FONTYS UITGANGSPUNTEN VOOR LEREN

Kernprincipes voor de vormgeving van onderwijs

DENK GROTER



Fontys

Colofon

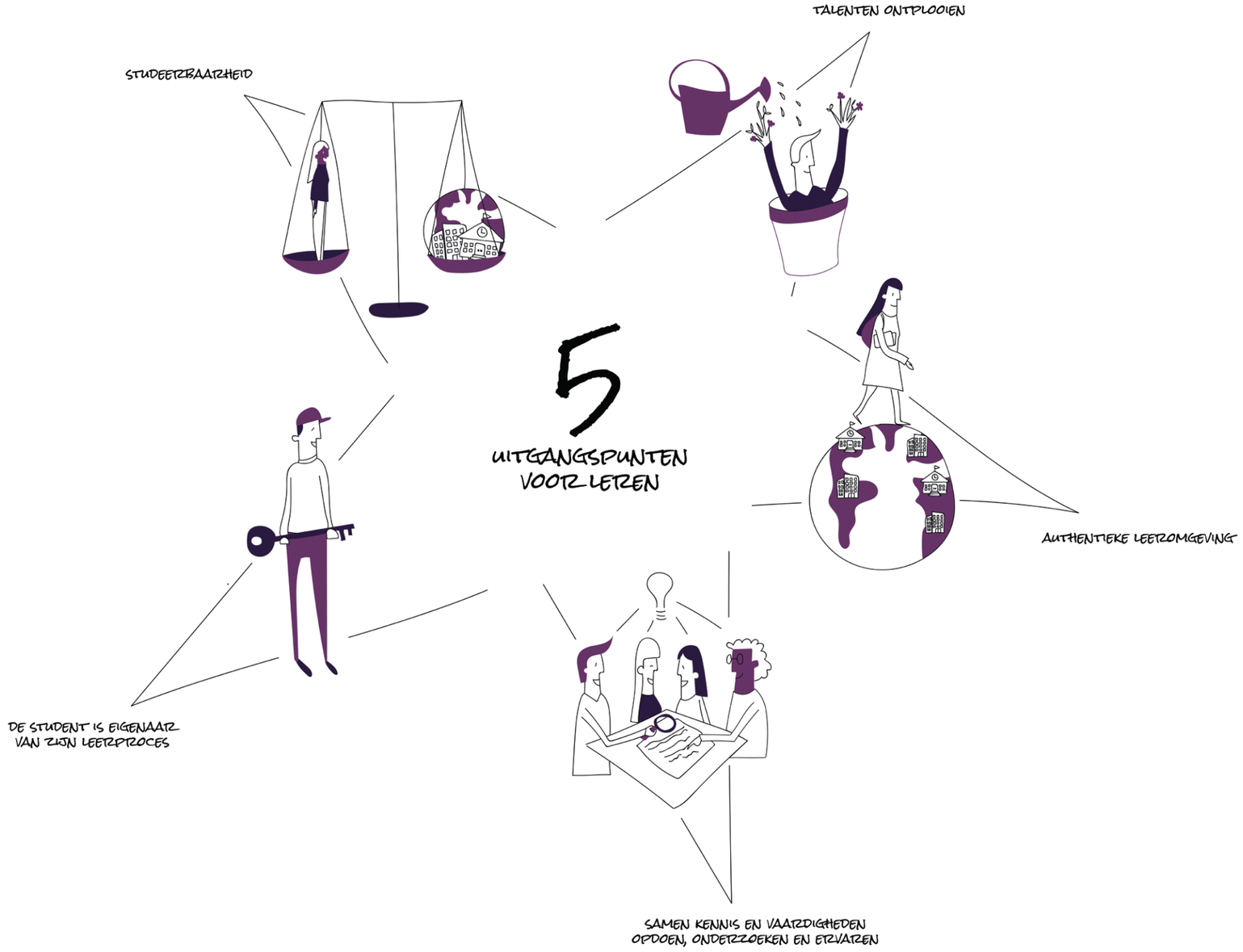
Realisatie	Fontys Hogescholen, Dienst Onderwijs en Onderzoek
Vormgeving	Fontys Hogescholen, Dienst Marketing en Communicatie
Uitgave	Oktober 2018

WAAROM DEZE UITGANGSPUNTEN?

