO extra raw hardstyle
- SILVER industrial hardcore
- PURPLE talent hardstyle
- YELLOW frenchcore / uptempo / terror

## **Hoe is het afgelopen jaar op Defqon 2019 er aan toe gegaan?**

Afgelopen jaar was het alweer de 17e editie van Defqon. 1 Weekend festival. Defqon is het grootste dance-evenement van Nederland. Dit jaar hebben ze een bezoekers aantal gehad van 78.000. Deze bezoekers zijn van over de hele wereld gekomen met maar liefst uit 110 verschillende landen.

Voor het festival hebben ze iets nieuws bedacht namelijk 'The Release'. Dit is uitgezonden op Youtube en is 27 februari 2019 uitgekomen. Tijdens deze release hebben ze alles wat je moet weten over Defqon 2019 bekendgemaakt zoals, De complete line-up en de volledige Anthem (Die dit jaar gemaakt is door KELTEK, Phutute Noize en Sefa), kaartenverkoop en registratie informatie en interviews met verschillende artiesten en DJ's.

Dit jaar tijdens Power Hour waren er meer dan 340 acts en hadden ze een stuntshow van The Flying Bulls van Red Bull.

## **Hoe is Power hour ontstaan?**

Ik citeer - Het Q-dance team ging op zoek naar een nieuw fenomeen dat overdag kon plaatsvinden. "Wat nou als we dat principe

eens vertalen naar een show overdag en er een wat langere show van maken? Dus we nemen echt een volledig uur de regie over. Het is een soort 'rush' of een muziek marathon waar je gewoon head first ingaat en waarna je écht even bij moet komen. We nemen je mee door een jungle van verschillende stijlen en artiesten waar wij vervolgens ons showprincipe op los laten. Vanuit dat principe is Power Hour ontstaan." <https://www.hardnews.nl/in-gesprek-met-het-team-achter-power-hour-de-inspiratie-is-voor-ons-nog-lang-niet-op/>

Tijdens de power hour zijn er 200 momenten waarop er iets gebeurt. Voorbeelden hier van zijn acts, vuurwerk, confetti of inflatables. Bij de inflatables worden rond de 10.000 en 20.000 inflatables het publiek in gegooid. Dit alles is natuurlijk een behoorlijke uitdaging voor de regie. Tijdens deze show worden er 60 minuten het maximale verwacht van ongeveer 150 man die alles op alles zetten om de show tot een spektakel te krijgen.

### **Wie zijn de mc's van powerhour?**

De MC's van Power Hour zijn MC Villain en Frank Pechler van het duo Deepack.

MC Villain is even song writer en MC. Frank Pechler staat meer bekend uit het duo Deepack. Deepack was een van de eerste Nederlandse hardstyle acts/duo's.

De MC's zorgen voor een connectie tussen de DJ en het publiek. De muziek is hun passie. Ze hebben het gevoel dat door Hardstyle mensen connectie krijgen met mensen over de hele wereld.

### **Mijn dag bij de Power Hour release.**

Via Marko hebben ik een aantal dagen van te voren een link ontvangen waar in je gegevens moest invullen om een vervolgens een QR-code te kunnen ontvangen voor jou gastenlijst ticket.

Na ons laatste college zijn Marko, Mart en ik

met de trein gerezen naar Amsterdam om in Amsterdam vervolgens de metro te pakken naar de Q-Dance studio. Eenmaal bij de studio zijn aangekomen waren er 2 verschillende ingangen. 1 ingang was bedoeld voor de gastenlijst en de andere ingang voor de mensen die een kaartje hadden gekocht. Bij de gastenlijst ingang zijn wij naar binnen gegaan en was alles goed geregeld. Er stonden een aantal mensen waarom iemand die checkte of je op de gastenlijst stond en je legitimatie. Daarnaast stond een beveiliging die eventueel je tas controleerde.

