

De opleidingen Dans, Musicaltheater en Docent Dans hebben het visitatiepanel uitgenodigd om in gesprek te gaan over ambities en ontwikkeldoelen van FHK in het algemeen en de drie opleidingen in het bijzonder (zie onder). In het gesprek hebben de panelleden vanuit hun perspectief ontwikkelgerichte feedback gegeven op deze doelen, gebruikmakend van de bevindingen uit de visitatie, hun persoonlijke expertise en context. Dit document doet verslag van de belangrijkste conclusies van dit zogenaamde ontwikkelgesprek.

De drie opleidingen streven in lijn met de ambitie van FHK de volgende vijf ontwikkeldoelen na.  
*In 5 years time the student....*

- 1. Will be a co-author of his own learning route*
- 2. Is challenged to work and experiment with new technological possibilities*
- 3. Is familiar with artistic and interdisciplinary research*
- 4. Is skilled to perform and work in an international and intercultural environment.*
- 5. Makes meaningful connections between his development, his work, other disciplines and the context.*

#### **1. Will be a co-author of his own learning route**

Het panel ziet dat studenten graag co-author zijn en zij zien hier veel goede voorbeelden van en mogelijkheden toe, waaronder de aandacht voor zelfreflectie binnen de opleidingen en Free Choice. Ook heeft het panel gezien dat het werkveld de breedte van de opleidingen in combinatie met een sterke persoonlijke profilering bij alumni herkent en waardeert.

Het panel geeft de opleidingen het advies om de student centraal te stellen en echt ruimte te maken in de curricula voor individuele leerroutes en daarmee ruimte te creëren voor zelfsturend vermogen. Daarnaast ziet het panel een 'Honours programma' als een mogelijke uitwerking voor excellente studenten.

#### **2. Is challenged to work and experiment with new technological possibilities**

Het panel ziet verschillende mogelijkheden om hier binnen de opleidingen en FHK in het algemeen stappen in te zetten. Bijvoorbeeld door studenten in 'learning communities' samen onderzoek te laten uitvoeren en technologie nog meer in het onderwijs te integreren. Daarbij geeft het panel aan dat het belangrijk is goed aansluiting te blijven houden met de ontwikkelingen in het werkveld.

Tot slot geeft het panel terug dat er op dit gebied opleidings- en sectoroverstijgend mogelijkheden tot samenwerking liggen die verkend en benut kunnen worden.

#### **3. Is familiar with artistic and interdisciplinary research**

Tijdens het ontwikkelgesprek is dit onderwerp niet aan de orde gekomen.

#### **4. Is skilled to perform and work in an international and intercultural environment**

Het panel legt de nadruk op het verbinden van internationalisering met het curriculum van de specifieke opleiding en benadrukt dat er op basis van de verschillen in het werkveld per opleiding een andere invulling kan worden gegeven. Voor alle opleidingen geldt de noodzaak om aandacht te besteden aan 'intercultural awareness'.

#### **5. Makes meaningful connections between his development, his work, other disciplines and the context.**

In het gesprek wordt met name ingegaan op 'interdisciplinarity' en onderlinge verbindingen. Het panel ziet binnen de opleidingen al verschillende voorbeelden van 'interdisciplinarity' en ziet mogelijkheden om dit nog meer onderling te benutten, zowel door studenten als docenten. Een voorbeeld hiervan kan zijn interdisciplinaire beoordelingen binnen FHK.

De opleidingen herkennen de aanknopingspunten voor verdere ontwikkeling en dankt het panel voor de positief kritische feedback en gedane suggesties. Deze liggen in lijn met de ambities en de opleidingen zien deze conclusies als extra 'trigger' om de reeds ingezette koers sterker voort te zetten en invulling te geven. Onderlinge samenwerking wordt daarbij binnen FHK als belangrijke hefboom voor kwaliteitsimpuls en innovatie gezien.