

Fontys Academie voor Muziekeducatie

Toelating Bachelor of Music in Education

1. Inleiding

Fontys Academie voor Muziekeducatie (AME) leidt jou als gepassioneerde musicus op tot een authentieke, bevlogen en breed georiënteerde muzikale inspirator. Een muzikale inspirator die voortdurend zijn of haar vermogen tot groei en vernieuwing inzet. Vertrouwd met zowel het podium als met je plek voor een groep, om zo een inspirerende muzikale leerervaring te creëren vóór en samen met anderen.

2. Toelating

Het doel van de toelating is om samen te onderzoeken in welke mate de opleiding aansluit bij jouw persoonlijke ambities, artistieke ontwikkeling en de (muzikale) kennis en vaardigheden die je al bezit. Tijdens de toelating richting we ons daarom op de volgende 3 aspecten:

Jouw artistieke vermogen

Wat *creëer/speel je, hoe creëer/speel je, met wie creëer/speel je, wat is jouw signatuur? Dit staat voor ons boven alles.

1. Je hebt de onbedwingbare behoefte om te creëren/spelen.
2. Je zoekt een podium (in welke vorm dan ook) om je creaties te delen, om zo van betekenis te kunnen zijn.

Jouw persoonlijke ambities

Wie ben je en wat beweegt je, waar kom je vandaan en waar wil je naartoe?

De opleiding vraagt een serieuze investering van haar kandidaten en docenten in tijd, energie en inzet. Het is dan ook van groot belang dat zowel jij als wij het gevoel hebben dat jij ook echt op je plek bent op Fontys Academie voor Muziekeducatie. Tijdens de intake hebben we de gelegenheid om dit samen te onderzoeken, zodat we tot een weloverwogen besluit kunnen komen. Hiervoor maken we gebruik van opdrachten, gebaseerd op situaties uit de beroepspraktijk, waar je tijdens de intake samen met andere kandidaten aan werkt. Op deze manier krijgen zowel jij als wij een goed beeld van wat je kunt verwachten tijdens de opleiding, en of dit bij jou past. Jouw persoonlijke voorstelling / presentatie zal bovendien natuurlijk ook veel over jouw ambitie kunnen vertellen.

Ambacht

Wat weet je, wat kun je?

De expertise van de professionals waartoe wij opleiden is direct gekoppeld aan hun eigen actieve muzikale expressie. Hierin heeft iedere professional zelfs een leidende, inspirerende rol. Dit vereist het nodige muzikale leiderschap. Ambachtelijke vaardigheden zijn daarbij van grote waarde. We vinden het daarom belangrijk dat we een zo compleet mogelijk beeld hebben van alles wat jij op muzikaal gebied maakt, doet, kan en weet. We zijn benieuwd naar de *instrumenten* die je bespeelt en/of leert bespelen, hoe je *samenwerkt/speelt* hoe je jouw *zang* inzet, *composities* die je maakt of bewerkt of juist *improviseert*, *producties* die je maakt, *programma's* waar je mee werkt, *optredens* die je doet of hebt gedaan, maar ook

naar jouw *klankvoorstellingsvermogen* en jouw *theoretische kennis*. Die informatie is ook nodig om te kunnen bepalen of je bij Fontys Academie voor Muziekeducatie op je plek bent.

Er zijn twee toelatingsperiodes gepland. In het formulier dat je via de studentadministratie bij aanmelding via Studielink ontvangt, kun je aangeven wanneer je eventueel niet beschikbaar bent.

Toelatingsperiode 1

één dagdeel op 21 maart

Toelatingsperiode 2

één dagdeel op 25 of 28 april

Toelatingsperiode 3 (onder voorbehoud)

één dagdeel op 23 of 25 mei

De toelating van Fontys Academie voor Muziekeducatie behelst drie delen. We testen met name of je vaardigheden ontwikkelbaar zijn. Je moet dus laten zien dat je basiskennis en vaardigheden voldoende zijn om tijdens je opleiding verder te ontwikkelen tot het gewenste niveau. De toelating zal *(onder voorbehoud van ontwikkelingen op het gebied van COVID)* fysiek plaatsvinden bij Fontys Hogeschool voor de Kunsten in Tilburg.

Deel 1

Gedurende een timeslot van maximaal 15 minuten krijg je de gelegenheid om geheel naar eigen inzicht een live presentatie te geven waarin je ons laat zien, horen en voelen wat je allemaal doet op muzikaal gebied. Indien je meerdere instrumenten bespeelt dan kan je dat bij dit onderdeel ook laten horen. Je laat in ieder geval jouw vaardigheden op je instrument(en) horen en je laat ook (in ieder geval Nederlandstalig) vocaal werk horen. We willen je verzoeken om bij ten minste één vocaal werk jezelf op piano of gitaar te begeleiden. We willen je uitdagen om een zo divers mogelijk beeld te laten zien van jouw muzikale vaardigheden (denk hierbij aan bijv. diverse genres/stijlen, eigen composities etc). Musiceer bij voorkeur uit het hoofd en vertel in het kort iets over het repertoire dat je ten gehore gaat brengen.

Criteria:

- basis in speel-/zangtechniek (toonvorming, intonatie, adembeheersing, dynamiek, ritmiek, frasering, articulatie en gezond stemgebruik)
- muzikaliteit (expressiviteit, interpretatie, toonvorming, dynamiek en timing)
- houding en uitstraling
- ontwikkelmogelijkheden en werkbaarheid

Het verzoek is de toelating met maximaal 2 muzikanten uit te voeren om praktische redenen. Er is een backline aanwezig in het lokaal.

Deel 2

Je theoretische kennis en vaardigheden worden getest naar aanleiding van een aantal opdrachten die je gaat uitvoeren. Tijdens deze test is het de bedoeling dat je jouw kennis en vaardigheden toepast bij de opdrachten die je gaat maken.

Criteria

- melodie
- ritme
- klankpunten
- harmonie

- vaardigheden in het lezen en uitvoeren van muzieknotaties
- parate kennis van de algemene muziekleer

Je hoeft voor dit onderdeel niets voor te bereiden, maar op de website kun je een oefenopdracht maken, zodat je weet wat je ongeveer kunt verwachten.

Deel 3

Tijdens dit deel zal jij samen met medekandidaten en studenten van onze opleiding aan de slag gaan met een opdracht die door de studenten van de opleiding is ontwikkeld.

Daarnaast zal er vanuit vocaal gebied met jullie gewerkt worden. Je hoeft niets voor te bereiden maar neem wel je instrument(en) mee.

Naar aanleiding van deze 3 onderdelen zal de toelatingscommissie bepalen of we voldoende van jou gezien hebben om tot een beslissing te komen m.b.t. jouw toelaatbaarheid aan de academie. Uiterlijk twee weken later ontvang je hierover bericht.

Belangrijk om je te realiseren:

Je kunt tijdens deze toelating niets "fout" doen! We zijn niet op zoek naar foutloze uitvoeringen, maar naar jou! We willen weten wie je bent, en of wat jij wilt en kunt aansluit op wat wij te bieden hebben. Uiteraard zijn onze bevindingen hierin uiteindelijk bindend, maar dat neemt niet weg dat het van even groot belang is dat jij er voor jezelf ook achter komt of deze opleiding daadwerkelijk bij jou past. Bereid je dus goed voor, wij kijken ondertussen uit naar de kennismaking!