Toen we naar binnen mochten had je de optie om een kluisje te huren om hier in je jas en eventueel tassen in te stoppen. Je had hier de optie om te pinnen en contant te betalen. (Dit gelde het zelfde voor het halen van drinken)

Het event had 2 verschillende ruimtes, de 1ste ruimte was een grote zaal met een bar aan de zijkant. Achter in de zaal stond een redelijk podium. De andere ruimte was iets kleiner maar was helemaal aangekleed naar het Power Hour thema. Lekker gek iedereen kon zich verkleden in verschillende grappige outfits en in de zaal vond je overal inflatables. Hier was ook een DJ aan het draaien. Om 22:00 begon de release van de video iedereen kwam samen in de grootste zaal en de MC Deepack was hier bij aanwezig. Hij deed een praatje en kondigde de video aan. Tussen 22:00 en 23:00 lieten ze voor het eerst de video van Power Hour 2019 zien en maakte ze er één groot feest van. Het resultaat van mijn onderzoek en mijn dag bij de release heeft mij laten inzien dat een festival veel meer is als het weekend zelf. Er gaat nog veel meer aan vooraf en achteraf als ik had verwacht.

Deepack. (z.d.). Geraadpleegd op 31 oktober 2019, van <https://www.amsterdam-dance-event.nl/en/artists-speakers/deepack/4727/#target-Text=The%20guys%20behind%20Deepack%20are,project%20later%20on%20their%20own>.

de Rond, M. (2019a, 4 januari). In gesprek met het team achter Power Hour: “De inspiratie is voor ons nog lang niet op”. Geraadpleegd op 31 oktober 2019, van <https://www.hardnews.nl/in-gesprek-met-het-team-achter-power-hour-de-inspiratie-is-voor-ons-nog-lang-niet-op/>

de Rond, M. (2019, 5 maart). Bereid je voor op Defqon.1 Festival 2019 – One Tribe. Geraadpleegd op 31 oktober 2019, van <https://www.hardnews.nl/bereid-je-voor-op-defqon-1-festival-2019-one-tribe/>

Privacy settings. (2019, 2 juli). Geraadpleegd op 28 oktober 2019, van <https://myprivacy.dpgmedia.net/?siteKey=V9f6VUvl-Hxq9wKIN&callbackUrl=https%3a%2f%2fwww.ad.nl%2fprivacy-gate%2faccept%3fredirectUri%3d%252fshow%252fruim-78-000-unieke-bezoekers-voor-hardstyle-festival-defqon-1%25257Ea95f49fc%252f>

The Sound of Q-dance | MC Villain. (2013, 2 oktober). Geraadpleegd op 31 oktober 2019, van <https://www.youtube.com/watch?v=ED1iD-McjYyY>









# P- UREN - ADE

Mijn vrijwilligers ervaring bij ADE

*Deze periode heb ik als vrijwilliger mogen helpen op ADE. Via school hebben wij een mail gekregen om ons hier voor aan te melden. Hier uit heb ik een mailtje terug gekregen dat ze me graag wilde uitnodigen om de zaterdag te komen helpen. Mijn locatie was Brakke Grond. Ik zou hier als Hostess G4 staan en zou daar verdere uitleg over krijgen op de dag zelf.*

Het was 19 oktober 2019 en werd verwacht om half 10 verwacht bij Brakke Grond. Ik heb er toen voor gezorgd dat ik iets wat uitloop tijd had door wat eerder te gaan mocht er iets mis gaan met het overstappen of een trein vertraging had. Eenmaal aangekomen bij de locatie werd ik opgevangen door de locatie manager. De locatie manager bracht mij naar de personeelsruimte waar ik mijn spullen kon neerleggen en de andere vrijwilligers een beetje kon leren kennen.

Na ongeveer 20 minuten werden we weer opgehaald voor een rondleiding door het pand. Om ons een uitleg te geven over wie op welke plek zou komen te staan en zodat we genoeg informatie hadden om bezoekers te kunnen helpen. Om 10 begon het event, het event bij Brakke Grond heette Soundlab. Ze hadden een grootte zaal waar een aantal sprekers zouden komen, een zaal waar het nieuwste van het nieuwste stond om muziek mee te produceren en een ruimte waar ze juist een soort museum hadden gemaakt hoe ze vroeger muziek mee deden produceren. De laatste ruimte was de G4 ruimte waar ik mocht gaan staan.

