

STUDIEGIDS 2020-2021 MASTER

LERARENOPLEIDING ENGELS



LERARENOPLEIDING
TILBURG

Inhoud

Inleiding	3
Didactisch handelen	4
Pedagogische vraagstukken	6
Lerende professional	8
Theoretical linguistics	10
Early English literature	11
Modern literature	13
Materials development	14
Early modern literature	16
Literature didactics	19
Teaching approaches	21
Vakdidactisch ontwerponderzoek	23
Verdiepingsmodule talen	25
Sociolinguistics	26
English literature from around the world	27
Language development	29
Renaissance literature	30

Inleiding

Welkom bij Fontys Lerarenopleiding Tilburg (FLOT)! Leraar zijn is een prachtig beroep. FLOT wil de best denkbare leraren opleiden vanuit het besef dat de leraar het verschil kan maken voor elke leerling.

In deze studiegids vind je informatie over alle onderwijseenheden uit het programma.

Algemene informatie over studeren bij FLOT kun je vinden op onze website. Raadpleeg daarnaast regelmatig de actuele informatie op de [portal](#). Hier is onder andere rooster, uitgewerkte informatie bij de onderwijseenheden en overige informatie over de opleiding te vinden. Naast de studiegids en de portal kun je voor vragen of informatie natuurlijk ook terecht bij de studieloopbaanbegeleider, andere opleiders en studiegenoten.

De formele regels die van toepassing zijn op jouw opleiding zijn vastgelegd in de [Onderwijs- en Examenregeling \(OER\)](#). De OER is onderdeel van het studentenstatuut, waar je meer kunt lezen over je rechten en plichten als student van Fontys. Het studentenstatuut vind je op [deze pagina](#).

We wensen je een mooie en succesvolle studietijd toe.

Namens het gehele team van FLOT,
Hanny van Geffen
Directeur Fontys Lerarenopleiding Tilburg



Als gevolg van de Corona situatie is er sprake van een verschuiving van meer offline (op locatie) naar online onderwijs en toetsing. Mede hierdoor kan het zijn dat gedurende het studiejaar een toetsvorm verandert. Eventuele omzettingen vinden plaats in overleg met de examencommissie, een procedure hiervoor zal tijdig beschikbaar zijn.

Didactisch handelen

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Didactisch handelen
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 2 + 3

Leeruitkomsten (vanaf cohort 2020) en toelichting

Leeruitkomst 1

De student laat in zijn didactisch handelen zien dat hij op een onderbouwde manier onderwijs ontwikkelt en verzorgt voor leerlingen in het eerstegraadsgebied. De student stimuleert het cognitief leren van leerlingen op gebied van analyseren, evalueren, creëren en begeleidt dit proces door het geven van effectieve feedback.

Toelichting

Voor *cognitief leren* gebruiken we de definitie van Anderson & Krathwohl (2001) waarin zes niveaus van cognitief leren zijn beschreven, namelijk: onthouden, begrijpen, toepassen, analyseren, evalueren en creëren. De didactische aanpak van cognitief leren van leerlingen in mbo-4 en havo op het leren in het hoger onderwijs verschilt van de didactische aanpak voor de vwo-leerling ter voorbereiding op het wetenschappelijke onderwijs.

Voor *effectieve feedback* gebruiken we de definitie van Hattie & Timperly (2000) waarin effectieve feedback bestaat uit drie vragen: feedup (waar ga ik naar toe?), feedback (hoe sta ik ervoor?), feed forward (wat is mijn volgende stap?). In de praktijk krijgt dit vorm door feedback te geven op taak, proces, zelfsturing en persoon.

Leeruitkomst 2

De student creëert een stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen waarin aandacht is voor differentiatie en waarin hij inspeelt op het nemen van verantwoordelijkheid voor het leren door de leerling.

Toelichting

Een *stimulerend leerklimaat* is een leerklimaat waarin elke leerling op zijn/haar niveau wordt uitgedaagd om zich te ontwikkelen door zelfreflectie. De leraar zorgt ervoor dat de leerlingen gewaardeerd worden door elkaar en de omgeving, daagt leerlingen uit om verantwoordelijkheid te nemen en laat leerlingen initiatieven nemen en zelfstandig werken (Van Hout-Wolters, Simons, & Volet, 2000).

Een *stimulerend leerklimaat* betekent dat de leraar in staat is leerlingen onderwijs te bieden dat hen past (gevarieerd en gericht op differentiatie). Deze differentiatie is o.a. ook gericht op de verschillen die er bestaan tussen leerlingen op havo- en vwo-niveau. Binnen deze leeruitkomst laat de student varianten van differentiatie zien aangepast aan de doelgroep waarvoor het ontwerp is bedoeld. Hierbij kan gedacht worden aan differentiatie op basis van leren in coöperatieve groepen, leren in klassenverband, beheersingsleren. Een groter eigenaarschap bij leerlingen betekent een grotere aanslag op de zelfstandigheid en de zelfverantwoordelijkheid van leerlingen. De student toont aan op welke wijze hij dat bewerkstelligt.

Toetsvorm en toelichting

De onderwijseenheid Didactisch handelen wordt getoetst met *een portfolio-assessment* (zonder criterium gericht interview). Het portfolio- assessment geeft de mogelijkheid om de onderwijseenheid te beoordelen op basis van informatie uit meerdere bronnen.

Twee fasen:

1. Ontvankelijkheidtoetsing door de beoordelaar

De beoordelaar beoordeelt aan de hand van ontvankelijkheidscriteria of de bewijzen in het portfolio van voldoende kwaliteit zijn om het assessment uit te voeren.

2. De beoordeling door de beoordelaar bestaat uit het:

- vaststellen of de leeruitkomsten zijn gerealiseerd;
- geven ontwikkelingsgerichte feedback;
- vastleggen bevindingen en eindoordeel.

Toelichting programma

We vragen binnen onderwijseenheid *Didactisch handelen* van de student een ontwikkelingsgerichte houding. Didactiek is een groeiproces. Om dat groeiproces optimaal te kunnen benutten maakt de student gebruik van zijn omgeving. Onderwijseenheid *Didactisch handelen* is direct gelinkt aan de onderwijspraktijk. De student gaat aan de slag gaan met eigen activiteiten passend binnen de onderwijscontext waarin hij/zij werkzaam is of stage loopt en werkt aan de leeruitkomsten. Daarin is van belang dat een leraar vho iemand is die verder kijkt dan zijn eigen lespraktijk, zijn professionele kwaliteiten weet uit te bouwen, in staat is eigen materiaal te ontwikkelen op basis van praktijk- en literatuuronderzoek. Hij is in staat zich in zowel vakinhoudelijke als vakdidactische vaardigheden te verdiepen. De leraar vho toont een open houding om samen kennis te creëren en ruimte aan zichzelf te geven voor het delen en het ophalen van ervaringen/expertise.

Waar voorheen werkplekieren (of stage) een apart onderdeel was, is deze nu niet meer expliciet zichtbaar in het masterprogramma. Studenten werken aan hun leeruitkomsten en doen dit vanuit hun context, de school, hun werkplek. De authentieke leeromgeving stimuleert om te komen tot verdere ontwikkeling op didactisch gebied.

De student werkt aan zijn leeruitkomsten door met name in het werkveld aan de slag te gaan. De student wordt nadrukkelijk gevraagd om de begeleiders op de werkplek die voorhanden zijn in te zetten in de begeleiding en het geven van feedback. Denk aan tussentijdse evaluaties n.a.v. observaties van uitvoering van leersituaties en coachgesprekken door de werkplekbegeleider, schoolopleider, instituutopleider, teamleider. De leeruitkomsten en de toetscriteria bepalen het niveau en de inhoud van de leeropbrengsten van de student.

Uitgangspunt is verbetering van didactisch handelen van de student in zijn eigen onderwijspraktijk. In dit proces van onderzoekend leren neemt de student de volgende stappen om zijn didactisch handelen te verbeteren en te onderbouwen: oriënteren en richten, analyseren, ontwikkelen, uitvoeren en evalueren. Aan deze stappen zijn ook de toetscriteria verbonden zodat de student zijn leeropbrengsten en bewijzen kan opnemen in het portfolio wat wordt beoordeeld.

Informatie over het programma en de bijeenkomsten wordt door de opleiding verstrekt.

Literatuur en leermiddelen

Diverse opleidingen werken met leerwerktaken. Vraag deze op bij de toegewezen begeleider. De opleiding adviseert over de literatuur en leermiddelen bij deze onderwijseenheid.