Binnen Fontys hebben we meer dan honderd verschillende opleidingen: van Dans tot Accountancy en van Architectuur tot Fysiotherapie. Elk met hun unieke beroepscontext, professionele docenten en eigen studenten. Elk met hun eigen curriculum en manier van onderwijs aanbieden. Deze diversiteit is een kracht, maar roept ook de vraag op wat de verbindende factoren binnen Fontys zijn als het gaat om het vormgeven van onderwijs. Als we uitstijgen boven de individuele docent, opleiding of instituut, wat bindt ons dan? Wat zijn de basale uitgangspunten voor leren binnen Fontys?

In deze brochure vind je vijf herkenbare, bruikbare en richtinggevende uitgangspunten over hoe we binnen Fontys tegen leren aankijken. De uitwerking daarvan kan verschillen: docenten, studenten en opleidingen hebben de ruimte om zelf invulling te geven aan de verschillende uitgangspunten. Maar elk van de uitgangspunten behoeft aandacht bij het vormgeven van onderwijs. Daarbij is het belangrijk dat we voortdurend in dialoog blijven over ons onderwijs, en hoe we dat vormgeven. Dát is hoe we binnen Fontys ons onderwijs steeds beter maken.

5 UITGANGSPUNTEN VOOR LEREN



1. IEDEREEN WORDT UITGEDAAGD ZIJN OF HAAR TALENTEN TE ONTDEKKEN EN MAXIMAAL TE ONTPLOOIEN

Leren gaat beter als je aangesproken wordt op je talenten en competenties. En als je wordt uitgedaagd om die expliciet in te zetten en te laten groeien[1-3]. Vanuit dat perspectief richten we ons onderwijs in. We streven naar een optimale aansluiting tussen talent en opleiding en we dagen uit en helpen om persoonlijke talenten te ontdekken[4]. Vervolgens willen we die talenten aanspreken en iedereen zo goed mogelijk faciliteren om deze talenten optimaal te ontwikkelen. Docenten en coaches spelen in dit ontdekken en stimuleren van talent een cruciale rol[4,5] en ontwikkelen op die manier ook hun eigen talenten en competenties[6]. Bijvoorbeeld door het geven van betekenisvolle feedback: een krachtig middel in het leren en ontdekken[6].



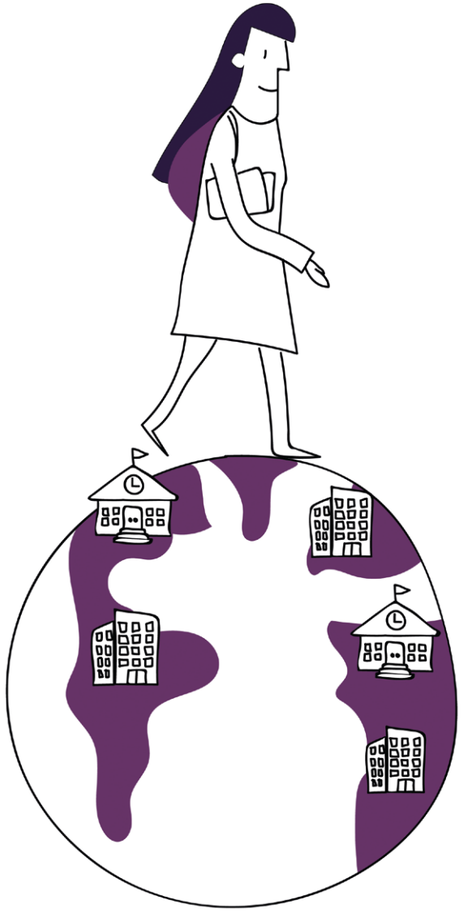
TALENTEN ONTPLOOIEN

1 Gallardo-Gallardo E, Dries N, González-Cruz TF. What is the meaning of 'talent' in the world of work? Hum Resour Manag Rev 2013;23:290–300.
2 Ryan RM, Deci EL. Self-determination theory and the facilitation of intrinsic motivation, social development, and well-being. Am Psychol 2000;55:68–78.
3 Barron B, Darling-Hammond L. Teaching for meaningful learning: A review of research on inquiry-based and cooperative learning. edutopia.org. 2007. URL https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED539399.pdf Accessed 31 May 2018.
4 Barrow G. The beautiful risk of education. London: Taylor & Francis, 2014.
5 Biesta GJJ. De terugkeer van het lesgeven. Culemborg: Phronese, 2018.
6 Hattie J. Visible Learning for Teachers: Maximizing Impact on Learning. Milton Park: Routledge, 2012.

