

**STUDIEGIDS 2021-2022 MASTER**

**LERARENOPLEIDING FRANS**



**Fontys**

**LERARENOPLEIDING  
TILBURG**

## Inhoud

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Inleiding .....                      | 2  |
| Didactisch handelen .....            | 3  |
| Pedagogische vraagstukken .....      | 6  |
| Vakdidactisch ontwerponderzoek ..... | 8  |
| Lerende professional .....           | 10 |
| Poésie créative .....                | 12 |
| Actualités et débat .....            | 15 |
| Linguistique I et II .....           | 17 |
| Littérature et médias I et II .....  | 19 |
| Engagement culturel .....            | 21 |
| Intervisie en didactiek .....        | 22 |

## Inleiding

Welkom bij Fontys Lerarenopleiding Tilburg (FLOT)! Leraar zijn is een prachtig beroep. FLOT wil de best denkbare leraren opleiden vanuit het besef dat de leraar het verschil kan maken voor elke leerling.

In deze studiegids vind je informatie over alle onderwijseenheden uit het programma.

Algemene informatie over studeren bij FLOT kun je vinden op onze website. Raadpleeg daarnaast regelmatig de actuele informatie op de [portal](#). Hier is onder andere rooster, uitgewerkte informatie bij de onderwijseenheden en overige informatie over de opleiding te vinden. Naast de studiegids en de portal kun je voor vragen of informatie natuurlijk ook terecht bij de studieloopbaanbegeleider, andere opleiders en studiegenoten.

De formele regels die van toepassing zijn op jouw opleiding zijn vastgelegd in de [Onderwijs- en Examenregeling \(OER\)](#). De OER is onderdeel van het studentenstatuut, waar je meer kunt lezen over je rechten en plichten als student van Fontys. Het studentenstatuut vind je op [deze pagina](#).

We wensen je een mooie en succesvolle studietijd toe.

Namens het gehele team van FLOT,  
Hanny van Geffen  
Directeur Fontys Lerarenopleiding Tilburg



Als gevolg van de Corona situatie is er sprake van een verschuiving van meer offline (op locatie) naar online onderwijs en toetsing. Mede hierdoor kan het zijn dat gedurende het studiejaar een toetsvorm verandert. Eventuele omzettingen vinden plaats in overleg met de examencommissie, een procedure hiervoor zal tijdig beschikbaar zijn.

# Didactisch handelen

## Algemeen

|                                  |                       |
|----------------------------------|-----------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Didactisch handelen   |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 5 EC         |
| Studiejaar + periode             | Opleidingsafhankelijk |

## Leeruitkomsten en toelichting

### Leeruitkomst 1

*De student laat in zijn didactisch handelen zien dat hij op een onderbouwde manier onderwijs ontwikkelt en verzorgt voor leerlingen in het eerstegraadsgebied. De student stimuleert het cognitief leren van leerlingen op gebied van analyseren, evalueren, creëren en begeleidt dit proces door het geven van effectieve feedback.*

### Toelichting

Voor *cognitief leren* gebruiken we de definitie van Anderson & Krathwohl (2001) waarin zes niveaus van cognitief leren zijn beschreven, namelijk: onthouden, begrijpen, toepassen, analyseren, evalueren en creëren. Een geschikte didactische aanpak van cognitief leren voor leerlingen in mbo-4 en havo als voorbereiding op het leren in het hoger beroepsonderwijs kan verschillen van een geschikte didactische aanpak voor de vwo-leerling als voorbereiding op het wetenschappelijke onderwijs.

Voor *effectieve feedback* gebruiken we de definitie van Hattie en Timperly (2000) waarin voor effectieve feedback drie vragen worden gebruikt: (1) waar ga ik naartoe ("feed up"), (2) hoe sta ik er voor ("feedback"), wat is mijn volgende stap ("feed forward"). Verder onderscheiden Hattie en Timperly feedback op taak, proces, zelfsturing en persoon.

### Leeruitkomst 2

*De student creëert een stimulerend leerklimaat voor zijn leerlingen waarin aandacht is voor differentiatie en waarin hij inspeelt op het nemen van verantwoordelijkheid voor het leren door de leerling.*

### Toelichting

Een *stimulerend leerklimaat* is een leerklimaat waarin elke leerling op zijn/haar niveau wordt uitgedaagd om zich te ontwikkelen. De leraar zorgt ervoor dat de leerlingen gewaardeerd worden door elkaar en de omgeving, daagt leerlingen uit om verantwoordelijkheid te nemen en laat leerlingen initiatieven nemen en zelfstandig werken (Van Hout-Wolters, Simons, & Volet, 2000).

Een *stimulerend leerklimaat* betekent dat de student in staat is leerlingen onderwijs te bieden dat hen past (gevarieerd en gericht op differentiatie). Hierbij houdt de student onder andere rekening met de verschillen die (kunnen) bestaan tussen leerlingen op havo- en vwo-niveau. De student laat vormen van differentiatie zien aangepast aan de doelgroep waarvoor het onderwijs is bedoeld. Hierbij kan gedacht worden aan differentiatie op basis van leren in coöperatieve groepen, leren in klassenverband, beheersingsleren. Een grotere verantwoordelijkheid van de leerlingen voor het leren betekent een groter beroep op hun zelfstandigheid en hun metacognitieve vaardigheden. De student toont aan op welke wijze hij dat bewerkstelligt.

## Toetsvorm en toelichting

De onderwijseenheid Didactisch handelen wordt getoetst met een *portfolio-assessment* (zonder criteriumgericht interview). Het portfolio- assessment geeft de mogelijkheid om de onderwijseenheid te beoordelen op basis van informatie uit meerdere bronnen.

### Twee fasen:

1. Ontvankelijkheidstoetsing door de beoordelaar

De beoordelaar beoordeelt aan de hand van ontvankelijkheidscriteria of de bewijzen in het portfolio van voldoende kwaliteit zijn om het assessment uit te voeren.

2. De beoordeling door de beoordelaar bestaat uit het:

- vaststellen of de leeruitkomsten zijn gerealiseerd;
- geven van ontwikkelingsgerichte feedback;
- vastleggen van bevindingen en eindoordeel.

## Toelichting programma

We vragen binnen onderwijseenheid *Didactisch handelen* van de student een ontwikkelingsgerichte houding.. Onderwijseenheid *Didactisch handelen* is direct gelinkt aan de onderwijspraktijk. De student gaat aan de slag gaan met eigen activiteiten passend binnen de onderwijscontext waarin hij/zij werkzaam is of stage loopt en werkt aan de leeruitkomsten. Daarnaast biedt de opleiding bijeenkomsten aan. De onderwijseenheid is erop gericht dat de student zijn didactisch handelen verder weet te ontwikkelen. Hij is in staat zelf onderwijs en onderwijsmateriaal te ontwikkelen en het ontwikkelde onderwijs te onderbouwen op basis van reflectie en relevante bronnen (zoals praktijkgerichte en wetenschappelijke literatuur). Hij is in staat zich zowel vakinhoudelijk als vakdidactisch te verdiepen en zich nieuwe vaardigheden eigen te maken. De leraar vho is bereid om samen met anderen kennis en ervaringen te delen en praktijkgerichte kennis te creëren.