Pedagogische vraagstukken

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Pedagogische vraagstukken
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 2 + 3

Leeruitkomsten en toelichting

Leeruitkomst 1

De student verdiept zich in een pedagogisch vraagstuk dat zich voordoet in de school, om bij te dragen aan de ontwikkeling van het onderwijsklimaat. Op basis van pedagogische literatuur onderbouwt hij een aantal handelingsopties, maakt daaruit een beredeneerde keuze, probeert die uit de schoolpraktijk en deelt opbrengsten met betrokkenen.

Toelichting

Pedagogische vraagstukken komen voort uit de verantwoordelijkheid die de student en zijn school hebben voor de ontplooiing van leerlingen tot zelfstandige, kritische en verantwoordelijke volwassenen die bereid én competent zijn om mee te werken aan het functioneren van een democratische samenleving. Het pedagogische vraagstuk waarmee de masterstudent in het kader van deze onderwijseenheid aan het werk gaat, heeft betrekking op een complex probleem waaraan meerdere aspecten verbonden zijn, zoals bijvoorbeeld hoe om te gaan met diversiteit.

Uitgangspunt is het verder ontwikkelen van het pedagogisch handelen van de student. Op basis van bijvoorbeeld ideeën, knelpunten en verdiepvragen is de masterstudent in staat op basis van verzamelde gegevens zijn handelen te evalueren en op basis van onderzoeksresultaten en literatuur (verder) te verbeteren.

Om zijn pedagogisch handelen te ontwikkelen en te demonstreren, beoordeelt en analyseert de student regelmatig de resultaten van het leren van leerlingen, zowel op individueel als op groepsniveau. Hij koppelt deze resultaten terug naar de relevante gremia zoals bijvoorbeeld leerlingen, collega's of bestuurders en past de voortgang van het onderwijs en zo nodig zijn pedagogisch-didactisch handelen hierop aan. De student adviseert, waar relevant, collega's en managers over het pedagogische klimaat en pedagogisch handelen. Door het geven van effectieve feedback stimuleert de student de verdere ontwikkeling van zijn leerlingen. De student besteedt aandacht aan het kritisch beschouwen van de lesstof en aan het algemenere kritisch denken.

De student handelt steeds vanuit een eigen pedagogische visie, en sluit zich daarbij aan bij de visie van de school.

Leeruitkomst 2

De student hanteert kwalitatieve en/of kwantitatieve methoden om systematisch valide en betrouwbare gegevens over pedagogisch handelen in onderwijssituaties te verzamelen, op een passende manier te analyseren en te interpreteren.

Toelichting

De student volgt een onderzoekscyclus (1. Oriënteren en richten 2 Onderzoeken 3 Analyseren 4 Evalueren 5 Rapporteren en Presenteren). Er is een veelheid aan mogelijkheden om volgens deze cyclus onderzoek te doen naar de pedagogische praktijk, variërend van kwalitatief onderzoek tot fenomenologisch onderzoek en ontwerponderzoek. De student verantwoordt de keuzes die hij maakt. Hij hanteert verschillende methodes om data te verzamelen

Toetsvorm en toelichting

De onderwijseenheid Pedagogische vraagstukken wordt getoetst met een portfolio-assessment zonder criteriumgericht interview (CGI). De beoordelaar is een pedagogisch expert, werkzaam als lerarenopleider bij FLOT.

Bij de beoordeling worden twee fasen onderscheiden:

1. Bij de **ontvankelijkheidstoetsing** wordt door de beoordelaar nagegaan of het portfolio voldoet aan de gestelde ontvankelijkheidscriteria. De ontvankelijkheidscriteria hebben betrekking op taalgebruik, APA-regels en de authenticiteit van de bewijzen.
2. De **beoordeling** door de beoordelaar bestaat uit het vaststellen of de leeruitkomsten zijn gerealiseerd. Daarnaast wordt er ontwikkelingsgerichte feedback gegeven.

De producten die samen het portfolio vormen, worden formatief én summatief ingezet. Binnen de kaders van de te bewijzen leeruitkomsten, staat de student zelf aan het stuur en voert zelfregie. De producten worden bewijsmateriaal wanneer ze het op de juiste wijze worden 'gelinkt' aan de leeruitkomst(en). Belangrijk is dat de student aangeeft aan welke leeruitkomst(en) een bewijsstuk verbonden is en dat er een onderbouwing is, in de vorm van een reflectie, voor de wijze waarop het bijdraagt aan het bewijs voor de beheersing van de leeruitkomst(en).

Toelichting programma

De student werkt aan een pedagogisch vraagstuk dat relevant is voor zijn onderwijscontext. Een voorbeeld van een complex pedagogisch vraagstuk zou kunnen zijn: "Hoe kan er binnen het curriculum naast aandacht voor kwalificatie ook aandacht gegeven worden aan de ontwikkeling van socialisatie en subjectivatie?". Onder een complex pedagogisch vraagstuk als dit vallen meerder thema's zoals, bijvoorbeeld, diversiteit, motivatie, socialisatie, subjectivatie, bespreken van gevoelige onderwerpen etc. De student koppelt bij het werken aan de onderwijseenheid Pedagogische Vraagstukken nadrukkelijk de theorie aan de eigen praktijk. Hierbij wordt de cyclus, zoals omschreven bij leeruitkomst 2, doorlopen. De onderwijseenheid Pedagogische vraagstukken past in de doorlopende onderzoekslijn binnen de generieke leerlijn. Het is een voorbereiding op de onderwijseenheid vakdidactisch ontwerponderzoek. Specifieke informatie over het programma en de bijeenkomsten wordt door de opleiding verstrekt.

Literatuur en leermiddelen

Afhankelijk van de gekozen thema's stelt de student een eigen literatuurlijst samen. De opleiding adviseert voorafgaand en gedurende het onderzoek over de literatuur en leermiddelen.

Lerende Professional

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Lerende Professional
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	280 SBU/ 10 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

Leeruitkomst 1:

De student geeft samen met collega's systematisch en concreet uitvoering aan een domein- of schoolbrede ontwikkeling en gebruikt hierbij inzichten uit (inter)nationale netwerken.

Leeruitkomst 2:

De student geeft zelfstandig en gericht vorm aan zijn eigen professionele ontwikkeling en die van zijn collega's ten dienste van de schoolontwikkeling.

Toelichting op de leeruitkomsten

Binnen de onderwijseenheid 'De Lerende Professional' geeft de student uitvoering aan een domeinbrede of schoolbrede ontwikkeling samen met collega's op de eigen werkplek. Onder een domeinbrede of schoolbrede ontwikkeling verstaan we een ontwikkeling binnen een school die de eigen vaksectie overstijgt. Onder domeinen binnen een school verstaan wij in de school aanwezige samenwerkingsverbanden die de eigen vakgroep overstijgen, bijvoorbeeld het leergebied 'Mens en Maatschappij', bovenbouw havo, de beta-secties of het kernteam/ mentorenteam van een jaarlaag. Het vormgeven van deze ontwikkeling doe je niet onvoorbereid, tijdens hun studie en binnen overige werkervaring heeft de student een vermogen tot kritisch denken en een onderzoekende houding ontwikkeld. Deze vaardigheden en kennis helpt hem in het kritische vermogen om een vernieuwing te bevragen, te analyseren in termen van de normatieve, politieke, creatieve, strategische, effectiviteits- en zich die verklaaringsvragen te stellen bij elke implementatiepraktijk (Klechtermans, 2018). Het beantwoorden van die vragen vereist brede en diepe reflectie (Klechtermans, 2001, 2009), een reflectieve, onderzoekende houding die vertrekt van concrete praktijken en hoe die feitelijk functioneren. De leraar who staat midden in de maatschappij, via de leerlingen, maar zeker ook door het contact met ouders en anderen die voor de ontwikkeling van een leerling belangrijk zijn. Dat zijn bijvoorbeeld deskundigen binnen en buiten de school, samenwerkingspartners van de school of, in het kader van bijvoorbeeld werkplekleren, mensen in het bedrijfsleven zoals praktijkopleiders. De leraar who is er zich van bewust dat hij samen met zijn vakcollega's, nationaal en internationaal, een professionele gemeenschap vormt, waarin wordt samengewerkt, geleerd en ontwikkeld met anderen. Bij het vormgeven van de ontwikkeling zoals beschreven in de leeruitkomst maakt de student gebruik van de kennis die voortkomt uit deze netwerken.