2. LEREN VINDT ZOVEEL MOGELIJK PLAATS IN EEN AUTHENTIEKE LEEROMGEVING

Wanneer nieuwe kennis en vaardigheden worden toegepast in realistische situaties, krijgen ze wezenlijk betekenis en wordt er 'dieper' geleerd. Daarom wil Fontys samen met studenten betrokken zijn bij vragen en problemen die in de regio of wereld spelen. Dat betekent dat we studenten leren hoe ze op zoek kunnen gaan naar antwoorden en oplossingen die impact hebben. De authentieke beroepspraktijk staat bij Fontys dan ook centraal: leren en werken in de concrete beroepscontext of een leeromgeving die deze zoveel mogelijk benadert[7]. Docenten, onderzoekers en ook studenten werken intensief samen met het werkveld om de leeromgeving vorm te geven. De authentieke beroepssituatie kleurt mee met de regio, in dit geval een regio die gekenmerkt wordt door internationalisering en een sterke invloed van technologische ontwikkelingen.

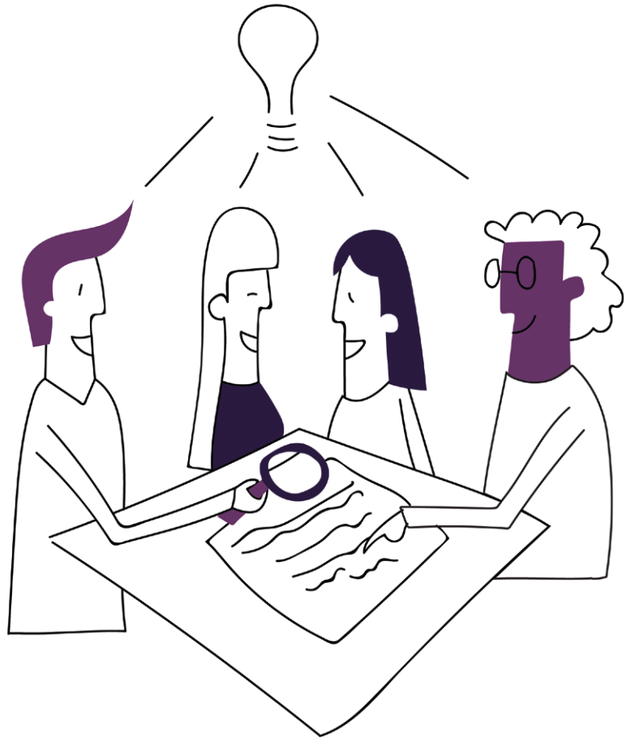
AUTHENTIEKE LEEROMGEVING



7 Zitter I, De Bruijn E, Simons PRJ, Ten Cate TJ. Adding a design perspective to study learning environments in higher professional education. High Educ 2011;61:371–86.

3. LEREN IS SAMEN KENNIS EN VAARDIGHEDEN OPDOEN, ONDERZOEKEN EN ERVAREN

Leren is meer dan memoriseren. Het is ook een proces van vorming tot een zelfdenkend en verantwoordelijk persoon[5]. We streven er bij Fontys naar dat studenten hun onderzoekend vermogen ontwikkelen. Dat betekent openstaan voor kennis, maar die kennis ook kritisch benaderen en waar mogelijk erop voortbouwen. Werken met kennis is daarnaast een vorm van sociale interactie: studenten, docenten en experts uit de beroepspraktijk zijn betrokken en verbonden met elkaar. We stimuleren en faciliteren deze stakeholders om gezamenlijk te werken met bestaande kennis, die kennis te onderzoeken, en zo ook nieuwe inzichten te ontwikkelen. Zulke actieve en gezamenlijke leerervaringen zorgen ervoor dat er verdiepte kennis wordt ontwikkeld en er dus optimaal wordt geleerd door alle betrokkenen[8-11]. De docent is daarbij aanjager en beoordelaar[6,8].



