

## Minorregeling 2022-2023

### 1. Naam minor: Filmeducatie

### 2. Engelse benaming: Film education

### 3. Inhoud minor

We leven in een tijd waarin film altijd en overal is. Met de tablet op schoot en smartphone in de hand zit film ons letterlijk dicht op de huid. Door de digitalisering wordt de aanwezigheid van film in ons alledaagse leven alsmaar dominanter. We lijken de prominente aanwezigheid van film als een vanzelfsprekendheid te beschouwen. In de maatschappij is er weinig aandacht voor de kracht (en pracht!) van film, terwijl film ons iets vertelt in een unieke taal; die van bewegend beeld en geluid.

We definiëren filmeducatie als het bewust kijken, maken en onderzoeken van film. Als student in deze minor geef je betekenis aan wat je ziet of maakt, door je ervaring te leren benoemen, te onderzoeken en hierop te reflecteren. Waarom voel je je ongemakkelijk of enthousiast bij een bepaald beeld? Waarom vind je de film rechtvaardig of juist representatief? Waarom wordt het verhaal in deze volgorde verteld? Versterkt de muziek bij het verhaal wel de boodschap? Door zulke vragen te beantwoorden, ontwikkel je een kritische blik op film en beeldtaal. De term 'film' vatten we breed op: film is bewegend beeld dat (doorgaans) met geluid wordt gepresenteerd in de vorm van animatiefilms, speelfilms, korte films, documentaires en tv-series. Games, videoclip, videokunst, AR- en VR-belevingen en social media-video's rekenen we ook tot film.

**Voor wie?** Deze minor heeft duidelijke meerwaarde voor studenten van lerarenopleidingen, pabo's, communicatie opleidingen, journalistiek, vaktherapie, kunsten, ict, (toegepaste) psychologie. De opgedane kennis en vaardigheden kan benut worden bij het geven van voorlichting, therapie, training, bijscholing, etc. Door in beeldtaal te spreken kun je bijvoorbeeld makkelijker doelgroepen bereiken die moeite hebben om in onze maatschappij mee te komen (bijv laaggeletterden en/of anderstaligen).

**Hoe?** Je leert de gevoelens en gedachten die de film oproept te verwoorden met emotief en technisch taalgebruik, je onderzoekt de filmische elementen die een filmmaker heeft ingezet, plaatst een film in de artistieke, historische en culturele context waarin deze is gemaakt, reflecteert en maakt zelf film. Tijdens de minor wordt intensief samengewerkt met de landelijke en de regionale film- en educatiesector waardoor je goed zicht krijgt op de behoeften van de arbeidsmarkt op dit gebied.

**Doel:** Je ontwikkelt een kritische blik en kan zo meer betekenis aan film geven. Je ontwikkelt creatieve vaardigheden die ingezet kunnen worden in een educatieve setting in verschillende beroepscontexten.

**Opbrengst:** Filmeducatie levert een rijkdom aan inzichten op over kunst en cultuur, de maatschappij, de geschiedenis én jezelf. Daardoor zet en zie je de wereld en jezelf in een breder en rijker perspectief. Door het ontwikkelen van de centrale vaardigheden leer je bewuster film te kijken en te maken, zodat je in je latere beroepspraktijk film- en beeldtaal functioneel in kunt zetten.

#### **Na afronding van de minor beschik je over de volgende competenties:**

1. Beleven: Je bent ontvankelijk voor verschillende soorten film en je hebt daarmee je cultureel bewustzijn ontwikkeld.
2. Verwoorden: Je kan de eigen waarneming bewust en doordacht verbinden aan emotief en technisch taalgebruik.
3. Onderzoeken: Je kan door onderzoeken de (nuances in de) eigenschappen van narratief en vormgeving en de relatie daarvan tot de verschillende beroepscontexten herkennen en benoemen en er betekenis aan geven.
4. Reflecteren: Je hebt besef van de verschillende referentiekaders waarmee film wordt geproduceerd, beschouwd en door verschillende soorten publiek wordt gewaardeerd; je kan nieuwe inzichten aan al bestaand inzicht verbinden en kan de groei in de eigen ontwikkeling benoemen: 'wat weet ik, wat weet ik nog niet, wat zou ik willen weten'.

5. Creëren: Je kan bewust narratieve en stilistische elementen toepassen, ermee experimenteren en je al explorerend 'de taal van film' meester maken en tegelijkertijd een eigen stijl daarin ontwikkelen.

#### *Samenvatting voor diplomasupplement*

De student heeft de minor Filmeducatie succesvol afgerond. Met de kennis, vaardigheden en de mentaliteit om de betekenis van beeldtaal te onderzoeken en te analyseren, de impact ervan op de samenleving te kunnen begrijpen, en zelf bewegend beeldverhalen te kunnen maken en publiceren, heeft de student laten zien dat hij/zij de taal van film beheerst. Deze bewezen competenties stellen de student in staat om zelfstandig audiovisueel materiaal op een educatieve wijze te kiezen en in te zetten voor een professionele setting.

#### *Vertaling:*

The student has successfully completed the minor Film Education. With the knowledge, skills and the mentality to decipher and analyze the meaning of the language of imagery, and to understand its impact on society, the student has shown to have mastered the language of film. These proven competencies will enable the student to independently choose and implement educational audiovisual material for professional settings.