Op basis van deze vaardigheden en kennis gaat de student samen met collega's een onderwijsinnovatie of een verdieping op pedagogisch didactisch terrein verder vormgeven. Onder een onderwijsinnovatie verstaan we het veranderen van het onderwijs met als doel de leerresultaten van de leerlingen te verhogen (Hopkins, 2001; Verdegaaal, 2014). De betreffende onderwijsinnovatie of verdieping komt voort uit, een binnen een groep collega's en/of binnen de school, gevoelde relevantie om op dit terrein een verandering vorm te geven. Voorbeelden van mogelijke onderwerpen worden ter inspiratie weergegeven in de handleiding van de module.

Het vormgeven van deze onderwijsvernieuwing of ontwikkeling doen studenten systematisch en concreet dit sluit aan bij het in NLQF niveau 7 beschreven niveau van het toepassen kennis en probleemoplossende vaardigheden.

Het vormgeven van een school- of domeinbrede ontwikkeling of vernieuwing is een voorbeeld van professionele ontwikkeling. Van een masterstudent wordt verwacht dat hij zijn professionele ontwikkeling en die van collega's zelfstandig en gericht vorm kan geven. Om inzicht te krijgen in professionele ontwikkeling wordt gebruik gemaakt van modellen van professionele groei (bijvoorbeeld Clarke &

Hollingsworth, 2002) en modellen die inzoomen op de ontwikkeling van de school (bijvoorbeeld Creemers, Slegers, 2003 en Senge, 2001).

Toetsvorm en toelichting

De toetsvorm is een portfolio-assessment met criterium gericht interview. Het is een geïntegreerd beoordelingsmoment waarin op basis van bewijsmateriaal in het portfolio en een gestructureerd gesprek wordt vastgesteld welke leeruitkomsten de student beheerst.

Toelichting programma

Van en met elkaar leren is één van de didactische uitgangspunten van de masterlerarenopleidingen binnen FLOT. Studenten leren door de rijkheid en diversiteit van de verschillende werkplekken, ze leren elkaar kritisch bevragen en ontwikkelen zich breed doordat ze ook meekrijgen waar hun medestudenten mee bezig zijn. Binnen deze module tillen we dit van en met elkaar leren nog een stap verder. De masterstudent werkt gedurende zijn leertraject op het instituut samen met andere studenten in interdisciplinaire leergroepen en organiseert op zijn werkplek het samen leren met zijn collega's in een zgn. professionele leergemeenschap.

Binnen de onderwijseenheid 'Lerende Professional' is een PLG een procesinstrument om de cultuur van het onderwijssysteem (in de breedste zin van het woord) te veranderen, waarbij alle betrokkenen samenwerken en leren om een gemeenschappelijk doel te bereiken: het verbeteren van de motivatie en de leerprestaties van de leerlingen. Hierbij kun je denken aan het gezamenlijk lezen en bespreken van artikelen en het uitnodigen van sprekers.

Daarnaast gaan studenten bij FLOT met elkaar in gesprek in de leergroepen. Ze wisselen uit, ontvangen feedback en horen hoe er met het gekozen thema binnen andere scholen om wordt gegaan. Daarnaast kunnen ze casuïstiek inbrengen m.b.t. hun gekozen innovatie/verdieping om er samen over kunnen sparren. Door verschillende intervisiemethodes toe te passen leren ze hiermee werken en gaan ze concreet aan de slag met de ingebrachte casuïstiek. Deze bijeenkomsten zijn gekenmerkt door een open karakter regelmatig zullen collega's vanuit het werkveld bij de bijeenkomsten aanwezig zijn.

Literatuur en leermiddelen

Afhankelijk van het gekozen thema stelt de student een eigen literatuurlijst samen. Deze bronnen zullen aangevuld worden met diverse door de docent aangereikte bronnen op het gebied van professionele identiteit, innoveren in teams, communiceren binnen innovaties en projectmatig werken.

Theoretical linguistics

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Theoretical linguistics
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **herkent** en **beschrijft** de basisprincipes van, en belangrijke concepten uit, de algemene taalkunde, i.e. morfologie, syntaxis, semantiek en pragmatiek, op masterniveau en gebruikt deze kennis om verschijnselen in het Engels te **benoemen** en **beschrijven**. Hij of zij **analyseert** taaluitingen met behulp van concepten uit de taalwetenschap en kan deze plaatsen in het kader van ontwikkelingen.

De student **duidt** verschillende vormen van taal (human language, animal communication) en **onderscheidt** deze van elkaar.

De student **classificeert** en **bediscussieert** language universals.

Toetsvorm en toelichting

16 weken lang worden werkcolleges afgewisseld met hoorcolleges. Studenten werken aan een aantal voor de taalkunde zeer relevante thema's zoals semantiek, morfologie, syntaxis, pragmatiek en 'universal grammars'.

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 2.1 van de Kennisbasis Master Engels.

Schriftelijke toets eind periode 2. De herkansing is eind periode 3.

Toelichting programma

Deze cursus vormt de theoretische basis van de taalkunde leerlijn binnen het Master Engels programma. Studenten gaan middels het lezen van literatuur, het volgen van weblectures en het werken aan relevante opdrachten dieper in op een aantal belangrijke deelgebieden binnen de algemene taalkunde.

Literatuur en leermiddelen

- Edward Finegan, *Language Its structure and use*, 7th Edition. ISBN13: 9781285052458/ISBN10: 1285052455.
- Aanvullende informatie (materialen en werkschema) is te vinden op de FLOT Portal → Master Engels.

Early English Literature

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Early English literature
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **demonstreert** zijn of haar kennis van de ontwikkeling van de Engelstalige literatuur van ca. 700 tot ca. 1650, en **duidt** die binnen de context van historische en sociaal-culturele ontwikkelingen die plaatsvonden in het desbetreffende tijdvak. Hij of zij **kent** en **bediscussieert** werken uit een corpus van teksten illustratief voor deze ontwikkeling, waaronder gedichten, ridderverhalen en heiligenlevens alsmede Bijbelse verhalen en klassieke mythen die in de ontwikkeling van de westerse cultuur een belangrijke rol hebben gespeeld, en **legt** aan de hand van concrete voorbeelden **uit** hoe deze in verschillende contexten zijn hernieuwd, en/of een nieuwe betekenis kregen.

De student **kent** en **begrijpt** belangrijke concepten uit de narratologie en **kent** literatuurtheoretische benaderingen uit de twintigste en eenentwintigste eeuw die een grote invloed hebben uitgeoefend op de duiding van cultuuruitingen. Waar relevant, **zet** hij of zij deze concepten en benaderingen **in** om tot een passende duiding te komen van literaire werken.

Toetsvorm en toelichting

Algemeen

Aan het eind van de eerste periode van de cursus vindt een schriftelijk tentamen plaats over de stof tot dusverre. Er vindt een herkansing plaats aan het eind van de tweede periode van de cursus. De vragen worden in het Engels gesteld en moeten in het Engels worden beantwoord. Het is mogelijk dat het tentamen voorbeelden in het Middelenengels of Vroeg Modernengels bevat die niet van een Modernengelse vertaling gepaard gaan.

Tevens schrijft de student een essay over één of meerdere van de primaire teksten behandeld in de tweede periode van de cursus. Het essay moet in het Engels geschreven te worden. Het essay wordt beoordeeld aan de hand van een rubric. Een essay dat te laat wordt ingediend, wordt niet nagekeken.

Voor zowel het essay als het tentamen moet een voldoende worden behaald om het vak af te kunnen sluiten. Zodra dit het geval is worden de cijfers gemiddeld om tot het eindcijfer te komen.

Kans en herkansing essay

De cursus kent twee kansen voor het inleveren van het essay:

- Een student die gebruik gemaakt van de **eerste kans** om het essay in te dienen kan daarna nog één maal een revisie indienen, op de hieronder vermelde herkansingsdatum.
- Een student die gebruik maakt van de **herkansing** om het essay in te dienen kan daarna geen revisie meer indienen.
- Eerste kans: periode 2, vrijdag van week 9 vóór 24:00 uur.
- Herkansing: periode 3, vrijdag van week 9 vóór 24:00 uur.

Let op:

Het gaat hier nadrukkelijk niet om deadlines maar om inleverdata. Eerder ingeleverd werk wordt normaliter pas nagekeken *na* de inleverdatum.

Inhoud en omvang

Het essay betreft een of meerdere van de oorspronkelijk Engelstalige werken behandeld in de tweede periode van de cursus. In het essay worden een of meer aspecten van dit werk geduid vanuit een literair-historisch of literair-analytisch perspectief.