De student werkt aan de leeruitkomsten door in het werkveld aan de slag te gaan. Om zich in de praktijk te kunnen ontwikkelen is het nodig dat de student zich, op eigen initiatief, laat coachen door begeleiders op de werkplek. Denk aan tussentijdse evaluaties n.a.v. observaties van uitvoering van leersituaties en coachgesprekken door de werkplekbegeleider, schoolopleider, instituutopleider, en/of teamleider. Het is voor de betrokkenen van belang om hierbij de leeruitkomsten en de toetscriteria voor ogen te houden.

Bij het werken aan de leeruitkomsten wordt een onderzoekende aanpak geadviseerd die bestaat uit de volgende stappen: oriënteren en richten, analyseren, ontwikkelen, uitvoeren en evalueren. Aan deze stappen zijn ook de toetscriteria verbonden zodat de student zijn leeropbrengsten en bewijzen kan opnemen in het portfolio wat wordt beoordeeld.

Informatie over het programma en de bijeenkomsten wordt door de opleiding verstrekt.

## Literatuur en leermiddelen

Diverse opleidingen werken met leerwerktaken. Vraag deze op bij de toegewezen begeleider. De opleiding adviseert over de literatuur en leermiddelen bij deze onderwijseenheid.

# Pedagogische vraagstukken

## Algemeen

|                                  |                           |
|----------------------------------|---------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Pedagogische vraagstukken |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 5 EC             |
| Studiejaar + periode             | Opleidingsafhankelijk     |

## Leeruitkomsten en toelichting

### Leeruitkomst 1

*De student verdiept zich in een pedagogisch vraagstuk dat zich voordoet in de school, om bij te dragen aan de ontwikkeling van het onderwijsklimaat. Op basis van pedagogische literatuur onderbouwt hij een aantal handelingsopties, maakt daaruit een beredeneerde keuze, probeert die uit de schoolpraktijk en deelt opbrengsten met betrokkenen.*

### Toelichting

Pedagogische vraagstukken komen voort uit de verantwoordelijkheid die de student en zijn school hebben voor de ontplooiing van leerlingen tot zelfstandige, kritische en verantwoordelijke volwassenen die bereid én competent zijn om mee te werken aan het functioneren van een democratische samenleving. Het pedagogische vraagstuk waarmee de masterstudent in het kader van deze onderwijseenheid aan het werk gaat, heeft betrekking op een complex probleem waaraan meerdere aspecten verbonden zijn, zoals bijvoorbeeld hoe om te gaan met diversiteit. Hierbij wordt dit complexe probleem vanuit meerdere perspectieven en op meerdere niveaus (bijvoorbeeld (inter)nationaal, regionaal, school, leerling) bekeken.

Uitgangspunt is het verder ontwikkelen van de pedagogische inzichten en het pedagogisch handelen van de student. De student start vanuit een idee, knelpunt of verdiepingsvraag over een pedagogisch vraagstuk dat zich voordoet in de school. De student verzamelt gegevens, analyseert deze en evalueert daarmee het vraagstuk. Op basis van de analyse en literatuur ontwikkelt de student het handelen ten aanzien van het vraagstuk.

De student deelt bevindingen met betrokkenen, zoals leerlingen, collega's of de schoolopleiding. En draagt, door middel van het gesprek hierover, bij aan het onderwijsklimaat en pedagogisch handelen op de school.

De student ontwikkelt zijn pedagogische visie parallel aan het ontwikkelen van pedagogische inzichten en pedagogisch handelen. Hij betreft daarbij ook de visie van de school op dit gebied.

### Leeruitkomst 2

*De student hanteert kwalitatieve en/of kwantitatieve methoden om systematisch valide en betrouwbare gegevens over pedagogisch handelen in onderwijssituaties te verzamelen, op een passende manier te analyseren en te interpreteren.*

### Toelichting

Deze leeruitkomst is een inleidende leeruitkomst, bedoeld om studenten te laten kennismaken met methoden om op masterniveau onderzoek te doen ten behoeve van de onderwijspraktijk. De student gebruikt (delen van) een onderzoekscyclus (1. Oriënteren en richten 2 Onderzoeken 3 Analyseren 4 Evalueren 5 Rapporteren en Presenteren). Er is een veelheid aan mogelijkheden om volgens deze cyclus onderzoek te doen naar de pedagogische praktijk, variërend van kwalitatief onderzoek tot een fenomenologische of ontwerpgerichte aanpak. De student verantwoordt de keuzes die hij maakt. Hij hanteert verschillende methodes om data te verzamelen

## Toetsvorm en toelichting

De onderwijseenheid Pedagogische vraagstukken wordt getoetst met een portfolio-assessment zonder criteriumgericht interview (CGI).

Bij de beoordeling worden twee fasen onderscheiden:

1. Bij de **ontvankelijkheidstoetsing** wordt door de beoordelaar nagegaan of het portfolio voldoet aan de gestelde ontvankelijkheidscriteria. De ontvankelijkheidscriteria hebben betrekking op taalgebruik, APA-regels en de authenticiteit van de bewijzen.
2. De **beoordeling** door de beoordelaar bestaat uit het vaststellen in hoeverre de leeruitkomsten zijn gerealiseerd. Daarnaast wordt er ontwikkelingsgerichte feedback gegeven met als doel de student handvatten te geven voor de vormgeving en uitvoering van de andere generieke leeruitkomsten.

De producten die samen het portfolio vormen, worden formatief én summatief ingezet. De producten uit het portfolio worden gerelateerd aan de leeruitkomsten en worden zo gebruikt om de leeruitkomsten aan te tonen. Belangrijk is dus dat de student aangeeft aan welke leeruitkomst(en) een product verbonden is en dat er een onderbouwing is, bijvoorbeeld in de vorm van een reflectie, voor de wijze waarop het product de beheersing van de leeruitkomst(en) laat zien.

## Toelichting programma

De student werkt aan een pedagogisch vraagstuk dat relevant is voor zijn onderwijscontext. Een voorbeeld van een complex pedagogisch vraagstuk zou kunnen zijn: “Hoe kan er binnen het curriculum naast aandacht voor kwalificatie ook aandacht gegeven worden aan de ontwikkeling van socialisatie en persoonsvorming?”. Onder een complex pedagogisch vraagstuk als dit vallen meerder thema's zoals, bijvoorbeeld diversiteit, motivatie, socialisatie, persoonsvorming, bespreken van gevoelige onderwerpen etc. De student koppelt bij het werken aan de onderwijseenheid Pedagogische Vraagstukken de theorie aan de eigen praktijk. Hierbij wordt de cyclus, zoals omschreven bij leeruitkomst 2, geheel of gedeeltelijk doorlopen. De onderwijseenheid Pedagogische vraagstukken past in de onderzoeksleerlijn van de masteropleidingen. Het is een voorbereiding op de onderwijseenheid vakdidactisch ontwerponderzoek. Specifieke informatie over het programma en de bijeenkomsten wordt door de opleiding verstrekt.