SAMEN KENNIS EN VAARDIGHEDEN OPDOEN, ONDERZOEKEN EN ERVAREN

8 Bormans R, Dekker I. Samen leven in de moderne samenleving. Rotterdam: Hogeschool Rotterdam, 2016.

9 Titus MA. An Examination of the Influence of Institutional Context on Student Persistence at 4-Year Colleges and Universities: A Multilevel Approach. Res High Educ 2004;45:673–99.

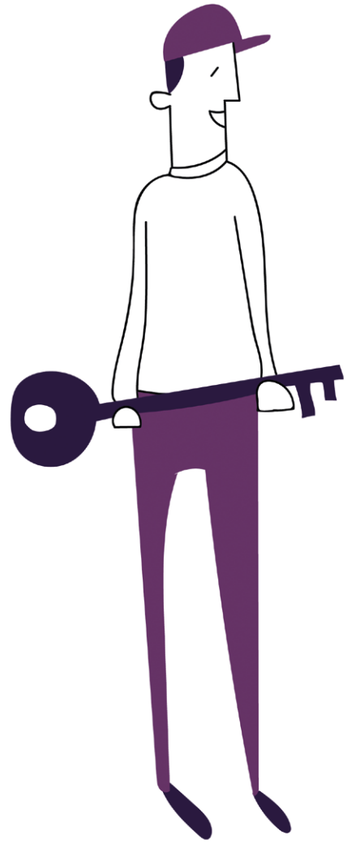
10 Deci EL, Ryan RM. Self-determination theory: A macrotheory of human motivation, development, and health. Can Psychol Can 2008;49:182–85.

11 Dochy F, Berghmans I, Koenen A-K, Segers M. Bouwstenen van high impact learning. Het leren van de toekomst in onderwijs en organisaties. Amsterdam: Boom Lemma Uitgevers, 2015.

4. DE STUDENT IS PRIMAIR EIGENAAR VAN ZIJN LEERPROCES

Mensen raken gemotiveerd als ze autonomie ervaren: de vrijheid om eigen keuzes te maken[2,12]. Bij Fontys geven we hier vorm aan door te erkennen dat het uiteindelijk de student zelf is die eigenaar is van het leerproces. We stimuleren en faciliteren, maar geven de student zoveel mogelijk invloed op hoe er geleerd wordt. Op die manier is de student ook verantwoordelijk voor en eigenaar van het eigen portfolio. Daarmee bedoelen we een geheel aan opgebouwde ervaringen, kennis, en vaardigheden, waar mogelijk vormgegeven in een passende digitale omgeving. Hiermee bieden we optimaal inzicht in de voortgang en ontwikkeling van de student.