Het essay dient te bestaan uit ten minste 1250 en niet meer dan 1500 woorden, citaten niet meegerekend. Essays die niet aan deze voorwaarde voldoen ontvangen een *technical fail*: er wordt dan geen cijfer toegekend.

Revisie na het lopend collegejaar

Essays kunnen niet in de collegejaren volgend op die van de cursus die men heeft gevolgd worden gereviseerd om opnieuw te worden ingediend. In plaats daarvan dient een student die de cursus nog niet heeft afgesloten, en zich nog binnen de in de OER bepaalde termijn bevindt waarbinnen de toetsen van een vak uit het eigen cohort herkanst kunnen worden, een nieuw essay te schrijven dat voldoet aan de eisen zoals die golden voor het cohort waartoe men behoort.

Toelichting programma

Deze cursus betreft (1) de ontwikkeling van de Engelse literatuur in, grofweg, het eerste millennium van haar bestaan en (2) belangrijke literatuurtheoretische concepten en benaderingen. Ook werkt de student aan het ontwikkelen van inzichten dienend aan, en/of nodig voor, het schrijven van academische essays over cultuuruitingen in het algemeen, en literaire uitingen in het bijzonder.

Werkwijze: de student bestudeert buiten de colleges literaire teksten en teksten betreffende hun sociaal-culturele context en/of literatuurtheoretische concepten en benaderingen. In de colleges wordt de bestudeerde stof besproken, en nagedacht over de duiding van de bestudeerde werken.

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3 en 3.4 van de Kennisbasis Master Engels.

Taal: deze cursus is Engelstalig.

Literatuur en leermiddelen

Primaire teksten

- Elaine Treharne (ed.). *Old and Middle English: c.890-c.1450: An Anthology*. Chichester: Wiley-Blackwell. Nieuwste editie.
- E-teksten.

Culturele contexten

- *King James Bible*. Alle volledige edities toegestaan.
- Ovid (Publius Ovidius Naso). *The Metamorphoses*. Trans. by Frank Justus Miller, rev. by G.P. Goold. Cambridge: Harvard College. 2 vols.

NB: Een legale digitale kopie van de oorspronkelijke editie van Miller is op het moment van schrijven verkrijgbaar op *The Internet Archive*. Deze editie is eveneens bruikbaar.

Achtergronden en theorie

- H. Porter Abbott. *The Cambridge Introduction to Narrative*. Nieuwste editie.

Modern literature

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Modern literature
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **demonstreert** zijn of haar kennis van de ontwikkeling van de Engelstalige literatuur in de twintigste en eenentwintigste eeuw, en **bediscussieert** deze binnen de context van sociaal-culturele ontwikkelingen en kunststromingen als het modernisme en het postmodernisme, gebruikmakend van relevante primaire en secundaire bronnen.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3 en 3.4 van de Kennisbasis Master Engels.

Schriftelijke open boek toets met open vragen. Er mogen geen aantekeningen in de boeken staan, wel mogen er markeringen aanwezig zijn (ezelsoren, potloodstrepen). Passmark is 60%. Toetsing vindt plaats in de doeltaal (Engels).

Toelichting programma

Deze cursus draagt bij in het ontwikkelen van vakspecialistische kennis van de 20ste eeuwse en 21ste moderne Engelse literatuur binnen de literaire stromingen Modernisme en Postmodernisme. Studenten maken kennis met overkoepelende literaire en politieke thema's en leren romans analyseren en leren om hun inzichten te toetsen in discussies met medestudenten. Studenten maken kennis met verschillende tekstsoorten: romans, graphic novel, drama en poëzie.

De docent leidt de grote gebieden Modernisme en Postmodernisme plenair in. De verdere bijeenkomsten zijn student-focused, Studenten lezen van tevoren de primaire werken en de bijbehorende wekelijkse opdrachten. Gezien de opzet van de cursus en de gekozen didactische aanpak is het van groot belang dat de primaire literatuur gelezen is voorafgaand aan de bijeenkomst. Tijdens de bijeenkomsten vinden discussiewerkvormen plaats waarbij studenten inzichten delen en bespreken. Daarna volgt een plenaire discussieronde. Actieve participatie van studenten bij taakgerichte literatuuropdrachten in discussiegroepen n.a.v. de gelezen werken is voorwaarde.

Literatuur en leermiddelen

In correcte volgorde van behandeling – deze boeken in papiervorm – dus geen e-books i.v.m. open boek tentameneisen:

- *Orlando: A Biography* (1928), Virginia Woolf
- *Brave New World* (1932) Aldous Huxley
- *Waiting for Godot* (1949, 1955, drama), Samuel Beckett
- *The Crying of Lot 49* (1966), Thomas Pynchon
- *Slaughterhouse 5* (1969), Kurt Vonnegut
- *Watchmen* (1986-7; graphic novel) Alan Moore
- *The Nix* (2016), Nathan Hill

Materials development

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Materials development
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

De student **ontwerpt** materiaal en opdrachten en **hanteert** daarbij het ADDIE-model, passend bij de leerdoelen in de bovenbouw en de specifieke onderwijscontext waarin het materiaal wordt geïmplementeerd.

De student **evalueert** de resultaten en leerprogressie van bovenbouwleerlingen en **formuleert** een eigen visie op taalleren in de bovenbouw rekening houdend met ERK, nationale Eindtermen, en kwaliteitscriteria voor toetsing en schoolbeleid.

Toetsvorm en toelichting

Concreter is de student na succesvolle afronding van de cursus in staat om:

- gebaseerd op een gedegen praktijkanalyse een samenhangende en overdraagbare lessenreeks van 4 à 5 lessen te ontwerpen voor het eerstegraads vakgebied *)
- in deze lessenreeks differentiatie zichtbaar te laten terugkomen
- in deze lessenreeks hogere denkvaardigheden een centrale rol te laten spelen
- zijn ontwerp te voorzien van een gedegen vakdidactisch-theoretische onderbouwing
- de ontworpen lessen uit te voeren
- de beoogde doelstellingen van de lessenreeks te evalueren en te toetsen

*) De lessenreeks mag de vorm van een vakoverstijgend project hebben, mits de ontwikkeling van Engelse taalvaardigheid door de leerlingen/studenten een centrale plaats inneemt.

Zie ook de studiewijzer en de twee rubrics voor meer informatie.

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 4.1, 4.2, 4.3, 5.1 en 5.2 van de Kennisbasis Master Engels.

Toetsing van deze cursus bestaat uit twee onderdelen. Voor beide dient de student minimaal een 5,5 te halen. Het gemiddelde vormt het eindcijfer voor de cursus.

1. Portfolio (50%)

Het portfolio bevat materialen die aantonen dat de student de doelstellingen van de cursus behaald heeft.

Gedacht kan worden aan:

- Doelgroepanalyse, behoefteanalyse, contextanalyse, interne oriëntatie en/of externe en wetenschappelijke oriëntatie
- Ontwerpprincipes/ontwerpeisen
- Het ontwerp: de materialen voor de leerlingen en de docentenhandleiding
- Een reflectief logboek
- Video-opname van (een deel van) een les waarin de materialen gebruikt worden (denk aan *informed consent* van leerlingen en hun ouders)
- Feedback van critical friends, zoals studiegenoten of collega's
- Eén of meerdere ingevulde lesobservatieformulieren
- Diverse evaluatietools (nul- en eindmeting, enquête, interview, focus group) af te nemen bij diverse betrokkenen (leerlingen, collega's, directie, externe partijen)

De student levert het portfolio, in digitale of analoge vorm, in week 7 van periode 4 in bij de docent.

2. Mondeling tentamen (50%)

Tijdens het mondeling tentamen wordt de student kritisch bevraagd op de inhoud van het portfolio en de uitvoering en evaluatie van de lessenreeks op basis van de ontworpen materialen. De student dient aan te tonen dat hij/zij op een kritisch-reflectieve en onderzoekende manier te werk is gegaan en het ontwerp kan onderbouwen met behulp van relevante, actuele vakdidactische literatuur.

Het mondeling tentamen is in het Engels, duurt ongeveer 30 minuten en vindt plaats in week 9 of 10 van periode 4. Bij het mondeling zullen twee docenten van de vakgroep Engels aanwezig zijn.

De student moet aantoonbaar op CPE niveau (C2 niveau A of B) voor alle vaardigheden en *Use of English* functioneren en kan zich pas inschrijven voor het mondeling als hij/zij in het bezit is van een geldig Cambridge Certificate.

Toelichting programma

Deze cursus bouwt voort op de eerstejaars cursus Teaching Approaches. Tijdens deze cursus staat het onderwerp *curriculum development* centraal. De eigen onderwijspraktijk van de student wordt als uitgangspunt genomen.