Om 10 uur mocht ik naar G4 en maakte ik kennis met Salma. Salma was deze dag de floormanager van G4 en ik mocht deze dag haar hostess zijn. De zaal G4 was een workshop

en spreek ruimte. Ik kreeg de taak om bij de ingang te gaan staan met de inschrijffijsten van de workshops. Per workshop konden 40 mensen in de zaal. Na dat de bezoekers welkom waren geheten bij de ingang en hun bandje hadden laten zien of een kaartje hadden gekocht konden de blauwe en zilveren bandjes zich inschrijven bij mij. De bezoekers met de gele bandjes mocht ik uitleggen dat als er plekken over bleven ze de workshop alsnog konden bijwonen. Dit was voornamelijk in het Engels omdat er veel internationale bezoekers waren. Dit was voor mij een grootte leer om mijn Engels te verbeteren. Je moet een beetje uit je comfort zone komen en dat vond ik fijn om te doen.

Na ongeveer twee en een half uur werd ik opgehaald door Salma en waren de inschrijvingen gesloten. Ik mocht even wat gaan lunchen om daarna op tijd terug te zijn voor de workshops begonnen. Toen de workshops begonnen mocht ik bij de deur gaan staan en de bezoekers die zich hadden ingeschreven naar binnen laten op hun naam. Aan de bezoekers die zich niet hadden ingeschreven heb ik gevraagd te wachten tot de ingeschreven mensen binnen waren om de overgebleven plekken daarna weg te geven.

Tijdens de workshops mocht ik doordat het wat rustiger was deze zelf ook bijwonen. Dit was heel interessant want er kwamen verschillende Dj's uitleggen hoe zij hun muziek ontwikkelde in verschillende programma's.

Dit heb ik de rest van de dag mogen doen bij de rest van de workshops. Om half 7 was de laatste workshop voorbij en heb ik tot 7 uur geholpen met het opruimen van de zaal.

Deze dag heb ik veel kunnen werken aan mijn Engels en heb ik een beetje mee kunnen kijken in het leven van de organisatie/floormanager.

# Feedback formulier

Datum:

Beoordelaar: Salma van de Ven

Onvoldoende

1

Voldoende

2

Goed

3

Niet van toepassing

4

Student: Quinty van Domburg

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Opmerkingen

Het was erg fijn om met Quinty samen te werken. Ze deed wat er van haar gevraagd werd, zonder twijfel. Ik was zelf redelijk druk, dus het was erg fijn dat ik op Quinty kon vertrouwen. Ze deed het super!



# FEEDBACK + REFLECTIE

## Feedback formulier

Datum:

Beoordelaar: Deveney Timmers

Onvoldoende

1

Voldoende

2

Goed

3

Niet van toepassing

4

Student:Quinty

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Opmerkingen

Je bent altijd gezellig en leuk om bij in de klas te zitten.

# Feedback formulier

Datum: 29-10-2019

Beoordelaar: Anna Limpens

Onvoldoende

Voldoende

Student: Quinty van Domburg

Goed

Niet van toepassing

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Opmerkingen

Toont veel inzet en staat ook klaar om andere te helpen, bijvoorbeeld bij Media Design. Het is pas het begin van het jaar, dus alle kennis heeft nog niemand. Maar je ziet wel dat er kennis wordt opgedaan.

## Feedback formulier

Datum:

Beoordelaar:

Student:



Onvoldoende

Voldoende

Goed

Niet van toepassing

De student heeft een actieve houding

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont goede inzet

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student houdt zich aan de gemaakte afspraken

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student toont respect voor de meningen van andere

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student is productief

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

De student heeft genoeg kennis van het vak

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|

Opmerkingen

Ik heb nog niet met je samen gewerkt, maar van wat ik in de lessen zie doe je goed je best en werk je hard



Reflectie en mijn feedback van Pathe Tilburg.

Situatie:

Geholpen op de All stars avond van Pathe Tilburg. Het was een exclusief evenement voor pathe vip op 3 oktober 2019.

Taak:

Mijn taak was om foto's te maken van de bezoekers en van de sfeer van de avond.

Acties:

Heb mij op de afgesproken tijd gemeld bij de balie van pathe met mijn camera en flitser. Ik heb uitleg gekregen over de opdracht en wat er van mij verwacht werd. De avond zelf heb ik bezoekers enthousiast aangesproken en gevraagd of ze op de foto wilde. Verder heb ik nog een aantal sfeer foto's gemaakt ook van de zaal.

Resultaat:

Het resultaat zijn een aantal al vind ik het zelf hele gave foto's die gebruikt worden voor de facebook pagina.