DE STUDENT IS EIGENAAR VAN ZIJN LEERPROCES



12 Biggs J. Enhancing teaching through constructive alignment. High Educ 1996;32:347–64.

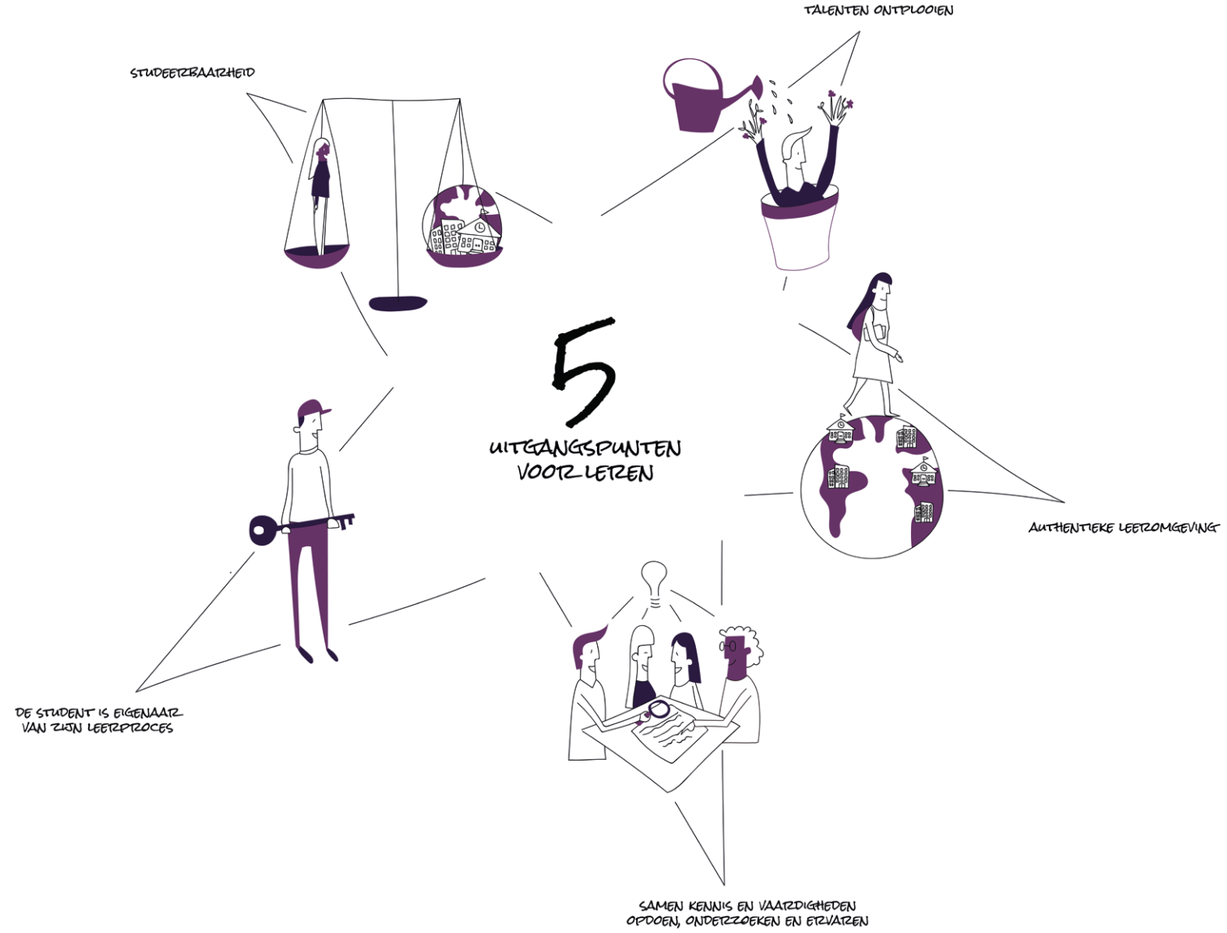
5. LEREN VINDT PLAATS IN EEN OMGEVING WAARBIJ STUDEERBAARHEID VOOROP STAAT

Een goede balans tussen uitdaging en haalbaarheid, afgestemd op de wijze van beoordelen, is één van de voorwaarden voor studeerbaarheid[13]. Bij Fontys zetten we in op een studeerbaar curriculum dat uitdaagt en vertraging zoveel mogelijk voorkomt. Daarom maken we bewuste keuzes bij het inrichten van onze onderwijsprogramma's, het formuleren van leerresultaten, de wijze waarop wordt getoetst, de roostering en de onderwijsruimtes. Al deze zaken moeten met elkaar in balans zijn[13-16].



STUDEERBAARHEID

13 Biggs J, Tang C. Teaching for Quality Learning at University: What the Student Does. Berkshire, England: Open University Press, 2011.
14 Biggs J. Constructive alignment in university teaching. HERDSA Rev High Educ 2014;1:5–22.
15 Glastra F, van Middelkoop D. Studiesucces in het hoger onderwijs: Van rendement naar maatschappelijke relevantie. Delft: Eburon, 2018.
16 Powell KC, Kalina CJ. Cognitive and social constructivism: Developing tools for an effective classroom. Education 2009;130:241–50.




180188 -09-2018