De student ontwikkelt gedurende de cursus zijn kennis, inzicht, vaardigheden en houding ten aanzien van:

- competentie 3 (vak- en vakdidactisch competent)
- moderne vreemde talendidactiek voor de Tweede Fase
- onderwijsontwerp en -innovatie
- differentiatie
- hogere denkvaardigheden
- het zijn van een Masterdocent Engels als brede professional in de organisatie

Literatuur en leermiddelen

Mishan, F., & Timmis, I. (2015). *Materials Development for TESOL*. Edinburgh: Edinburgh University Press. ISBN: 978-0-7486-9136-4.

Berben, M., & Van Teeseling, M. (2014). *Differentiëren is te leren! Omgaan met verschillen in het voortgezet onderwijs*. Amersfoort: CPS. ISBN: 978-90-6508-657-0.

Te bestellen via: <http://www.cps.nl/publicaties-uitgeverij/1401/alle-publicaties/8745/differentieren-is-te-leren-%28voortgezet-onderwijs%29>

Aanvullende informatie en artikelen worden verstrekt via de FLOT Portal → Master Engels.

Early Modern Literature

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Early Modern Literature
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

De student **schetst** de brede ontwikkeling van de Engelstalige literatuur van ca. 1750 tot ca. 1900, en **duidt** die binnen de context van historische en sociaal-culturele ontwikkelingen die plaatsvonden in de achttiende en negentiende eeuw. Hij of zij **kent** en **bediscussieert** werken uit een corpus van teksten illustratief voor deze ontwikkeling, waaronder gedichten, romans en toneelstukken.

De student **gebruikt**, waar relevant, belangrijke concepten uit de narratologie en literatuurtheoretische benaderingen uit de twintigste en eenentwintigste eeuw om tot een passende analyse te komen van literaire werken.

Toetsvorm en toelichting

Inleiding

Er wordt op twee wijzen getoetst: middels een tentamen en middels een essay.

Voor zowel het essay als het tentamen moet een voldoende worden behaald om het vak af te kunnen sluiten. Zodra dit het geval is worden de cijfers gemiddeld om tot het eindcijfer te komen.

Het essay moet in het Engels geschreven te worden. Het essay wordt beoordeeld aan de hand van een rubric. Een essay dat te laat wordt ingediend, wordt niet nagekeken.

Het tentamen bevat enkel Engelstalige vragen. Deze dienen in het Engels te worden beantwoord. Het essay moet in het Engels worden geschreven en ingediend.

Kansen en herkansen

Tentamen

- Eerste kans aan het eind van periode 3.
- Herkansing aan het eind van periode 4.

Essay

De cursus kent twee inlevermomenten voor het inleveren van het essay:

- Een student die gebruik gemaakt van **inlevermoment 1** om het essay in te dienen kan daarna nog één maal een revisie indienen, op de hieronder vermelde inleverdatum.
- Een student die gebruik maakt van **inlevermoment 2** om het essay in te dienen kan daarna geen revisie meer indienen.
- **Inlevermoment 1:** periode 3, vrijdag van week 10 vóór 24:00 uur.
- **Inlevermoment 2:** periode 4, vrijdag van week 6 vóór 24:00 uur.

Let op:

- Het gaat hier niet om deadlines maar om inleverdata. Eerder ingeleverd werk wordt normaliter pas nagekeken *na* de inleverdatum.

Inhoud en omvang

- Het tentamen betreft de inleiding op de 18^e en 19^e eeuwse literatuur en de inhoud, thematiek en achtergronden van de besproken werken.
- Het essay betreft een van de romans, toneelstukken of gedichten besproken in periode 4. In het essay worden een of meer aspecten van deze werken geduid vanuit een literair-historisch of literair-analytisch perspectief.
- Het essay dient te bestaan uit ten minste 2500 en niet meer dan 3000 woorden, citaten niet meegerekend. Essays die niet aan deze voorwaarde voldoen ontvangen een *technical fail* en moeten derhalve worden gereviseerd.

Revisie na het lopend collegejaar

Het essay kan niet in de collegejaren volgend op die van de cursus die men heeft gevolgd worden gereviseerd om opnieuw te worden ingediend. In plaats daarvan dient een student die de cursus nog niet heeft afgesloten, en zich nog binnen de in de OER bepaalde termijn bevindt waarbinnen de toetsen van een vak uit het eigen cohort herkanst kunnen worden, een nieuw essay te schrijven dat voldoet aan de eisen zoals die golden voor het cohort waartoe men behoort.

Toelichting programma

Deze cursus betreft 18^e en 19^e eeuwse literatuur en behandelt enkele gedichten, de ontwikkeling van de Engelse roman en de deels parallelle ontwikkeling van het 'lichte', onderhoudende drama in de Victoriaanse tijd.

Na een inleidend college over de achttiende en negentiende eeuwse literatuur verdiept de student zich wekelijks in een gedicht en in zeven romans en twee toneelstukken, in de hieronder weergegeven volgorde:

Achttiende Eeuw

- Week 1 Inleiding literatuur van 18^e en 19^e Eeuw
- Week 2 Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
- Week 3 en 4 Jonathan Swift, *Gulliver's Travels* en een gedicht.
- Week 5 en 6 Mary Shelley, *Frankenstein* en een gedicht
- Week 7 en 8 Jane Austen, *Pride and Prejudice* en een gedicht.

Negentiende Eeuw

- Week 1 en 2 Emily Brontë, *Wuthering Heights* en een gedicht
- Week 3 en 4 Charlotte Brontë, *Jane Eyre* en een gedicht.
- Week 5 en 6 Charles Dickens, *Great Expectations* en een gedicht.
- Week 7 en 8 Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*. / Arthur Sullivan and William Gilbert, *The Pirates of Penzance*.

Wanneer een werk wordt behandeld in twee weken, geldt steeds dat er in de eerste week een inleidend college is, waarin de auteur en de context van het werk aan bod komen. In de tweede week wordt het desbetreffende werk in meer detail behandeld. Hierbij is het uitgangspunt dat de studenten het werk volledig gelezen hebben voor ze naar het tweede college komen.

Iedere student leest ten minste één van de werken uit ieder van de volgende groepen in zijn geheel: (1) Robinson Crusoe en Gulliver's Travels, (2) Frankenstein en Pride and Prejudice (3) Wuthering Heights, Jane Eyre en Great Expectations. De student leest alle gedichten en beide toneelstukken in hun geheel alvorens naar het desbetreffende college te komen.

Aan het begin van de cursus wordt een selectie gedichten aangeboden. De gedichten worden door een of twee studenten voor de desbetreffende les voorbereid en behandeld met de rest van de klas.

De voertaal is Engels.

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.2, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3 en 3.4 van de Kennisbasis Master Engels.

Literatuur en leermiddelen

Primaire literatuur

Volledige (dus: onverkorte) edities van:

- Charles Dickens, *Great Expectations*.
- Charlotte Brontë, *Jane Eyre*.
- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
- Emily Brontë, *Wuthering Heights*.
- Jane Austen, *Pride and Prejudice*.
- Jonathan Swift, *Gulliver's Travels*.
- Mary Shelley, *Frankenstein*.
- Oscar Wilde, *The Importance of Being Earnest*.

In de colleges kan men gebruik maken van papieren edities of E-teksten. Tijdens het schriftelijk tentamen over de werken behandeld in de eerste helft van de cursus echter heeft men een papieren editie nodig waarin geen woordelijke notities zijn geplaatst. Onderlijningen, uitroeptekens en dergelijke zijn wel toegestaan. Onder meer Penguin en Wordsworth Editions brengen regelmatig nieuwe edities uit van de werken uit de lijst.

Van *The Pirates of Penzance* zijn verscheidene uitvoeringen en edities, waaronder e-teksten, beschikbaar.

Aanbevolen secundaire literatuur

- John Richetti (ed.). *The Cambridge Companion to the Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University Press. Latest edition.
- Deirdre David (ed.). *The Cambridge Companion to the Victorian Novel*. Cambridge: Cambridge University Press. Latest edition.

Literature didactics

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Literature didactics
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

De student **beschrijft**, **analyseert** en **vergelijkt** (delen van) korte verhalen en gedichten uit de Engelstalige literatuur. Hij of zij **vertaalt** deze inzichten naar een onderwijsarrangement voor leerlingen uit het 1^e graads gebied, en **onderbouwt** deze met hedendaagse literatuur-didactische inzichten.