Reflectie:

De feedback die ik er op terug heb gekregen is dat ik nog kan groeien in mijn proactieve houding. Ik vond het lastig om bezoekers aan te spreken omdat het inderdaad lastig te zien was wie er voor welke voorstelling kwam. Ik moet mezelf meer toe zetten om dit te doen.

Reflectie en mijn feedback van Anna Limpens.

Situatie:

Heb aan Anna gevraagd of zij feedback wil geven over de afgelopen periode hoe zij mij heeft ervaren heeft op school.

Taak:

Mijn taak was natuurlijk om mij van mijn beste kans te laten zien op school.

Acties:

Goed mee doen met groepsactiviteiten, aanwezig zijn in de les en elkaar helpen waar nodig.

Resultaat:

Dat mijn klasgenoten het fijn vinden dat ik inzet toen en laat zien dat ik ze wil helpen.

Reflectie:

Ik ga door met het tonen van deze inzet en het helpen van mijn mede studenten zodat zij dit ook aan mij kunnen bieden waar ik het nodig kan hebben.

# BIJLAGEN

## Logboek

|                |      |                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--------------------|
| Projectnaam                                                                                     | Uren | Datum              |
| Bootcamp                                                                                        | 8    | 05-09-19           |
| Personeelsfeest- organisatie                                                                    | 20   | 02-09-19/ 06-10-19 |
| Pathe Tilburg- Fotografie                                                                       | 10   | 03-10-19           |
| Release powerhour                                                                               | 12   | 04-10-19           |
| ADE- hostess                                                                                    | 16   | 19-10-19           |
| Totaal                                                                                          | 66   |                    |
|                                                                                                 |      |                    |
| Bootcamp 8 uur                                                                                  |      |                    |
| Organisatie 13 uur / feest zelf 6 uur / maken van vlog 1 uur                                    |      |                    |
| Reistijd 3 uur / Fotografie 3,5 uur / Bewerken 2 uur / verslag/ foto voorstelling maken 1,5 uur |      |                    |
| Reistijd 4,5 uur / Release 6 uur / Verslag 1,5 uur                                              |      |                    |
| Reistijd 4,5 uur / Hostess 9,5 uur / Verslag 2 uur                                              |      |                    |
|                                                                                                 |      |                    |

# PROJECTPLAN FORMULIER

Naam student: Quinty van Domburg  
Studentnummer:  
Opleiding: CO  
Naam project: Personeelsfeest Jumbo

## WAT GA JE DOEN

### Omschrijving project – contactgegevens

Wat: Personeelsfeest organiseren van Jumbo  
Waar: Jumbo/ Thuis/ Locatie  
Wanneer: 2 september t/m 6 oktober  
Projectduur: 20 uur  
Opdracht: Organiseren van het feest  
Contactpersoon: T de Kok  
Functie: Filiaal manager  
Contact: T de Kok – [oos@jumbo.com](mailto:oos@jumbo.com)

## WAAROM GA JE DAT DOEN

### Motivatie

Mijn interesse ligt op het gebied van plannen en organiseren van bijvoorbeeld feesten en evenementen. Dit feest organiseren is daarom voor mij een goede leer. Ik kan leren van wat er allemaal geregeld moet worden en met wie je allemaal in contact komt in de weg naar het feest toe.

## WAT GA JE OPLEVEREN

### Product

Als product wil ik een vlog/ video op gaan nemen met uitleg hoe ik te werk ben gegaan om het feest te organiseren. Verder wil ik daar ook mijn verbeter punten in gaan verwerken en de feedback die ik heb gekregen.

## BEWIJS





# PROJECTPLAN FORMULIER

Naam student: Quinty van Domburg  
Studentnummer:  
Opleiding: CO  
Naam project: Pathe Tilburg

## WAT GA JE DOEN

### Omschrijving project – contactgegevens

Wat: Foto's maken bij de allstars avond  
Waar: Pathe Tilburg  
Wanneer: 3 oktober 2019  
Projectduur: 10 uur  
Opdracht: Fotografie  
Contactpersoon: Naomi Dominicus  
Functie: Werknemer Pathe  
Contact: Naomi.dominicus@pathe.nl

## WAAROM GA JE DAT DOEN

### Motivatie

Deze kans heb ik gekregen toen ik een berichtje zag staan op de ACI Facebook pagina. Ik heb al wel wat ervaring met fotografie maar heb nog nooit op een evenement gestaan om foto's te mogen maken. Op deze manier wil ik ervaring op doen hoe dit in zijn werk gaat en wie je te maken gaat hebben en wat ze van je verwachten.