## Literatuur en leermiddelen

Afhankelijk van de gekozen thema's stelt de student een eigen literatuurlijst samen. De opleiding adviseert voorafgaand en gedurende het onderzoek over de literatuur en leermiddelen.

# Vakdidactisch ontwerponderzoek

## Algemeen

|                                  |                                |
|----------------------------------|--------------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Vakdidactisch ontwerponderzoek |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 280 SBU/ 10 EC                 |
| Studiejaar + periode             | Opleidingsafhankelijk          |

## Inleiding

In het vakdidactisch ontwerponderzoek werkt de student aan de ontwikkeling van zijn onderzoekend vermogen en aan zijn vakdidactische bekwaamheid. De student toont deze vaardigheden aan op het eindniveau van de opleiding (masterniveau).

Voor meer details wordt verwezen naar de portal met onderwijsmateriaal bij deze onderwijseenheid.

## Leeruitkomsten en toelichting

Voor het vakdidactisch ontwerponderzoek gelden de volgende twee leeruitkomsten (LUKs):

### LUK 1:

*De student ontwerpt (delen van) onderwijsleertraject(en) voor leerlingen in het eerstegraads gebied. De student laat zien hoe dit/deze onderwijsleertraject(en) samenhangt/samenhangen met het onderwijs in andere jaarlagen en vakgebieden. De student onderbouwt zijn didactische keuzes en verhoudt zich hierbij tot nationale en internationale actuele ontwikkelingen in het onderwijs binnen zijn vakgebied en het onderwijs in zijn school. De student legt uit wat de implicaties zijn van het ontworpen onderwijs voor formatieve/summatieve toetsing. De student voert het ontworpen onderwijs uit, evalueert het leerproces en de leeropbrengsten en bespreekt deze in relatie tot de ontwerpkeuzes en actuele en wetenschappelijke internationale bronnen.*

### LUK 2:

*De student past een onderzoekscyclus toe om een verlegenheidssituaties uit de eigen beroepspraktijk te onderzoeken. De kwaliteit van de gekozen aanpak, en de relevantie en impact van het onderzoek zijn in lijn met de Kennisbasis Generiek Eerstegraads lerarenopleidingen.*

## Toelichting

In de toelichting verduidelijken we een aantal termen.

### Eerstegraads gebied

Bovenbouw havo/vwo, mbo (niveau 4) en het hbo vallen onder het eerstegraadsgebied. Niet alle relevante bekwaamheden kunnen op mbo-niveau 4 voor alle opleidingen worden aangetoond. Opleidingen kunnen daarom aanvullende eisen stellen waar het gaat om de toelaatbaarheid van mbo niveau 4.

### Vakdidactisch

Vakdidactiek kan betrekking hebben op curriculumniveau en op het niveau van de lespraktijk. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek staat de vakdidactiek op het niveau van de lespraktijk voorop. Bij het niveau van de lespraktijk gaat het om "het op grond van een heldere expliciete onderwijsvisie ontwerpen, uitvoeren en evalueren [...] van vakspecifieke onderwijsleerprocessen en om het bijstellen van deze processen op basis van de bevindingen". Van belang zijn dan bijvoorbeeld: domeinspecifieke leerdoelen; samenhang met leerlijnen; vakdidactische uitgangspunten (zoals onderzoekend leren of ontwerpnd leren); werkvormen; ontwikkeling van gewenste kennis, begrip en vaardigheden; toetsing. Vakdidactiek op curriculumniveau kan een rol spelen als het onderwerp van het onderzoek aansluit bij ontwikkelingen in een vakgebied of in het onderwijs (bijvoorbeeld in de vorm van een vakoverstijgend project). Vakoverstijgend onderwijs en onderwijskundige aspecten, zoals motivatie, feedback, internationalisering of aandacht voor specifieke groepen leerlingen kunnen een rol spelen in het onderzoek, zolang het ontwerponderzoek hoofdzakelijk is gericht op het leren van leerlingen in het onderzochte schoolvak.

## Ontwerponderzoek

Ontwerponderzoek in het onderwijs kenmerkt zich door het systematisch ontwerpen en vervolgens onderzoeken van onderwijs. Uitgangspunten voor het ontwerp zijn de onderwijspraktijk en wetenschappelijke literatuur. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek is het doel het verbeteren of vernieuwen van de onderwijspraktijk van de studenten in de context van hun vakdomein en schoolorganisatie. De reikwijdte van het onderzoek gaat verder dan de praktijk van de deelnemers: ook geïnformeerde vakgenoten dienen ervan te kunnen leren, al zal een vertaling nodig zijn naar hun eigen context.

## Onderzoekscyclus

Ontwerponderzoek is een cyclisch proces dat ruwweg bestaat uit drie fasen: een voorbereidings- en ontwerpfase, een experiment in de onderwijspraktijk en een analysefase (retrospectief, dus na afloop van het experiment). De resultaten van de analysefase kunnen gebruikt worden om het ontwerp te verbeteren als begin van een nieuwe cyclus. Er bestaan diverse modellen (aanpakken) om de fasen vorm te geven. In dit vakdidactisch ontwerponderzoek gaan we er vanuit dat een student, in overleg met de opleiding, één van de volgende modellen kiest:

1. Lesson study (door een groep studenten)
2. Design as Research (DARE: individueel of door een groep studenten)
3. Individueel ontwerponderzoek

Model 1 en 2 zijn gekozen omdat ze naar verwachting goed aansluiten bij de praktische kennis en ervaring van de masterstudenten. Model 3 is vooral gekozen om studenten tegemoet te komen voor wie een keuze voor model 1 of 2 wegens het studieprogramma niet past. Het kan zijn dat een opleidingen slechts één van de modellen 1 of 2 ondersteunt.

## Onderwijsleertraject

Het doel van ontwerponderzoek in het onderwijs is om meer te weten te komen over leren van leerlingen, en de middelen die daartoe kunnen worden ingezet. Het leren van leerlingen gebeurt in opeenvolgende en samenhangende leeractiviteiten (onderwijsleertrajecten) met als doel leerlingen bepaalde kennis en/of vaardigheden (leerdoelen) bij te brengen. De minimale omvang van een onderwijsleertraject is afhankelijk van de vorm van het ontwerponderzoek en de vraag die aan het project ten grondslag ligt. Zo ligt bij een Lesson study de onderzoeks- en ontwerpfocus op één les die, met aanpassingen, meerdere malen kan worden uitgevoerd. Deze les maakt gewoonlijk deel uit van een onderwijsleertraject dat meerdere lessen in beslag neemt, waarvan het zinvol kan zijn deze in het ontwerp te betrekken.