Het streven is om:

- De student te laten reflecteren op de manier waarop ze zowel (deel) aspecten van de Engelstalige poëzie als korte verhalen op een dusdanig informatieve, motiverende en activerende manier aan leerlingen in de bovenbouw kunnen presenteren dat zij er zelfstandig en met eventueel behulp van ICT mee aan de slag kunnen.
- De student kennis te laten maken met de volgende drie benaderingen: Historical approach: voor een zinvolle interpretatie van een oudere literaire tekst dien je iets te weten van de achtergrond waarin die tekst ontstaan is. Reader response: Wat zijn je persoonlijke bevindingen over deze tekst? Thematic approach: Welke thema's komen aan de orde en hoe kan het gedicht worden gebruikt voor een vakoverstijgend project?

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1 en 5.2. van de Kennisbasis Master Engels.

Het schriftelijk tentamen voor Literature didactics bestaat uit twee delen; (a) 'korte verhalen' en (b) 'poëzie'. Beide onderdelen dienen met een voldoende (>5,5) te worden afgesloten.

Gedeelte A (50%): De student is in staat om in een essay van 800 woorden twee korte passages uit twee bekende korte verhalen te vergelijken en te analyseren.

Gedeelte B (50%):

De student laat zien in staat te zijn (a) om uit een corpus van gedichten te kiezen wat geschikt zou zijn om te didactiseren voor de bovenbouw van Havo en VWO en (b) om dit inzichtelijk te maken door:

1. verantwoording van keuze op basis van uiteenzetting van didactische aanpak voor wat betreft vorm- en inhoudsaspecten van het gedicht.
2. voorstel voor een concrete lesopbouw (hoe het gedicht wordt behandeld tijdens een les op het door de student voorgestelde niveau).

Beoordeling gebeurt ook tijdens de college bijeenkomsten in de vorm van 'in class assessment' van presentaties en te maken opdrachten (individueel en/of in groepen).

Uitgaande van (a) korte verhalen en (b) gedichten uit de Engelse Literatuur maakt de student kennis met verschillende literatuuropvattingen.

Korte verhalen staan centraal in de 3^e periode. Gedichten staan centraal in de 4^e periode.

Literatuur beschouwing staat nooit los van andere maatschappelijke en culturele fenomenen. Tijdens de cursus worden de verscheidene invalshoeken besproken. Mogelijkheden tot didactisering staan daarbij centraal.

- Hoor-, instructie- en discussiecolleges
- Presentaties door studenten van materialen
- Het vak wordt in het Engels gedoceerd en getoetst.

Literatuur en leermiddelen

- Peck J. & Coyle M. (2002) 3rd ed. *Literary Terms and Criticism* Basingstoke, Palgrave.
- Extra materialen aangeboden tijdens de collegebijeenkomsten en/of via de sharepoint site van de vakgroep.

Aanbevolen Literatuur:

- Lucas, B. & Claxton, G. (2010) *New Kinds of Smart*, Maidenhead: OUP;
- Meddings L., Thornbury S. (2009) *Teaching Unplugged*, Peaslake: Delta Publishing;
- Nussbaum, M.C. (2010) *Not for Profit*, Princeton: PUP.

Teaching approaches

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Teaching approaches
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 1; periode 1 + 2 + 3

Leeruitkomsten en toelichting

De student **herkent** manieren waarop eindtermen worden geoperationaliseerd in lesmateriaal en **analyseert** de leerbehoeftes van leerlingen in de bovenbouw in relatie tot de eindtermen. Hij of zij **verwoordt** hoe bovenbouwleerlingen doelmatig kunnen werken naar het realiseren van de eindtermen.

De student **ontwerpt** een doorlopende leerlijn tussen onder- en bovenbouw. Hij of zij **ontwikkelt** leeractiviteiten voor de vier vaardigheden, grammatica en vocabulaire in de bovenbouw Engels en, **onderbouwt** deze met kennis van theoretische concepten.

De student **ontwikkelt** toetsen voor leerlingen in de bovenbouw rekening houdend met ERK, nationale eindtermen, kwaliteitscriteria voor toetsing en schoolbeleid.

Toetsvorm en toelichting

Portfolio

In het portfolio laat de student a.d.h.v. leerwerktaken zien dat hij of zij de hiergenoemde LUKS beheerst.

Toelichting programma

De cursus vormt de didactische basis van de opleiding. In de cursus wordt op Masterniveau aandacht besteed aan de beroepsrollen, in het bijzonder aan de didactische aspecten van competentie 3.

De student ontwikkelt zijn kennis, inzicht, vaardigheid en houding t.a.v.:

- manieren waarop eindtermen worden geoperationaliseerd in lesmateriaal en hoe bovenbouwleerlingen daarmee doelmatig kunnen werken aan het examenprogramma;
- bedoeling, betekenis en hantering door FLOT van de Dublin Descriptoren en de competenties uit de Wet BIO en het belang daarbij van een krachtige leeromgeving.
- ERK en het analyseren, vergelijken en beoordelen van diverse materialen;
- het analyseren, vergelijken en beoordelen van toetsen, handelingsdelen, profielwerkstukken, PTA en de rol van feedback.
- het lesgeven in de vier vaardigheden, grammatica en vocabulaire;
- de verschillende mogelijkheden die moderne technologie (ICT) het onderwijs te bieden heeft;

Verder stelt de student vast in hoeverre en op welke wijze hij de cursusdoelen heeft bereikt.

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 4.1, 4.2 en 4.3 van de Kennisbasis Master Engels.

Seminars, discussie, groepswork, presentatie digitale materialen door docent.

De cursus bestaat uit 16 wekelijkse hoor- en werkcolleges die zijn gericht op introductie, voortgang, verdieping en evaluatie van acht opdrachten.

Literatuur en leermiddelen

- Kwakernaak, E. *Didactiek van het vreemdetalenonderwijs*, Coutinho 2015, 2^e druk, ISBN 9789046904404.
- Brown, H. & Lee, H. (2015), *Teaching by principles; an interactive approach to language pedagogy*, 4th edition, Pearson.
- Aanvullende informatie (materialen en werkschema) is te vinden op de FLOT Portal → Master Engels.

Vakdidactisch ontwerponderzoek

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Vakdidactisch ontwerponderzoek
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	280 SBU/ 10 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 1 t/m 4

Inleiding

In het vakdidactisch ontwerponderzoek werkt de student aan de ontwikkeling van zijn onderzoekend vermogen en aan zijn vakdidactische bekwaamheid. De student toont deze vaardigheden aan op het eindniveau van de opleiding (masterniveau).

Voor meer details wordt verwezen naar de portal met onderwijsmateriaal bij deze onderwijseenheid.

Leeruitkomsten (vanaf cohort 2020) en toelichting

Voor het vakdidactisch ontwerponderzoek gelden de volgende twee leeruitkomsten (LUKs):

LUK 1:

De student ontwerpt (delen van) onderwijsleertraject(en) voor leerlingen in het eerstegraads gebied. De student laat zien hoe dit/deze onderwijsleertraject(en) samenhangt/samenhangen met het onderwijs in andere jaarlagen en vakgebieden. De student onderbouwt zijn didactische keuzes en verhoudt zich hierbij tot nationale en internationale actuele ontwikkelingen in het onderwijs binnen zijn vakgebied en het onderwijs in zijn school. De student legt uit wat de implicaties zijn van het ontworpen onderwijs voor formatieve/summatieve toetsing. De student voert het ontworpen onderwijs uit, evalueert het leerproces en de leeropbrengsten en bespreekt deze in relatie tot de ontwerpkeuzes en actuele en wetenschappelijke internationale bronnen.

LUK 2:

De student past een onderzoekscyclus toe om een verlegenheidssituaties uit de eigen beroepspraktijk te onderzoeken. De kwaliteit van de gekozen aanpak, en de relevantie en impact van het onderzoek zijn in lijn met de Kennisbasis Generiek Eerstegraads lerarenopleidingen.

Toelichting

In de toelichting verduidelijken we een aantal termen.

Eerstegraads gebied

Bovenbouw havo/vwo, mbo (niveau 4) en het hbo vallen onder het eerstegraadsgebied. Niet alle relevante bekwaamheden kunnen op mbo-niveau 4 voor alle opleidingen worden aangetoond. Opleidingen kunnen daarom aanvullende eisen stellen waar het gaat om de toelaatbaarheid van mbo niveau 4.