## WAT GA JE OPLEVEREN

### Product

Voor dit project wil ik graag een fotoreportage aanleveren. Ik denk dat het beste aansluit op de opdracht die ik ga maken. De foto's worden voor Pathe achteraf ook bewerkt en verstuurd via wetransfer. Als er dan eventueel nog opmerking aan zijn zal ik deze verwerken en zal ik de foto's opnieuw versturen.

## BEWIJS



# PROJECTPLAN FORMULIER

Naam student: Quinty van Domburg  
Studentnummer:  
Opleiding: CO  
Naam project: Release Power Hour

## WAT GA JE DOEN

### Omschrijving project – contactgegevens

Wat: Release power Hour – Defqon I  
Waar: Amsterdam Q Dance studio  
Wanneer: 4 november  
Projectduur: 12 uur  
Opdracht: Release Power Hour bijwonen/ verslag  
Contactpersoon: Q Dance – Marko Knol  
Functie: Fotograaf voor Q Dance  
Contact: Marko Knol

## WAAROM GA JE DAT DOEN

### Motivatie

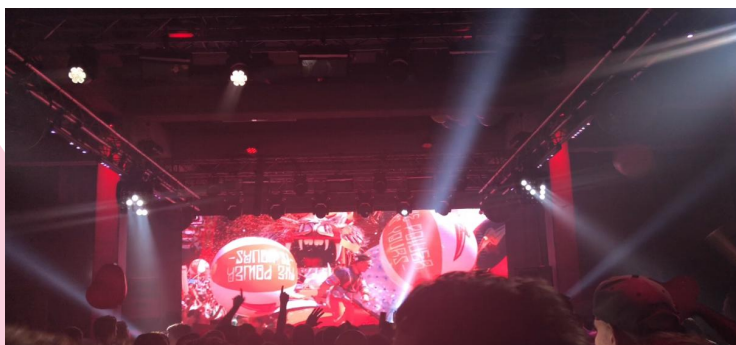
**Met dit project ligt mijn motivatie vooral bij de festival branche. Ik ben altijd al geïnteresseerd geweest in de festival branche vooral in het genre Hardstyle/ hardcore. Toen er in de klassen app door Marko gevraagd was of iemand interesse had om mee te gaan naar dit evenement en wat meer over te komen weten hier over heb ik hier meteen ja op gezegd.**

## WAT GA JE OPLEVEREN

### Product

**Als product ga ik opleveren een verslag over wat ik heb gezien en wat mij is opgevallen. Over mijn eigen ervaringen op het gebied van dit evenement.**

## BEWIJS



# PROJECTPLAN FORMULIER

Naam student: Quinty van Domburg  
Studentnummer:  
Opleiding: CO  
Naam project: Personeelsfeest Jumbo

## WAT GA JE DOEN

### Omschrijving project – contactgegevens

Wat: ADE – vrijwilliger  
Waar: ADE Brakke Grond  
Wanneer: 19 oktober 2019  
Projectduur: 16 uur  
Opdracht: Hostess G4  
Contactpersoon: Salma van de Ven/ Lisa & Melissa  
Functie: Floormanager G4  
Contact: Salma van de Ven Salma-vandeven@hotmail.com

## WAAROM GA JE DAT DOEN

### Motivatie

In de eerste week van school tijdens de bootcamp hebben wij een presentatie gekregen over ADE en dat je hier kon gaan werken als vrijwilliger via school. Hiervoor moest je aanmelden en de eerste 30 zouden hier voor uitgekozen worden. Door de presentatie ben ik super enthousiast geworden en heb ik me meteen aangemeld. In het spreken van Engels ben ik altijd nog een beetje terug houdend en ik hoop dat op deze manier ook beter onder de knie te krijgen.

## WAT GA JE OPLEVEREN

### Product

Als product ga ik een verslag maken. Het verslag zou gaan over wat ik deze dag heb gedaan, waar ik moest zijn, hoe ik begeleid ben en wat ik hier heb geleerd.

## BEWIJS