## Masterniveau

Een beschrijving van masterniveau is vastgelegd in niveau 7 van European Qualifications Framework (EQF) / Nederlands Kwalificatieraamwerk (NLQF). De kenmerken hiervan, voor zover van belang, zijn in de beoordelingsrubric vertaald naar de context van het vakdidactisch ontwerponderzoek. Hierbij is gebruik gemaakt van de generieke kennisbasis van de HBO master lerarenopleidingen.

Een belangrijk punt is de praktijkgerichtheid van het vakdidactisch ontwerponderzoek. Het onderzoek is bedoeld om "om bij te dragen tot professionele kennis en manieren van werken" (EQF). Informeel omschrijven we dit als: "geïnformeerde vakgenoten dienen ervan te kunnen leren".

## Toetsvorm en toelichting

Het vakdidactisch ontwerponderzoek wordt getoetst aan de hand van een portfolio en mondelinge communicatie. De beoordeling vindt plaats aan de hand van een rubric.

De eisen die aan de verslaglegging en de mondelinge communicatie gesteld worden, en de manier waarop de kwaliteit van het werk wordt beoordeeld staan beschreven in het onderwijsmateriaal bij deze onderwijseenheid.

## Samenwerking

Studenten die hun ontwerponderzoek uitvoeren als Lesson study, en sommige studenten die het DARE model volgen, werken tijdens het onderzoek samen met andere studenten. Daarnaast zijn er altijd onderdelen die studenten individueel uitvoeren. Details over de eisen die aan de gezamenlijke en individuele gesteld worden staan beschreven in de beoordelingsrubric. De beoordeling van het ontwerponderzoek gebeurt voor elke student individueel, op basis van de beoordelingsrubric.

## **Toelichting programma**

Informatie over de uitvoering van deze onderwijseenheid wordt door elke opleiding afzonderlijk gegeven.

## **Literatuur en leermiddelen**

De opleiding adviseert over de literatuur en leermiddelen bij deze onderwijseenheid.

# Lerende Professional

## Algemeen

|                                  |                                                                                                     |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Lerende Professional                                                                                |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 280 SBU/ 10 EC                                                                                      |
| Studiejaar + periode             | Opleidingsafhankelijk, in periode 3 en 4 worden opleidingsoverstijgende bijeenkomsten georganiseerd |

## Leeruitkomsten en toelichting

### *Leeruitkomst 1:*

*De student geeft samen met collega's systematisch en concreet uitvoering aan een domein- of schoolbrede ontwikkeling en gebruikt hierbij inzichten uit (inter)nationale netwerken.*

### *Leeruitkomst 2:*

*De student geeft zelfstandig en gericht vorm aan zijn eigen professionele ontwikkeling en die van zijn collega's ten dienste van de schoolontwikkeling.*

### *Toelichting op de leeruitkomsten*

Binnen de onderwijseenheid 'De Lerende Professional' geeft de student uitvoering aan een domeinbrede of schoolbrede ontwikkeling samen met collega's op de eigen werkplek. Onder een domeinbrede of schoolbrede ontwikkeling verstaan we een ontwikkeling binnen een school die de eigen vaksectie overstijgt. Onder domeinen binnen een school verstaan wij in de school aanwezige samenwerkingsverbanden die de eigen vakgroep overstijgen, bijvoorbeeld het leergebied 'Mens en Maatschappij', bovenbouw havo, de beta-secties of het kernteam/ mentorenteam van een jaarlaag. Het vormgeven van deze ontwikkeling doe je niet onvoorbereid. Studenten maken gebruik van de kennis, het vermogen tot kritisch denken en de onderzoekende houding die ze tijdens hun studie en als gevolg van hun werkervaring hebben ontwikkeld. Deze vaardigheden en kennis helpt hen om een vernieuwing en de implementatie daarvan kritisch te bevragen (bijvoorbeeld ten aanzien van de leertheoretische, morele, en politieke aannamen en de effectiviteit; Klechtermans, 2018). Het beantwoorden van die vragen vereist een reflectieve en onderzoekende houding die vertrekt vanuit concrete praktijken en hoe die feitelijk functioneren.

De leraar vho staat midden in de maatschappij, via de leerlingen, maar ook door het contact met ouders en anderen die voor de ontwikkeling van een leerling belangrijk zijn. Dat zijn bijvoorbeeld deskundigen binnen en buiten de school, samenwerkingspartners van de school en mensen in het bedrijfsleven zoals praktijkopleiders. De leraar vho is er zich van bewust dat hij samen met zijn vakcollega's, nationaal en internationaal, een professionele gemeenschap vormt, waarin wordt samengewerkt, geleerd en ontwikkeld. Bij het vormgeven van de ontwikkeling zoals beschreven in de leeruitkomst maakt de student gebruik van de kennis die voortkomt uit deze netwerken (denk aan: praktijkgerichte en wetenschappelijke literatuur).

Om de leeruitkomsten aan te tonen geeft de student samen met collega's vorm aan een onderwijsinnovatie. Onder een onderwijsinnovatie verstaan we het veranderen van het onderwijs met als doel de leerresultaten van de leerlingen te verhogen (Hopkins, 2001; Verdegaal, 2014). De onderwijsinnovatie komt voort uit een vraag of behoefte tot verandering die bestaat binnen een groep collega's en/of binnen de school. Voorbeelden van mogelijke onderwerpen worden ter inspiratie weergegeven in de handleiding van de module. In het kader van deze onderwijseenheid kan de student zelf het initiatief nemen tot de innovatie, maar ook aansluiten bij een innovatieproces dat binnen de school al bestaat.

Studenten werken systematisch aan het vormgeven van deze onderwijsvernieuwing of ontwikkeling. Dit sluit aan bij het in NLQF niveau 7 beschreven niveau van het toepassen kennis en probleemoplossende vaardigheden.

Het vormgeven van een school- of domeinbrede ontwikkeling of vernieuwing is een voorbeeld van professionele ontwikkeling. Van een masterstudent wordt verwacht dat hij zijn professionele ontwikkeling en die van collega's zelfstandig en gericht vorm kan geven. Om inzicht te krijgen in professionele ontwikkeling wordt gebruik gemaakt van modellen van professionele groei (bijvoorbeeld Clarke & Hollingsworth, 2002) en modellen die inzoomen op de ontwikkeling van de school (bijvoorbeeld Creemers, Slegers, 2003 en Senge, 2001).

## Toetsvorm en toelichting

De toetsvorm is een portfolio-assessment met criterium gericht interview. Het is een geïntegreerd beoordelingsmoment waarin op basis van bewijsmateriaal in het portfolio en een gestructureerd gesprek wordt vastgesteld in hoeverre de student de leeruitkomsten beheerst.