#### **4. Beperkingen bij (toelating tot) de minor**

Er is een beperkt aantal plaatsen beschikbaar voor iedere lichting. Zie hiervoor [Filmeducatie \(fontys.nl\)](https://fontys.nl). Daar wordt ook aangegeven wat de deadline is voor aanmelding. De toelating geschiedt op volgorde van aanmelding. De student wordt toegelaten wanneer het intakeformulier is ingevuld en de student geen andere minorinschrijvingen heeft. Studenten krijgen uiterlijk 1 juni (start september 2022) of uiterlijk 15 november (start februari 2023) bericht van definitieve toelating. Studenten die zich aanmelden na 1 juni/15 november kunnen deelnemen mits zij ook aan bovenstaande voorwaarden voldoen en er nog plaatsen beschikbaar zijn.

Wanneer het maximum aantal aanmeldingen is bereikt, worden studenten met meerdere minorinschrijvingen verzocht een definitieve keuze te maken. Wanneer er geen keuze wordt gemaakt, wordt de student geïnformeerd dat deze verplaatst wordt naar de wachtlijst.

De minor gaat van start wanneer er minimaal 12 definitieve aanmeldingen zijn. Uiterlijk 1 maand voor de sluitingsdatum krijgen de ingeschreven studenten hiervan bericht.

#### **5. Overzicht onderwijsactiviteiten minor** (zie artikel 17 algemeen deel van de OER)

De minor Filmeducatie duurt 20 weken en bestaat uit 2 periodes van ieder 10 onderwijsweken. 8 weken hiervan zijn lesweken, de laatste twee zijn een herkansingsweek (week 9) en een opstartweek voor blok 2. Deze fulltime minor vereist 4 dagen aanwezigheid per week.

Het onderwijsaanbod van de minor Filmeducatie vindt zowel online (bijv. met webinars) en op Fontys locaties plaats. Daarnaast zijn er ook bijeenkomsten in musea, film- en televisie-instellingen, en in filmzalen waar je les krijgt van filmmakers en mediawijsheid-experts. Je leert door samen te werken met filmmakers (regisseurs, geluidsmensen, scriptschrijvers e.d.), docenten VO en PO, en ontwikkelaars van filmeducatie aanbod (filmtheaters, Cinekid, Movies that Matter e.d.) zowel op landelijk als regionaal niveau. Deze samenwerking met het werkveld maakt dat de minor cross-sectoraal en multidisciplinair is.

		<b>SBU*</b>
Filmgeschiedenis	Werkcolleges	140
Filmbeleving	werkbezoeken aan filmzalen, filmfestival, etc. Portfolio opdrachten	420
Filmanalyse	Colleges en Portfolio opdrachten	
Beeldtaal in de beroepspraktijk	Colleges en Portfolio opdrachten	
Film creatie	Groepsproject educatief ontwerp	280

\*studie belastingsuren

#### **6. Aanmelding onderwijsactiviteiten minor**

Inschrijven voor de minor gaat via Progress (voor Fontys studenten) of via Kies op Maat.

## 7. Toetsing minor en aanmelding voor toetsen (artikel 20 en 22 algemeen deel OER)

Toets	Toetsvorm	Individueel/groep	Beoordelings schaal
Filmgeschiedenis	Na iedere periode 1 kennistoets. Aanmelden niet nodig	Individueel	1-10
Filmbeleving	Criterium gericht interview aan het einde van de minor. Roostering na ontvangst compleet portfolio.	Individueel	1-10
Film analyse			
Beeldtaal in de beroepspraktijk			
Film creatie	Product presentatie aan het einde van periode 2 volgens rooster.	Groepsproject resultierend in educatief ontwerp	1-10

**Formatieve Feedback:** Je portfolio en je groepsproject wordt regelmatig voorzien van feedup, feedback en feedforward door medestudenten, docenten en experts. Gedurende de 2<sup>e</sup> periode wordt aangegeven of het perspectief voor het behalen van je criterium gericht interview (CGI) hoopvol of zorgwekkend is. Uiteraard wordt met deze feedforward duidelijk wat er eventueel nog aan je portfolio toegevoegd of veranderen moet. Werkveldpartners (Filmhub Zuid en netwerk) nemen deel aan het CGI en adviseren de examinatoren op de kwaliteit en relevantie van de producten van de student.

## 8. Minorafroding

De minor is behaald als alle onderdelen voldoende (minimaal 5,5) zijn afgesloten. Het eindcijfer van de minor is het gewogen gemiddelde van de behaalde resultaten binnen de minor. De student heeft per toets recht op één reguliere kans en één herkansing per semester.

## 9. Examencommissie (artikel 38 algemeen deel OER)

Examencommissie Fontys Lerarenopleiding Sittard (FLOS): [examencommissieflos@fontys.nl](mailto:examencommissieflos@fontys.nl)  
Secretaris: Kevin de Bruijn, [K.debruijn@fontys.nl](mailto:K.debruijn@fontys.nl), 0885086233

## 10. Geldigheid

Deze informatie geldt voor het studiejaar 2022-2023.

## 11. Ingangseisen minor

Om te kunnen deelnemen aan de minor moet je de propedeuse behaald hebben of toestemming hebben van de examencommissie van je opleiding om de minor te volgen.

## 12. Niet toegankelijk voor:

n.v.t

**Aan studenten worden voor deelname en afronding van de minor geen andere eisen gesteld dan opgenomen in de hier uitgewerkte minorregeling.**