Vakdidactisch

Vakdidactiek kan betrekking hebben op curriculumniveau en op het niveau van de lespraktijk. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek staat de vakdidactiek op het niveau van de lespraktijk voorop. Bij het niveau van de lespraktijk gaat het om "het op grond van een heldere expliciete onderwijsvisie ontwerpen, uitvoeren en evalueren [...] van vakspecifieke onderwijsleerprocessen en om het bijstellen van deze processen op basis van de bevindingen". Van belang zijn dan bijvoorbeeld: leerdoelen; samenhang met leerlijnen; vakdidactische uitgangspunten (zoals onderzoekend leren of ontwerpend leren); werkvormen; ontwikkeling van gewenste kennis, begrip en vaardigheden; toetsing. Vakdidactiek op curriculumniveau kan een rol spelen als het onderwerp van het onderzoek aansluit bij ontwikkelingen in een vakgebied of in het onderwijs (bijvoorbeeld in de vorm van een vakoverstijgend project). Vakoverstijgend onderwijs en onderwijskundige aspecten, zoals motivatie, feedback, internationalisering of aandacht voor specifieke groepen leerlingen kunnen een rol spelen in het onderzoek, zolang het ontwerponderzoek hoofdzakelijk is gericht op het leren van leerlingen in het onderzochte schoolvak.

Ontwerponderzoek

Ontwerponderzoek in het onderwijs kenmerkt zich door het systematisch ontwerpen en vervolgens onderzoeken van onderwijs. Uitgangspunten voor het ontwerp zijn de onderwijspraktijk en wetenschappelijke literatuur. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek is het doel het verbeteren of vernieuwen van de onderwijspraktijk van de studenten in de context van hun vakdomein en schoolorganisatie. De reikwijdte van het onderzoek gaat verder dan de praktijk van de deelnemers: ook geïnformeerde vakgenoten dienen ervan te kunnen leren, al zal een vertaling nodig zijn naar hun eigen context.

Onderzoekscyclus

Ontwerponderzoek is een cyclisch proces dat ruwweg bestaat uit drie fasen: een voorbereidings- en ontwerpfase, een experiment in de onderwijspraktijk en een analysefase (retrospectief, dus na afloop van het experiment). De resultaten van de analysefase kunnen gebruikt worden om het ontwerp te verbeteren als begin van een nieuwe cyclus. Er bestaan diverse modellen (aanpakken) om de fasen vorm te geven. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek gaan we er vanuit dat een student, in overleg met de opleiding, één van de volgende modellen kiest:

1. Lesson study (door een groep studenten)
2. Design as Research (DARE: individueel of door een groep studenten)
3. Individueel ontwerponderzoek

Model 1 en 2 zijn gekozen omdat ze naar verwachting goed aansluiten bij de praktische kennis en ervaring van de masterstudenten. Model 3 is vooral gekozen om studenten tegemoet te komen voor wie een keuze voor model 1 of 2 wegens het studieprogramma niet past. Het kan zijn dat een opleidingen slechts één van de modellen 1 of 2 ondersteunt.

Onderwijsleertraject

Het doel van ontwerponderzoek in onderwijs is om meer te weten te komen over leren van leerlingen, en de middelen die daartoe kunnen worden ingezet. Het leren van leerlingen gebeurt in opeenvolgende en samenhangende leeractiviteiten (onderwijsleertrajecten) met als doel leerlingen bepaalde kennis en/of vaardigheden (leerdoelen) bij te brengen. De minimale omvang van een onderwijsleertraject is afhankelijk van de vorm van het ontwerponderzoek en de vraag die aan het project ten grondslag ligt. Zo ligt bij een Lesson study de onderzoeks- en ontwerpfocus op één les die, met aanpassingen, meerdere malen kan worden uitgevoerd. Deze les maakt gewoonlijk deel uit van een onderwijsleertraject dat meerdere lessen in beslag neemt, waarvan het zinvol kan zijn deze in het ontwerp te betrekken.

Masterniveau

Een beschrijving van masterniveau is vastgelegd in niveau 7 van European Qualifications Framework (EQF) / Nederlands Kwalificatieraamwerk (NLQF). De kenmerken hiervan, voor zover van belang, zijn in de beoordelingsrubric vertaald naar de context van het vakdidactisch ontwerponderzoek. Hierbij is gebruik gemaakt van de generieke kennisbasis van de HBO master lerarenopleidingen.

Een belangrijk punt is de praktijkgerichtheid van het vakdidactisch ontwerponderzoek. Het onderzoek is bedoeld om "om bij te dragen tot professionele kennis en manieren van werken" (EQF). Informeel omschrijven we dit als: "geïnformeerde vakgenoten dienen ervan te kunnen leren".

Toetsvorm en toelichting

Het vakdidactisch ontwerponderzoek wordt getoetst aan de hand van een portfolio en mondelinge communicatie. De beoordeling vindt plaats aan de hand van een rubric.

De eisen die aan de verslaglegging en de mondelinge communicatie gesteld worden, en de manier waarop de kwaliteit van het werk wordt beoordeeld staan beschreven in het onderwijsmateriaal bij deze onderwijseenheid.

Samenwerking

Studenten die hun ontwerponderzoek uitvoeren als Lesson study, en sommige studenten die het DARE model volgen, werken tijdens het onderzoek samen met andere studenten. Daarnaast zijn er altijd onderdelen die studenten individueel uitvoeren. Details over de eisen die aan de gezamenlijke en individuele gesteld worden staan beschreven in de beoordelingsrubric. De beoordeling van het ontwerponderzoek gebeurt voor elke student individueel, op basis van de beoordelingsrubric.

Toelichting programma

Informatie over de uitvoering van deze onderwijseenheid wordt door elke opleiding afzonderlijk gegeven.

Literatuur en leermiddelen

De opleiding adviseert over de literatuur en leermiddelen bij deze onderwijseenheid.

Verdiepingsmodule talen

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Verdiepingsmodule talen
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **draagt** vanuit zijn positie als vakdocent **bij** aan vakoverstijgend werken, taalbeleid, cultuur responsief lesgeven en intercultureel leren binnen de schoolcontext; hij **ontwerpt** en **evalueert** hiertoe leermaterialen en -activiteiten die de doorlopende leerlijn tussen onder- en bovenbouw en leerlijnen binnen bovenbouw zichtbaar maken.

De student **formuleert** een beargumenteerde visie op taalbeleid, , cultuur responsief lesgeven, intercultureel (taal-)leren en meertaligheid die ervan getuigt dat hij **zich bewust is** van de positie van zijn schoolvak binnen het reguliere voortgezet onderwijs, tweetalig onderwijs, hbo en speciaal onderwijs.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 4.1, 4.2 en 5.1 van de Kennisbasis Master Engels.

Dossier

De student stelt een dossier samen waarin hij/zij aantoont de hierboven genoemde leeruitkomsten te beheersen.

Toelichting programma

Literatuur en leermiddelen

Achtergrond literatuur en materialen worden tijdens de werkcolleges aangeboden.

Sociolinguistics

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Sociolinguistics
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **herkent** en **beschrijft** de basisprincipes van, en belangrijke concepten uit, de sociolinguïstiek, i.e. de relatie tussen taal en maatschappij, op masterniveau en gebruikt deze kennis om verschijnselen in de doeltaal te **benoemen** en **beschrijven**. Hij of zij **analyseert** taaluitingen met behulp van concepten uit de sociolinguïstiek.

De student **bediscussieert** deze sociolinguïstische concepten binnen de context van het Nederlandse moderne vreemde talenonderwijs Engels, gebruikmakend van relevante primaire en secundaire bronnen.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen van de Kennisbasis Master Engels: 2.2, 2.3, 4.1 en 4.4

Schriftelijk (case) tentamen in periode 2, herkansing in periode 3.
Per studiejaar wordt telkens één, aparte case behandeld.

Toelichting programma

De sociolinguïstiek bestudeert de relatie tussen taal en taalgebruik in een sociale en culturele context. Wat beïnvloedt onze manier van spreken en hoe beïnvloedt onze manier van spreken onze status in de maatschappij. Om die vragen te kunnen beantwoorden zullen we eerst kijken naar de basisbegrippen en concepten van de sociolinguïstiek. Ook zullen we concepten uit de sociologie, politicologie, cultuurwetenschap en antropologie bestuderen om zo verbanden tussen taal en gebruik van taal in sociale contexten te kunnen leggen. We zullen bestuderen hoe leeftijd, geslacht, status in de groep, etniciteit, verwantschap taalgebruik beïnvloeden. Uiteraard is er ruimschoots aandacht voor het sociologische studie naar '*disadvantage*' m.b.t. de onderwijspraktijk. Daarnaast is er ruim aandacht voor taalverandering, i.h.b. toegesneden op de veranderingen in de Engelse taal.