## Toelichting programma

Van en met elkaar leren is één van de didactische uitgangspunten van de masterlerarenopleidingen binnen FLOT. Studenten leren door de rijkheid en diversiteit van de verschillende werkplekken, ze leren elkaar kritisch bevragen en ontwikkelen zich breed doordat ze ook meekrijgen waar hun medestudenten mee bezig zijn. De masterstudent werkt gedurende het leertraject van deze onderwijseenheid op het instituut samen met andere studenten in interdisciplinaire leergroepen en werkt op zijn werkplek samen met zijn collega's in een zgn. professionele leergemeenschap.

Binnen de onderwijseenheid 'Lerende Professional' is een PLG een procesinstrument om de cultuur van het onderwijssysteem (in de breedste zin van het woord) te veranderen, waarbij alle betrokkenen samenwerken en leren om een gemeenschappelijk doel te bereiken: het verbeteren van de motivatie en de leerprestaties van de leerlingen. Hierbij kun je denken aan het gezamenlijk lezen en bespreken van artikelen en het uitnodigen van sprekers.

Daarnaast gaan studenten bij FLOT met elkaar in gesprek in de leergroepen. Ze wisselen uit, ontvangen feedback en horen hoe er met het gekozen thema binnen andere scholen om wordt gegaan. Daarnaast kunnen ze casuïstiek inbrengen m.b.t. hun gekozen innovatie/verdieping om er samen over kunnen sparren. Door verschillende intervisiemethodes toe te passen leren ze hiermee werken en gaan ze concreet aan de slag met de ingebrachte casuïstiek. Deze bijeenkomsten zijn gekenmerkt door een open karakter regelmatig zullen collega's vanuit het werkveld bij de bijeenkomsten aanwezig zijn.

## Literatuur en leermiddelen

Afhankelijk van het gekozen thema stelt de student een eigen literatuurlijst samen. Deze bronnen zullen aangevuld worden met diverse door de docent aangereikte bronnen op het gebied van professionele identiteit, innoveren in teams, communiceren binnen innovaties en projectmatig werken.

# Poésie créative

## Algemeen

|                                  |                                              |
|----------------------------------|----------------------------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Poésie créative                              |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 5 EC                                |
| Studiejaar + periode             | Masteropleiding    jaar    1/2;<br>periode 1 |

## Doelen (cohort 2019 en ouder)/leeruitkomsten (vanaf cohort 2020) en toelichting

- De student vat complexe teksten samen, beargumenteerd de gekozen werkwijze en schrijft hierover een duidelijk, gestructureerd en nagenoeg foutloos betoog volgens schrijfvaardigheid op C1 niveau.
- De student ontwerpt schrijfoopdrachten op B1 niveau voor leerlingen in het eerstegraads gebied en maakt hierbij gebruik van bronnen van authentieke poëtische werken van Franse en francophone auteurs en houdt rekening met 21ste eeuwse vaardigheden, en met de leefwereld van de leerlingen.
- De student evalueert, na uitvoering in de beroepspraktijk van het eerstegraadsgebied, het ontwikkelde lesmateriaal en stelt het ontwerp van het lesmateriaal bij op basis van analyse en reflectie rekening houdend met XXX (norm toevoegen bijv. vakdidactische concepten of werkwijzen etc.).

## Toetsvorm en toelichting

De student maakt een digitaal tijdschrift. Het werk wordt beoordeeld aan de hand van een rubric waarbij zowel rekening wordt gehouden met de criteria C1 van het ERK als met de eisen zoals geformuleerd in de kennisbasis. Aan het eind van periode 2 presenteren studenten hun eindproduct : een tijdschrift dat alle verwerkingsopdrachten bevat (opdrachten en analyses op C1 niveau rondom aangeboden gedichten en opdrachten opgesteld voor de eigen lespraktijk met concrete uitwerkingen van leerlingen) waarbij aandacht wordt besteed aan zowel inhoud als vorm.

De beoordeling van dit product zal dus geschieden zowel op basis van inhoud als van vorm. Criteria op basis waarvan de beoordeling tot stand komt zijn de Kennisbasis, het competentieprofiel en de taaleisen volgens het Europees referentiekader op C1 niveau. Te overdenken valt om bij de beoordeling/presentatie het werkveld en collega's uit andere Hogescholen te betrekken.

## Toelichting programma

Het opleidingsonderdeel poésie créative is opgevat om, voortbouwend op de schriftelijke taalvaardigheid in de bachelor, creatief met literaire teksten aan de slag te gaan. Franstalige poëzie zal telkens het vertrekpunt zijn waarbij enerzijds aandacht besteed zal worden aan lectuur, historisch en cultureel kader en tekstanalyse. Anderzijds creëren studenten zowel teksten op C1 niveau als lesontwerpen voor leerlingen in de bovenbouw van het voortgezet onderwijs waarbij de literaire teksten telkens de basis vormen voor de uitwerkingen. Colleges worden gebouwd rondom verschillende auteurs met name uit de XIXe en de XXe eeuw.

De student moet op dit stadium van zijn opleiding vaardigheden kunnen ontwikkelen die hem in staat stellen een duidelijk begrijpbare Franse tekst te redigeren die beantwoordt aan de normen van de Franse schrijftaal op C1 niveau. De aangeleerde taal- en tekstcompetenties stellen de student in staat een tekst te schrijven op basis van instructies of op basis van een bestaande Franstalige tekst. Aandacht gaat naar vormkenmerken van de poëzie (zoals stijffiguren, semantisch veld, strofen en verzen), aandacht voor het schrijven van een essay (literair en argumentatief), ludieke schrijfoopdrachten volgens Oulipo, essentiële communicatieve componenten (waarvoor en hoe wordt gecommuniceerd, waar moet de tekst voor dienen, hoe breng ik duidelijkheid in een boodschap, hoe zal de lezer de tekst ontvangen? enz.)

In het opleidingsonderdeel Poésie créative wordt gewerkt op basis van opdrachten met specifieke instructies (schrijven van een e-mail, revisie van een bestaande Franse tekst, redigeren van teksten op basis van bestaand Franstalig materiaal (poëzie of proza, actualiteit of beeldmateriaal).

Het programma Poésie créative loopt gedurende periode 1 en 2 gedurende 1 jaar waarbij studenten jaar 1 en jaar 2 samen zitten. De colleges duren 2 uren en bestaan telkens uit een hoorcollege waaraan een werkcollege gekoppeld wordt.

### **Begincompetenties**

De eindcompetenties van de bachelor opleiding Frans : B2+

### **Eindcompetenties**

1. Beheersen tekstbegrip Franstalige teksten op niveau van de moedertaalgebruiker en beheersen tekstbegrip Frans op niveau C1 / C2 (toetsing)
2. Beheersen tekst- en schrijfvaardigheid Frans op niveau C1 / C2 (toetsing)
3. Interpretieren van semantische velden, taalstructuren en –registers eigen aan poëzie (zonder expliciete toetsing)
4. Inzicht hebben in tekstproductie en taalprocessen (zonder expliciete toetsing)
5. Produceren van tekstopdrachten op C1 niveau (toetsing)
6. Produceren van taaltaken inzetbaar in het voortgezet onderwijs A1-B1 (toetsing)
7. Inzicht hebben in bronnen en woordenboeken ter ondersteuning van het schrijfproces (zonder toetsing)
8. Zelfstandig Franse teksten redigeren en kritisch evalueren volgens het aangesproken doelpubliek (toetsing via dossier)
9. Creatief denken en redeneren (impliciete toetsing via dossier)
10. Getuigen van intellectuele nieuwsgierigheid (impliciete toetsing via dossier)

### **Literatuur en leermiddelen**

- Collectif. (2012) 100 poèmes classiques et contemporains. Paris: Larousse.
- Lucas, F. (2015) Actief met taalvaardigheid. Bussum: Coutinho.
- Bouthier, C. (2003) Mille Ans de Littérature Française. Paris: éd. Nathan.
- Materiaal door de docent aangeboden op Projectcamp.us
- Diverse bronnen terug te vinden op :

<https://geudensherman.wordpress.com/lit-20-fr/la-poesie-au-20e-siecle/>

<http://www.momes.net> (Pour les jeunes)

<http://education.francetv.fr/tag/en-sortant-de-l-ecole?page=1> (films d'animation à partir de poèmes)

[https://www.reseau-canope.fr/notice/cine-poeme\\_8162.html](https://www.reseau-canope.fr/notice/cine-poeme_8162.html) (courts métrages)

<http://www.dismoidixmots.culture.fr/>

<http://poesie.webnet.fr>

<http://shippy.free.fr> (Pour les jeunes)

<http://www.restode.cfwb.be>

<http://garp.feelingsurfer.net/poesie/index.html>

<http://www.ac-nancy-metz.fr/petitspoetes/> (Pour d'autres activités)

<http://www.printempsdespoetes.com/index.php?rub=12&ssrub=71&page=202>

<http://eduscol.education.fr/cid55450/printemps-des-poetes.html#lien0>

[http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture\\_litteraire\\_/52/7/RA16\\_C3\\_FRA\\_Imaginer-dire-celebrer\\_Introduction\\_810527.pdf](http://cache.media.eduscol.education.fr/file/Culture_litteraire_/52/7/RA16_C3_FRA_Imaginer-dire-celebrer_Introduction_810527.pdf)

[http://www.printempsdespoetes.com/pjs/PJ951\\_Biblio-poesie-jeunesse.pdf](http://www.printempsdespoetes.com/pjs/PJ951_Biblio-poesie-jeunesse.pdf)

# Actualités et débat

## Algemeen

|                                  |                     |      |                     |
|----------------------------------|---------------------|------|---------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Actualités et débat |      |                     |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 5 EC       |      |                     |
| Studiejaar + periode             | Masteropleiding     | jaar | 1/2;<br>periode 1-4 |

## Doelen

- De student beheerst de mondelinge taalvaardigheid op C1-niveau zodanig dat hij in staat is zichzelf duidelijk, genuanceerd, goed gestructureerd en nagenoeg foutloos kan uitdrukken, en in een passend taalregister kan communiceren en argumenten.
- De student kan inhoudelijk, uitdagende spreekvaardigheidsoopdrachten ontwikkelen op B1-niveau voor het eerstegraadsgebied, rekening houdend met 21ste eeuwsevaardigheden, de actualiteit en met de leefwereld van leerlingen.
- De student evalueert, analyseert en optimaliseert zijn ontwikkeld lesmateriaal voor het eerstegraadsgebied.

## Toetsvorm en toelichting

TCF niveau C1

## Toelichting programma

- De lessen Actualités et Débat zijn geënt op de beroepspraktijk HAVO / VWO, waarbij de communicatieve vaardigheden spreken, luisteren, schrijven en lezen centraal staan. Frans is de voertaal tijdens alle contacturen van het curriculum Frans. De studenten ontwikkelen de receptieve en productieve taalvaardigheden op het niveau B2 (ingangsniveau) tot op *near native*-niveau C1-C2 van het Europees Referentiekader voor de moderne vreemde talen.
- Het programma reikt handvatten aan voor de centrale toetsing (DALF/TCF) op eindniveau van de opleiding (C1+ - C2). Relatie met KB-master: vakdomein 1 'taalvaardigheden' onderdeel 1.3
- Er zijn verbanden met alle curriculumonderdelen waarbij voorbereide opdrachten of tekstuele uitwerkingen gepresenteerd worden
- Het programma Actualités et débat loopt gedurende periode 1 tot en met periode 4 gedurende 1 jaar waarbij studenten jaar 1 en jaar 2 samen zitten.

### Begincompetenties

- De eindcompetenties van de bachelor opleiding Frans : B2+

### Eindcompetenties

- Beheersen tekstbegrip Franstalige teksten op niveau van de moedertaalgebruiker en beheersen tekstbegrip Frans op niveau C1 / C2 (toetsing)
- Beheersen spreek- en schrijfvaardigheid Frans op niveau C1 / C2 (toetsing)
- Interpretieren van semantische velden, taalstructuren en –registers van diverse tekstsoorten
- Inzicht hebben in tekstproductie en taalprocessen (toetsing DALF/TCF)
- Produceren van tekstopdrachten (receptief en productief) op C1 niveau (toetsing DALF/TCF)
- Inzicht verwerven in bronnen, naslagwerken (woordenschat en grammatica) en woordenboeken ter ondersteuning van het schrijfproces (toetsing DALF/TCF)

- Zelfstandig Franse teksten redigeren en kritisch evalueren volgens het aangesproken doelpubliek (toetsing DALF/TCF)
- Creatief denken en redeneren met nauwkeurigheid en precisie op niveau C1 (toetsing DALF/TCF)

### **Literatuur en leermiddelen**

- Materiaal door de docent aangeboden op Projectcamp.us
- Diverse bronnen terug te vinden op : <https://fondation-esprit-francophonie.ch/ressources-fle/sitographie-diplome-approfondi-de-langue-francaise-dalf>

# Linguistique I et II

## Algemeen

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| Naam onderwijsseenheid           | Linguistique I et II                           |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 5 EC                                  |
| Studiejaar + periode             | Masteropleiding    jaar    1/2;<br>periode 3-4 |