Literatuur en leermiddelen

- Ronald Wardhaugh and Janet M. Fuller. *An Introduction to Sociolinguistics*, Seventh Edition, Wiley-Blackwell: 2015, ISBN: 9781118732298 (pbk).

English literature from around the world

Algemeen

Naam onderwijseenheid	English literature from around the world
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 1 + 2

Leeruitkomsten en toelichting

De student **analyseert** zelfstandig werken uit een corpus van hedendaagse Engelstalige wereldliteratuur, **hanteert** literatuurtheoretische begrippen bij de interpretatie hiervan en **becommentarieert** de teksten binnen hun historische en sociaal-culturele kader.

De student **ontwerpt** een onderbouwd plan van aanpak voor een activerende lessenreeks over (deel)aspecten van de hedendaagse Engelstalige wereldliteratuur waarin nadrukkelijk aandacht is voor 21st century skills. Daarnaast houdt de student rekening met *surface* and *deep learning* van leerlingen en demonstreert in de opzet van verwerkingsopdrachten alsmede d.m.v. de bijbehorende docenthandleiding literatuurdidactische principes naast de algemene vakdidactische principes te kunnen hanteren en toepassen.

Het streven is om:

- De student te laten reflecteren hoe *English Literature from around the world* overeenkomt met en verschilt van de eigen cultuur. De studenten beleven de teksten en denken na over de sociale en culturele context (curriculum.nu). Er is aandacht voor de invloed van cultuur op talen en voor interculturele vaardigheden.
- De student kennis te laten maken met non-fictie, fictie en toneel en hoe deze literaire vormen kunnen worden ingezet voor het eigen onderwijs.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1,3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1 en 5.2 van de Kennisbasis Master Engels.

Mondeling tentamen in tweetallen.

De studenten krijgen de opdracht een kwestie over één of twee van de literaire werken op de leeslijst kritisch met elkaar te bespreken (10 minuten)

De student heeft een long turn van 10 minuten om de literaire verdiensten van één werk in detail te bespreken.

Beoordeling gebeurt ook tijdens de college bijeenkomsten in de vorm van 'in class assessment' van presentaties en te maken opdrachten (individueel en/of in groepen) .

Toelichting programma

De opkomst van de nonfictie roman sluit aan bij de geleidelijke vervagende grenzen tussen de genres. Besproken wordt hoe de literaire kwaliteit van een werk schuilt in de wijze waarop een schrijver met zijn materiaal omgaat. Hoe de aloude overtuiging dat literatuur essentiële dingen over de werkelijkheid zegt dan een feiten verslag of hoe lezers gemakkelijker meeleven met een verbeelde dan met een louter afgebeelde werkelijkheid. "Fictie liegt de waarheid" is een slogan die de auteurs graag tot de hunne nemen.

Literatuur beschouwing staat nooit los van andere maatschappelijke en culturele fenomenen. Tijdens de cursus worden de verscheidene invalshoeken besproken. Mogelijkheden tot didacticisering staan daarbij centraal.

- Hoor-, instructie- en discussiecolleges
- Presentaties door studenten van materialen
- Het vak wordt in het Engels gedoceerd en getoetst.
-

Literatuur en leermiddelen

We are the weather, Jonathan Safran Foer (2019) non-fiction
Persepolis, Marjane Satrapi, translated by Mattias Ripa (2004) graphic novel
The Testaments, Margaret Atwood (novel sequel to the Handmaid's Tale) (2019)
Home, Toni Morrison, (2012) (fiction)
Black Box, Amos Oz (1987) (fiction)
Disgrace, Coetzee (1999) (fiction)
August: Osage County, Tracy Letts (2008) play
How the World Began, Catherine Trieschman (2011) play

Further Reading Suggestions:

Born a Crime, Trevor Noah (2017)
Asymmetry, Lisa Halliday, (2018)

Language development

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Language development
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

De student **beschrijft** of **definieert**, afhankelijk van de context, de basisprincipes van, en belangrijke concepten uit, de comparatieve taalkunde; hij of zij gebruikt deze om talige fenomenen te **duiden** en **toe te lichten**.

De student **demonstreert** kennis van de ontwikkeling van de Indo-Europese talen in het algemeen, en de Engelse taal in het bijzonder en **benoemt**, waar relevant, de vijf grootste taalfamilies. Hij of zij **duidt** belangrijke overeenkomsten en verschillen tussen het Engels enerzijds, en andere moderne talen uit de Indo-Europese, Japans-Riukiuaanse, Semitische, Sino-Tibetaanse en Turkse taalfamilies anderzijds, met name waar die de verwerving van het Engels kunnen beïnvloeden en **bediscussieert** deze.

De student **herkent** fundamentele fenomenen uit de tweedetaalverwerving in diverse socioculturele contexten waar Engels wordt geleerd als 2^e taal en **duidt** deze m.b.v. relevante literatuur. Hij of zij **motiveert** vanuit taalkundig, psychologisch en sociaal perspectief *hoe* een tweede taal wordt geleerd, *wat* een tweedetaalleerder moet weten en *waarom* sommige tweedetaalleerders succesvoller zijn dan andere.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.4, 2.1 van de Kennisbasis Master Engels.

Mondeling examen

Toelichting programma

Literatuur en leermiddelen

- M. Saville-Troik (2006), *Introducing second language acquisition*, Cambridge University Press
EN de tekst: Tijdens het college wordt verwezen naar verder te bestuderen materialen.

Renaissance literature

Algemeen

Naam onderwijseenheid	Renaissance literature
SBU (Studiebelastinguren) / EC's	140 SBU/ 5 EC
Studiejaar + periode	Masteropleiding jaar 2; periode 3 + 4

Leeruitkomsten en toelichting

De student **analyseert** werken uit een corpus van representatieve Engelstalige teksten van schrijvers en dichters uit de renaissance zelfstandig binnen hun historische en sociaal-culturele kader, en **hanteert** relevante literatuurtheoretische begrippen bij de interpretatie ervan.

De student **ontwerpt** een lessenreeks voor het eerstegraads gebied over Shakespeares sonnetten of één van zijn toneelstukken en **hanteert** daarbij relevante theoretische concepten en benaderingen uit de literatuurtheorie.

Toetsvorm en toelichting

De inhoud van deze EVL valt met name binnen de subdomeinen 1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 5.1 en 5.2 van de Kennisbasis Master Engels.

Tentamen en ontwerpen van lesmateriaal

1. Schriftelijke toets

Het tentamen is gebaseerd op teksten van de leeslijst die de student bij aanvang van de cursus ontvangt. De toets dient met een voldoende te worden afgesloten. Het eindcijfer is 50% van het cijfer voor deze cursus.

2. Didactische opdracht: de student geeft aan waarom en hoe hij met 1 van de stukken aan de slag zou gaan in een klas in de 2e fase. De student geeft aan wat hij wel en niet zou gebruiken:

- Historische context.
- Thematische benadering.
- Geïntegreerde (vakoverstijgende) literatuurprojecten.
- (Cultuur) Geschiedenis.
- De vier vaardigheden.
- ICT en multimedia.

De student levert dit in compleet met extra materiaal dat hij wil gebruiken, geschreven of geselecteerd op het niveau van zijn leerlingen. De opdracht wordt opgeslagen in een digitaal portfolio. Samen 50% van het eindcijfer.

Toelichting programma

Renaissance

Besproken worden *Dr Faustus* van Marlowe *Volpone* van Jonson en verscheidene gedichten van Renaissance dichters waaronder sonnetten van Shakespeare.

Shakespeare

- Korte schets van de maatschappij waarin Shakespeare leefde en werkte.
- Lezing over Elizabethan theatre.
- Werkcolleges met close reading, analyse en reader response *King Lear*.

- Werkcolleges met analyse en interpretaties van *Twelfth Night*.
- Werkcolleges gericht op thema's in *Romeo and Juliet*.

Het vak wordt in het Engels gedoceerd en getoetst.

Literatuur en leermiddelen

- *Norton Anthology of English Literature*, Volume 1 (two-volume edition) OR Volumes A and B. ISBN 9780393928280
- Literatuur: Goede geannoteerde versies van de te behandelen toneelstukken (Riverside, Arden, Swan etc.)

Aanbevolen literatuur

- Ben Crystal *Shakespeare on Toast* (2009) ISBN: 9781848310162
- Keith Johnson *Shakespeare's English* (2013)

Aanvullende informatie (materialen en werkschema) is te vinden op de FLOT Portal.

→ Master Engels.