## Doelen

- Student kent de geschiedenis van het ontstaan van de huidige standaardtaal. Studie van synchrone variaties in Franstalige landen en in verschillende subculturen.
- De student evalueert het MVT-onderwijs, een MTV-curriculum en toetsing uit het eerstegraadsgebied en stelt het onderwijs en toetsing bij op basis van een analyse van relevante theorieën uit de toegepaste taalkunde
- De student analyseert taalverwervingsproblemen van leerlingen in een multiculturele groep in het eerstegraadsgebied en gebruikt hierbij de kennis vanuit de toegepaste taalwetenschap. Hij past de opgedane kennis uit de analyse toe in zijn onderwijs om leerlingen met taalverwervingsproblemen adequaat te begeleiden.
- De student beheerst de belangrijkste basisbegrippen uit de Algemene Taalwetenschap en kan die toepassen op het Frans in de onderwijspraktijk van de bovenbouw van het V.O.
- De student volgt een beweging van buiten naar binnen. Eerst worden de meest zichtbare taalkundige verschijnselen bestudeerd: taalvariaties (zowel diachronisch, regionaal als sociaal). Vervolgens komen fonetiek, fonologie, morfologie, syntax (TGG van Chomsky) en pragmatiek aan bod.
- De student is steeds in staat de opgedane theoretische kennis om te zetten in praktische toepassingsmogelijkheden in het VO. Zo kan hij omgaan met taalvariaties, ook in de klas, inzicht geven in (het ontstaan van) taalverschijnselen, kennis van fonetiek en fonologie gebruiken bij het aanleren van een goede uitspraak, morfologie inzetten bij vocabulaireverwerving, syntaxis aanwenden om inzicht te geven in de schoolgrammatica, pragmatiek toepassen op het lezen van examenteksten en literatuur. Zo combineert hij voortdurend theorie met schoolpraktijk.

## Toetsvorm en toelichting

- Linguistique I: taalvariaties, le signe linguistique, fonetiek, fonologie
- Linguistique II: morfologie, syntaxe, pragmatiek

Toetsvorm: schriftelijk tentamen, waarbij theorie en toepassingen getoetst worden.

Normering: 2/3 van de vragen moet voldoende beantwoord zijn. Waardering Eindcijfer minimaal 5,5

## Toelichting programma

- Werkcolleges over de theorie van de taalkunde en de toepassing van de theorie in opdrachten en presentaties.
- Studieactiviteiten:
  - bestuderen van de theorie in de power-points, syllabus en Walter.
  - maken van oefeningen (toepassingen van de theorie) als inzet van taalmateriaal binnen de klassenpraktijk van het Voortgezet Onderwijs
- het geven van presentaties over toepassingen van de theorie

De studenten krijgen diagnostische toetsen als voorbereiding voor het tentamen.

## Literatuur en leermiddelen

Powerpoints

Reader *Introduction générale à la linguistique*, geleverd door docent

Walter, H., (1988) : *Le français dans tous les sens*. Paris : Robert Laffont.

# Littérature et médias I et II

## Algemeen

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Littérature et médias I et II                  |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 20 EC                                 |
| Studiejaar + periode             | Masteropleiding    jaar    1/2;<br>periode 1-4 |

## Doelen

- De student kan inhoudelijk, uitdagende cultuur-en literatuurlessen (van literaire werken van Franse en francofone auteurs), rekening houdend met met 21st century vaardigheden, ontwikkelen op B1-niveau zodanig dat hij zijn leerlingen cultuur en literatuuronderwijs binnen een historisch, actueel maatschappelijk perspectief kan aanreiken en kan bijdragen aan de ontwikkeling van de bildung van zijn leerlingen.
- De student kan zijn ontwikkeld lesmateriaal evalueren, analyseren en optimaliseren.
- De student maakt kennis met de highlights van de Franse literatuur vanaf de Middeleeuwen tot heden. Hij krijgt inzicht in diverse literatuur-theoretische en vakdidactische invalshoeken van waaruit hij stromingen, auteurs, teksten en verbanden kan benoemen en didactiseren.
- De student heeft kennis van actuele cultureel-maatschappelijke ontwikkelingen in de francophonie en kan die inzetten in het kader van eigen (wereld)burgerschap.
- De student kan vanuit de aangereikte theoretische tools primaire teksten analyseren volgens een door hem gekozen en beargumenteerde benadering (zoals 'close reading' en intertekstualiteit) en zijn interpretatie onderbouwen met gebruikmaking van wetenschappelijke secundaire literatuur.

## Toetsvorm en toelichting

Jaar 1 (cohort 19-20): mondelinge toets en dossier

- De student verzamelt al het materiaal van de cursus: powerpoints, aantekeningen, teksten, opdrachten, analyses, didactische uitwerkingen in eigen lessen en evaluaties in een reële snelhechter (portfolio)
- De student gebruikt dit portfolio tijdens een mondeling tentamen in het Frans op C1 niveau. Hij geeft blijk van een gedegen kennis van de inhoud op basis waarvan hij in discussie gaat met de examinatoren
- De beoordeling vindt plaats volgens twee rubrics:
  - 1) Het evaluatiemodel literatuur en media: dit wordt van te voren meegedeeld: summatief
  - 2) Het evaluatiemodel MTV : formatief (ook van te voren bekend)

Proefmondeling in periode 3 met evaluatie, summatief mondeling in periode 4

Jaar 2 (cohort 20-21): two-step exam en presentaties

Het tweedejaarsprogramma bestaat uit 2 onderdelen. Het eerste half jaar gaan studenten aan de slag met theater, en het tweede half jaar zullen francofone schrijvers centraal staan. Bij beide onderdelen zullen studenten, na eerst kennis te hebben genomen van de benodigde theorie, in tweetallen een auteur en een werk van deze auteur presenteren aan de hand van een vooraf gegeven instrument. Deze presentatie dient van voldoende niveau te zijn (zowel taalkundig C1 als inhoudelijk) om deel te mogen nemen aan het two-step-exam. Dit tentamen bestaat uit de theorie van het onderdeel theater en de theorie over het onderdeel francophonie. In eerste instantie maakt de student het werk individueel. Aansluitend maakt de student in kleine groepjes hetzelfde tentamen nog eens. Zowel het individueel gemaakte tentamen als het groepstentamen tellen mee voor de eindbeoordeling volgens een vooraf gegeven verdeelsleutel.

## Toelichting programma

Het programma littérature et médias omvat twee studie jaren. Afhankelijk van het jaar waarin de student instroomt begint hij met littérature et médias I (een overzicht van de belangrijkste stromingen binnen de literatuur waarin de nadruk op Franse romanschrijvers uit Frankrijk ligt) of met littérature et médias II waarbij specifiek aandacht wordt geschonken aan theater en francophone literatuur.

### Programma jaar 1:

- Chronologisch overzicht d.m.v. hoor/ dialoogcolleges over cultuurgeschiedenis, stromingen, periodes, auteurs, genres, teksten (analyse en interpretatie)
- De literaire teksten worden zoveel mogelijk gekoppeld aan de verwerking ervan in andere media: film, strips, games, moocs, podcasts, blogs, vlogs, you tube etc.
- De student koppelt dit aan vakdidactiek en ontwerpen hun eigen lessen
- De student probeert deze aanpak uit in lessen die in de schoolpraktijk uitgevoerd kunnen worden
- Daarvoor kiest de student iedere periode een eigen auteur en tekst uit die hij wil didactiseren en in de les uitproberen. Hij gebruikt hiervoor *Mille Ans*, *100 Fiches*, *Lagarde & Michard* etc. Hij ontwerpt dus in het eerste jaar vier literatuurlessen.
- De student deelt zijn lessen met de anderen zodat iedereen genoeg materiaal krijgt ter inspiratie

### Programma jaar 2

- De student kan uitingen van het genre “théâtre” in een historische context plaatsen en het belang daarvan actualiseren.
- Hij heeft inzicht in de theoretische uitgangspunten van het genre, zoals die in de loop van de eeuwen gegroeid zijn.
- Hij is in staat toneelstukken te analyseren en van daaruit concrete en navolgbare toepassingen te ontwerpen voor de lespraktijk. Bij voorkeur probeert hij deze uit, evalueert die en deelt ze met studiegenoten.
- De student neemt kennis van, analyseert en interpreteert werken van diverse francophone romanschrijvers (met name uit België en Afrika) zodat hij van daaruit concrete en navolgbare toepassingen kan ontwerpen voor de lespraktijk.
- De student kan de kenmerkende eigenschappen van de francophone literatuur plaatsen in historische en culturele ontwikkelingen.

## Literatuur en leermiddelen

### Littérature et médias I:

- Knaap, E., van der, (2019). *Literatuur en film in het vreemdetalenonderwijs*. Bussum: Coutinho,
- Bouthier, C., e.a. , (2003). *Mille ans de littérature française*. Paris : Nathan.
- Winter, G., (2010). *100 fiches sur les mouvements littéraires*. Paris : Bréal.
- Lagarde, A., et Michard, L., (2003) *Collection des 6 volumes, Moyen Age – XXe siècle*. Paris : Bordas (nuttig maar niet verplicht)

### Littérature et médias II

- Théâtre: zie Littérature et médias I.
- Francophonie

Studenten uit cohort 19 hebben voorafgaand aan het studiejaar de keuze gekregen uit een aantal francophone schrijvers. Hieruit heeft eenieder een auteur en een werk geselecteerd. Deze werken zijn te vinden in de boekenlijst die voorafgaand aan het studiejaar is uitgereikt. Daarnaast losse artikelen die op projectcampus gepubliceerd staan.

## Engagement culturel

### Algemeen

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| Naam onderwijseenheid            | Engagement culturel I et II                    |
| SBU (Studiebelastinguren) / EC's | 140 SBU/ 20 EC                                 |
| Studiejaar + periode             | Masteropleiding    jaar    1/2;<br>periode 1-4 |

### Doelen

Voor dit onderdeel bestaat een erg uitgebreide toelichting. Dit document wordt aan het begin van het studiejaar aan studenten verstrekt en staat eveneens op de projectcampussite.

### Toetsvorm en toelichting

Dossier met hierin verslaglegging van activiteiten die zijn ondernomen. Te denken valt ook aan certificaten of diploma's die buiten Fontys behaald zijn. Studenten mogen één dossier inleveren voor 10 credits, of het dossier in twee delen inleveren (één in jaar 1 en één in jaar 2) van ieder 5 credits.

### Toelichting programma

Een uitgebreide toelichting van het programma is te vinden op de projectcampussite *Engagement culturel*. Een vast element uit het programma is het organiseren van een excursie naar Frankrijk of België voor de eerstejaarsstudenten en het deelnemen aan deze excursie.

### Literatuur en leermiddelen

Naar eigen inzicht student, in overleg met de studieloopbaanbegeleider.

# Intervisie en didactiek

## Algemeen

Naam onderwijsseenheid  
SBU (Studiebelastinguren) / EC's  
Studiejaar + periode

Intervisie en didactiek  
140 SBU/ 5 EC  
Masteropleiding jaar 1/2; periode 3-4

## Doelen

De doelen die bij deze module horen staan vermeld in de kennisbasis onder het domein Vakdidactiek en vallen eveneens onder de doelen van didactisch handelen en de lerende professional.

## Toetsvorm en toelichting

De toetsvorm bepaalt de student zelf. Dit kan een dossier of portfolio zijn, maar ook een internetsite. De student laat in zijn eindwerk duidelijk zijn didactische groei zien aan de hand van uitgevoerd onderwijs, reflecties, interviews met leerlingen en collega's en formuleert een onderbouwde visie op de volgende didactische thema's:

11. Vaardighedenonderwijs
12. ICT
13. Buurtaalonderwijs
14. Internationalisering
15. Literatuuronderwijs
16. Projectonderwijs
17. Burgerschap/Bildung
18. Belang van het Frans

Aan het eind van het tweede jaar presenteert de student zijn eindwerk aan de groep, maar ook aan zijn collega('s) uit het werkveld of werkgever.

## Toelichting programma

Aan de hand van een eigen opgesteld personal development plan aan het begin van de opleiding, gaan studenten zich verdiepen in hun eigen onderwijspraktijk. Zij onderzoeken waar hun hiaten in kennis en vaardigheden liggen en formuleren hun eigen leerdoelen (didactische, linguïstische, (inter)culturele, digitale leerdoelen).

Iedere lesdag wordt er gestart met de lessen didactiek en interventie en iedere lesdag wordt afgesloten met een uur OLG (open leergemeenschap): dialoog en interactie waarin wordt teruggekeken op de dag en waarin studenten elkaar kunnen opzoeken voor overleg en feedback. Ook de docent heeft tijdens dit uur de ruimte om individuele studenten te spreken en het individuele proces van de student als het groepsproces te coachen.

Het programma didactiek loopt gedurende twee jaar waarbij studenten jaar 1 en jaar 2 samen zitten. In periode 3 van jaar 2 wordt de groep gesplitst waarbij studenten jaar 2 in periode 3 en 4 aan de slag gaan met hun onderzoek.

Iedere 8 weken geven alle studenten een pitch waarin zij kort aangeven waar ze aan hebben gewerkt en wat ze de komende tijd gaan doen (en wie of wat ze hiervoor nodig hebben). Medestudenten geven hier feedback op. De docent is vooral begeleider (vanaf periode 2) en geeft (op verzoek) inhoudelijke colleges of organiseert gastcolleges. Ook studenten kunnen gastcolleges verzorgen. Studenten werken niet persé 8 weken aan een thema. Didactiek is een groeiproces en de groei gaat over alle thema's gedurende de hele opleiding. Didactiek op de verschillende vakonderdelen zal ook geïntegreerd worden binnen die vakonderdelen.

## Literatuur en leermiddelen

- Kwakernaak, E. (2015) Didactiek van het vreemdetalenonderwijs 2e herziene druk. Bussum: Coutinho.

Artikelen zijn te vinden op de projectcampussite van dit vak.